



GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY

1.276

2221

DATE DUE

<p>JAN 1 1983</p> <p>JAN 2 1983</p> <p>GEORGE LYN</p>	<p>Bobst Library</p> <p>JAN 25 2000</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>
<p>DUE DATE</p> <p>NOV 18 2004</p> <p>RETURNED</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>	<p>DUE DATE</p> <p>SEP 1 2007</p> <p>JUL 24 2007</p> <p>BOBST LIBRARY CIRCULATION</p>



اعتذار وإعلان

لا بد لنا من أن نلتبس من أصدقائنا الكثيرين الذين ألحوا كثيراً في طلب هذا الكتاب عنراً عن تأخير إصداره فإن أسباباً قاهرة دعت إلى ذلك انحصاراً كثرة اشغال مطبعة أصدقائنا أصحاب الهلال وبعد المسافة بيننا وبينهم إذ كانت السدودات ترسل إلينا لاصلاحها ثم تعيدها إليهم لطبعها يباع هذا الكتاب في مكتبة الهلال وغيرها من مكاتب القاهرة الشهيرة وفي عموم مكاتب فلسطين وفي مكتبة عودة وبولس حلاق في الناصرة ومن المؤلف نفسه فيها ومن مكتبة القصر في التوكومان الارخبنتين . ثمنه مئلاً بورق ٢٥ غرشاً مصرياً ويجهداً بكرتون ٣٠ غرشاً عدا أجرة البريد . ومن يشترى أربع نسخ دفعة واحدة يعطى علاوة نسخة من تاريخ نابور تحت الطبع وثمنه لا يقل عن خمسة غروش

والمؤلف كتاب آخر يطلب منه ومن بعض مكاتب فلسطين ومصر وهو مرشد الطلاب إلى جغرافية الكتاب فيه أكثر من ألف مادة أسماء جغرافية قديمة ويقابلها مثلها اسماءها الحديثة بمئات وأقاليم ومدن الملح في آسيا وأوروبا وأفريقيا من أقدم أزمنة التاريخ إلى نهاية القرن المسيحي الأول مع ملخص تاريخها فهو ملخص تاريخ العالم عموماً والارض المقدسة وسكانها خصوصاً من أقدم أزمنة التاريخ . وفيه فضلاً عن ذلك كل اسماء التياتان التي ذكرت في الكتاب المقدس وهي أكثر من ٧٠ وكل الحيوانات وهي أكثر من ٨٠ مع شرحها والكتاب فهرسان مرتبان على أحرف الهجاء للاسماء القديمة يقابلها الحديثة وبالعكس أنظر صفحة ٤ من تاريخ الناصرة وثمنه ١٥ غرشاً فقط عدا أجرة البريد

وتطلب هذه الكتب أيضاً من مكتبة زيدان العمومية بمصر بشارع
الفضالة نمرة ٦٢



أحد مناظر الناصرة - المصور في الشرق مقابل دير اللاتيني ومار يوسف

Mansūr, As'ad

(Tārīkh al-Nāṣirah)

تاريخ الناصرة

من اقدم ازمانها الى ايامنا الحاضرة

تأليف

الفن اسعد منصور

كل حقوق التأليف محفوظة للمؤلف

مطبعة الخيال

بمصر

تقدمة الكتاب

من جبلي

الى

الجبليين عموماً والناصريين خصوصاً واخص المتفرجين منهم
خبرة الشبان والشابات الذين يحن اليهم وطبهم حنين المرضعات
اقدم هذا المؤلف تاريخ مدينتهم مدينة يسوع الناصري التي هي من
اقدم المدن المقدسة في العالم

القس أسعد منصور

جبلي شفا عمري

New East

DS

110

.N3

.M3

c-1

فهرس المضامين

اعتذار واعلان

الخارطة ودليلها

صور الناصرة

الى الفارمى الكرم

تقدمة الكتاب ١

مقدمة الكتاب ٣

الباب الاول - حقائق اولية وفيه ستة فصول

الفصل الاول وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول موقع الناصرة ٦ - الجزء الثاني اقسامها وهي ثلاثة انواع - النوع الاول اقسامها الطبيعية ٨ - الثاني اقسامها الاصطلاحية - الاول منها احيائها وهي - حارة المسلمين واقسامها - حارة الروم واقسامها - حارة اللاتين واقسامها - اسماء احيائها عموماً كما هي في سجل الحكومة ١٢ - النوع الثاني اسواقها ١٣ - النوع الثالث مساكنها ١٥ - الجزء الثالث (كتب خطأ راجعاً) ماؤها ١٦ - الفصل الثاني اسم الناصرة ٢٤ - الفصل الثالث هل كانت الناصرة في عصر المسيح قرية محنقة ام مدينة معنيرة ٢٦ - الفصل الرابع هل كان سكان الناصرة اشراً وحقاً ومعتقدين ٢٨ - الفصل الخامس هل ناصرة اليوم هي نفس ناصرة المسيح ٣٣ - الفصل السادس آثار الناصرة ٣٥

الباب الثاني - تاريخ الناصرة وفيه سبعة فصول

الفصل الاول من اول ذكرها سنة ٥ قبل التاريخ المسيحي الى عصر الصليبيين ٣٧ - الفصل الثاني من بدء عصر الصليبيين الى نهايته ٤١ - الفصل الثالث من نهاية عصر الصليبيين الى تكريس كنيسة اللاتين ٤٤ - الفصل الرابع من تكريس كنيسة اللاتين الى حكم ابرهم باشا - وفيه ثلاثة اجزاء - الجزء الاول وفيه اربعة اقسام - الاول ظاهراً العمر ٤٨ - الثاني الجزار ٥٤ - الثالث سليمان باشا ٥٨ - الرابع عبد الله باشا ٥٩ - الجزء الثاني سياق التاريخ الى نهاية مدة هذا الفصل ٦١ - الجزء الثالث رقم وسجلات متعلقة بهذه المدة ٦٦ - الفصل الخامس من حكم ابرهم باشا الى مذايع لبنان والشام وفيه ثلاثة اجزاء - الاول ابرهم باشا ٦٩ - الثاني عقيلة ٧٣ - الثالث سياق التاريخ ٨٠ - الفصل السادس من سنة ١٨٩٠ الى اعلان

(ب)

الحرب العامة سنة ١٩١٤ - الفصل السابع من اعلان الحرب العامة الى سنة الف وتسع مئة وثلاثة وعشرين ١٠٦

الباب الثالث - معاهد الناصرة وهو سبعة اجزاء

الجزء الاول معاهد الثلاثين وفيه سبعة فصول - الفصل الاول بيت العذراء ١٢٤ - الفصل الثاني كنيسة مار يوسف ١٣٦ - الفصل الثالث كنيسة البلاطة ١٤٠ - الفصل الرابع الفقرة ١٤١ - الفصل الخامس كنيسة عبدة الرحمة ١٤٦ - الفصل السادس كنيسة يسوع الشاب ١٤٧ - الفصل السابع اديرة اللاتين ومدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٤٨

الجزء الثاني معاهد الروم الارثوذكس وفيه اربعة فصول - الفصل الاول كنيسة الملاك جبرائيل ١٥٨ - الفصل الثاني كنيسة للطران خاتمه ١٦٤ - الفصل الثالث كنيسة قصر المطران او كنيسة الفقرة ١٦٥ - الفصل الرابع اديرة الروم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٦٦

الجزء الثالث معاهد الروم الكاثوليك وفيه ثلاثة فصول - الفصل الاول كنيسة الجميع ١٦٨ - الفصل الثاني كنيسة العذراء ١٧٢ - الفصل الثالث اديرة الكاثوليك ومدارسهم ومقابرهم ١٧٥

الجزء الرابع معاهد الموارنة وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة مار انطونيوس ١٧٦ - الفصل الثاني اديرتهم ومقابرهم ١٧٧

الجزء الخامس معاهد البروتستانت وفيه فصلان - الفصل الاول كنيسة اخلص ١٧٧ - الفصل الثاني مدارسهم ومستشفياتهم ومقابرهم ١٨٢

الجزء السادس معاهد المسلمين - اولا الجامع ومقامات الاولياء - اولا الجامع ١٨٦ - ثانياً مقام الاربعين ١٨٧ - ثالثاً شهاب الدين ١٨٨ - رابعاً عبد الصمد ١٨٩ - خامساً الشيخ عامر ١٨٩ - سادساً النبي سمين ١٨٩ - سابغاً مدارس المسلمين ومقابرهم ١٩٣

الجزء السابع لوكنداتها وخاناتها - اولا لوكنداتها - اولا اللوكاندة الالمانية ١٩٣ - ثانياً الككزاتوقا ١٩٣ - ثالثاً (كبت خطأ ٤) لوكاندة فيكتوريا ١٩٤ - رابعاً (كبت خطأ ٥) لوكاندة الناصرة ١٩٤ - ثانياً الخانات وهي - خان اليشا وخان دار الحمام وخان الكاثوليك وخان ابو العسل وخان فردرك وخان البلدية ١٩٤

(ج)

الباب الرابع - سكان الناصرة وفيه ثمانية فصول ١٩٥

الفصل الأول الأديان والمذاهب ١٩٦ - ١٩٨ - الفصل الثاني أصل سكان الناصرة وأسماءهم من أقدم الحدود إلى آخر مودود ١٩٨ وهو جزءان وملاحظة - الجزء الأول مسلمون ٢٠٠ - ثاني المسيحيون ٢٠٥ - الملاحظة هي رتي ٩ صفحات بعصا لإصلاح الخط في الأسماء وتكبير بعض وتسجيل ما يحد ٢٦٣
الفصل الثالث أحوالهم ٢٦٥ - الفصل الرابع أحوالهم ولحظهم ومعارفهم ٢٦٦ -
الفصل الخامس أريؤم - الناس المرأة وحلاها و من الرجل وحلاها ٢٦٨ - الفصل السادس أفراسهم وأحوالهم وعوائد فيها ٢٧٥ - الفصل السابع صنمهم ٢٨١ -
الفصل ثامن المهن - أولاً الهند و عبا و العيس و الكيل ٢٨٣ - ثانياً تجارتها ٢٨٤ - ثالثاً صاعنتها وفيه تفصيل بكل ما يتعلق بآرض الناصرة - أولاً تاريخها ٢٨٦ - ثانياً بيها ٢٨٧ - ثالثاً اسمها ٢٨٨ - رابعاً (كبت خطأ ٣) حاصلاتها ٢٩٠ - خامساً (كبت خطأ ٤) أمثال منوعة - ملاحظة ٢٩٠ - قياس المطر ٢٩٣

الباب الخامس - شق وفيه ثلاثة فصول ٢٩٥

الفصل الأول حكومة الناصرة - ١ المشايخ ٢٩٥ - أولاً مشايخ المسلمين ٢٩٦
ثانياً مشايخ اللاتين ٢٩٧ ثالثاً مشايخ الروم ٢٩٧ رابعاً مشايخ الكاثوليك ٢٩٨
٢ - أمعاء والمفتون من أهل الناصرة ٢٩٨ ٣ - المدرسون و متعلمون وغيرهم ٢٩٩ - أحكام الناصرة بعد الاحتلال ٣٠١

الفصل الثاني بلدية الناصرة ٣٠٢

الفصل الثالث الأموال الأميرية ٣٠٦

الخاتمة - إصلاح الخطأ



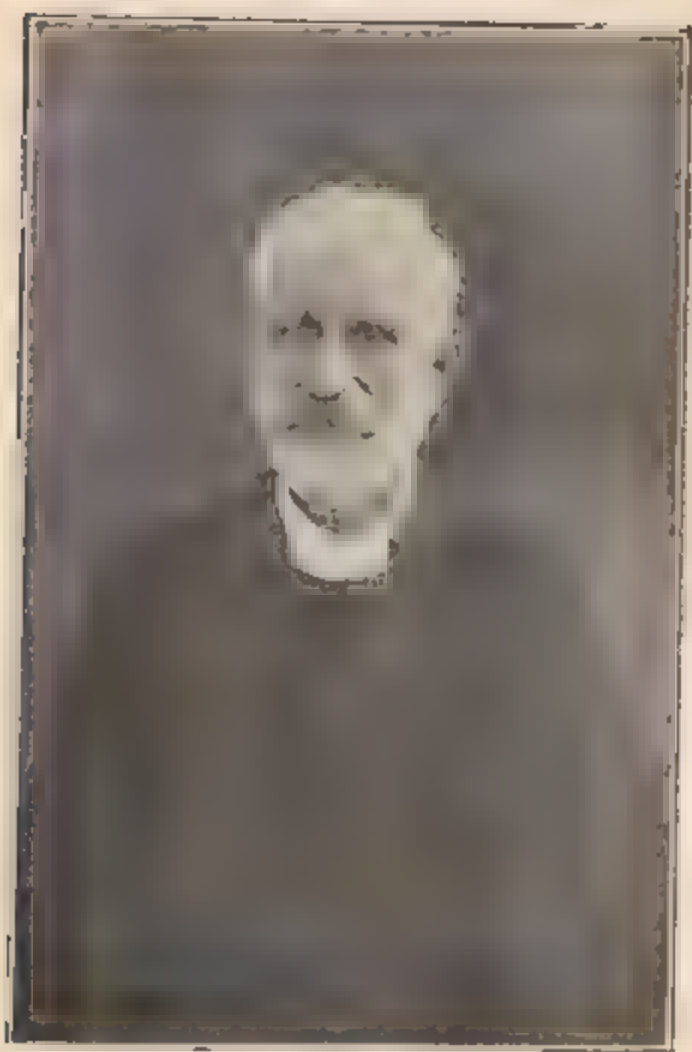




دليل خارطة الماصرة

الخطوط الالهية حارب الامم والسياسة حارب الاقوام هم من افراس
وعموده حارب الروم الامم التي اخاصة تحسن املهم برونه تـ و لاماكن
برقونه وموسمه في جميع المناطق الكبرى

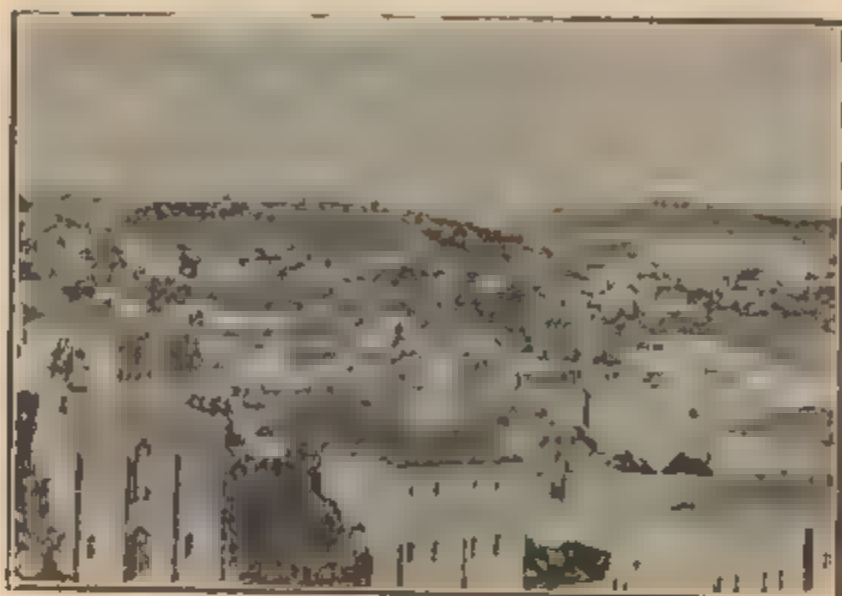
١	السر	٣٢	مدرسة - وست	٦٣	خربة جامع
٢	مشة	٣٣	دو	٦٤	د خربة
٣	كيسة لـ	٣٤	دو - د خربة	٦٥	سود - د خربة
٤	دو - د خربة	٣٥	منازل - د خربة	٦٦	دو - د خربة
٥	دو - د خربة	٣٦	منازل - د خربة	٦٧	دو - د خربة
٦	دو - د خربة	٣٧	منازل - د خربة	٦٨	دو - د خربة
٧	دو - د خربة	٣٨	منازل - د خربة	٦٩	دو - د خربة
٨	دو - د خربة	٣٩	دو - د خربة	٧٠	دو - د خربة
٩	دو - د خربة	٤٠	دو - د خربة	٧١	دو - د خربة
١٠	دو - د خربة	٤١	دو - د خربة	٧٢	دو - د خربة
١١	دو - د خربة	٤٢	دو - د خربة	٧٣	دو - د خربة
١٢	دو - د خربة	٤٣	دو - د خربة	٧٤	دو - د خربة
١٣	دو - د خربة	٤٤	دو - د خربة	٧٥	دو - د خربة
١٤	دو - د خربة	٤٥	دو - د خربة	٧٦	دو - د خربة
١٥	دو - د خربة	٤٦	دو - د خربة	٧٧	دو - د خربة
١٦	دو - د خربة	٤٧	دو - د خربة	٧٨	دو - د خربة
١٧	دو - د خربة	٤٨	دو - د خربة	٧٩	دو - د خربة
١٨	دو - د خربة	٤٩	دو - د خربة	٨٠	دو - د خربة
١٩	دو - د خربة	٥٠	دو - د خربة	٨١	دو - د خربة
٢٠	دو - د خربة	٥١	دو - د خربة	٨٢	دو - د خربة
٢١	دو - د خربة	٥٢	دو - د خربة	٨٣	دو - د خربة
٢٢	دو - د خربة	٥٣	دو - د خربة	٨٤	دو - د خربة
٢٣	دو - د خربة	٥٤	دو - د خربة	٨٥	دو - د خربة
٢٤	دو - د خربة	٥٥	دو - د خربة	٨٦	دو - د خربة
٢٥	دو - د خربة	٥٦	دو - د خربة	٨٧	دو - د خربة
٢٦	دو - د خربة	٥٧	دو - د خربة	٨٨	دو - د خربة
٢٧	دو - د خربة	٥٨	دو - د خربة	٨٩	دو - د خربة
٢٨	دو - د خربة	٥٩	دو - د خربة	٩٠	دو - د خربة
٢٩	دو - د خربة	٦٠	دو - د خربة	٩١	دو - د خربة
٣٠	دو - د خربة	٦١	دو - د خربة		
٣١	دو - د خربة	٦٢	دو - د خربة		



المؤلف

أحرر رسم له وهو في العاهة صبح عهد السراج
في تشرين الثاني وكان أول سنة ١٩٢٣

أحدث صور البصرة للمصور المصري حسين أودى ناصر سابقاً



المنطقة المنصورة عند سفوح المدينة - أعلى الصورة من يسار
المنطقة المنصورة إلى قرب المنصورة وما يقابلها من الوادي



المنطقة المنصورة في حارة المنصورة - أعلى الصورة من يسار
إلى حارة الفنتة (حارة الخاكر) وما يقابلها إلى الوادي



الناصرية - المنصور في حارة الناصرة - على الصورة من الوادي
الى رأس حارة شرش وما يقابل الى الوادي



الناصرية - المنصور وحب في حارة الناصرة - على الصورة من جوتوني سور
الوادي يسمى الحوي سمع لاساني وما يقابل الى الوادي



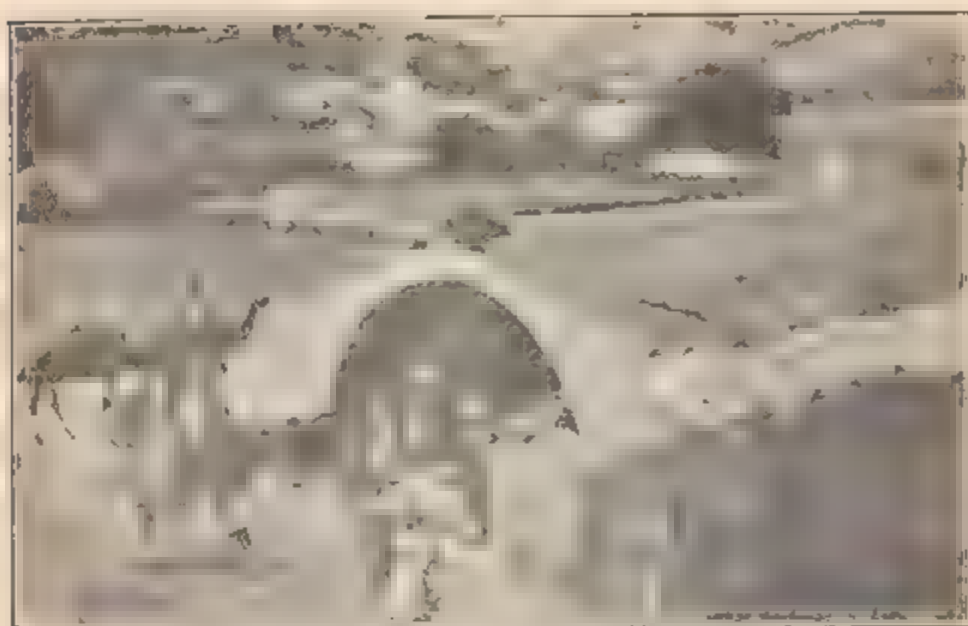


الناصرية - النصور واقف في ارض مدرسة مسكونة - طريق الطاهر - على الصورة
من القشة الى سور للبيت الاسكندر وما يقابله من الوادي

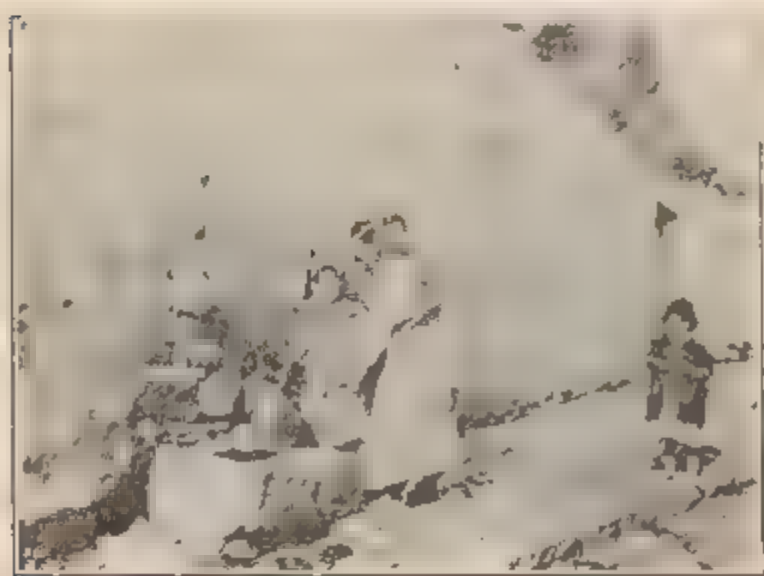


الناصرية - النصور واقف فوق الحائطين - على صورة من ممرى طري
القدس وحده الى سور بيت الامم وما يقابله من الوادي





١٦ - من مدراء - نخل الاسماء



١٨ - الدمة وفوقه - ربح قبل ان فقدت أثناء الحرب

الى القارىء الكريم

[illegible][illegible][illegible]

مقدمة الكتاب

هذا أول ما أتت حصص ساويع "التي في امة العرمة" ما أتت ومع ان مؤيد
علماء القرب ملأت الشرق والبر والبحر فذلك من سبب من عينة ساويعي
أهميا . هي مدينة يسوع الناصري . فيما نشر ابناء "المدراء يولادة" وهم صرف نحو
١٠٠٠٠ من حياته على اذون . والتيما يستلججوا في سبب في الشرق
نصري "وموضع احد ام نحو ١٠٠٠ سنة من سبب" في العالم .
معدسة عظيم

لقد عاينته في سبع شمس اصب شام من ردفات وكنات ومن ارق
مطرة ومن قوادش مع القوت ودار مشيرة ودار اوردو ودار
دوسا حرمها من الشراع وكنات ودار ودار ودار ودار ودار
التي في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا
في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا في هذا

[illegible]

هذه هي شكر الله ان أعادني وأعاد لي والحمد لله من العبادات
والزهد في الدنيا والذكر لله عز وجل في السر والنجوى
هم الذين اكرمهم الله في هذه الدنيا والحمد لله في ذلك
بذلقة وهدية من خلقهم

وعدت النفس إلى من مودة الصداقة فصبغة في م - الما فيه قول
 ريت لها من روعه مدنية
 نوح كمشي في ضائق سدة
 وقد ركب من احبال هات - فون
 ملوك حبس فون - ش رعد
 ربح صحت الجف في دمه ابي
 ا - مشي في دما او التسم في الخ
 لي م حبس واليم والود والتحد
 محسب - دمه في القرب والعد

() ان اے پھر ہر روز شری (پروردگار) کو سجدہ ۷۰ کیسے کہی

وفيه أقسام الامساك واحد وكل قسم ووصفه وأقسامه في أنه سديان ورحماء وأقسام أخرى (٣) عصر الرومانيين

الباب الخامس - مريضاتها - حذف آكامها - ثلاث شفا

الباب السادس - أولادها - حذف أمهات

الباب السابع - مريضاتها - حذف أمهاتها - ثلاث شفا

الباب الثامن - مريضاتها (١) حذف المذكورة في العهد الجديد (ب) ابن المذكورة في العهد القديم ضمن حذف أرض ابوعبد

الباب التاسع ملحقات (١) سفرات مار بوس (ب) مع كدش مسا التي كتب إليها بوحنا الرسول سفر الرؤيا (ت) عدوت بني اسرائيل في البرية (ث) مدن دودقة خارج حدود أرض ابوعبد - وكل مكان ذكره ذكرت الآيات التي وردت فيها وما صرفه عنه في الكتاب مقدس وملخص تاريخه واسمه آخر ٢

وللكتاب فهرسان (١) أسماء الأماكن كما ذكرت في الكتاب المقدس مرتبة على أحرف الهجاء ومقادير الأسماء الحديثة (٢) أسماء الحديثة مرتبة على أحرف الهجاء ومقادير الأسماء كما ذكرت في الكتاب المقدس - فهدان الفهرسان كتب معيد قائم بنفسه فضلاً عما في الكتاب منه من القوائد

وأعتقد أنه لا ينبغي عنه أحد يريد أن يجمع الكتاب مقدس حق الفهم - بل هو مفيد للعموم لأنه عبارة عن حضارة هذه البلاد قديماً وحديثاً فضلاً عن المساحة البنية والعمرانية مثل سائر الكتاب المقدس وسماه بالأم التي وجدت في هذه البلاد قبل عصر الدراين وهو أيضاً كتب من مقييد - وسدنت به تربية الناشئة الوطنية تربية - وتهدية للبحث في موضوعهم به سماء الغرب اهتماماً عظيماً وبصرفهم عليه مالا جريلاً ونحن بهذا البحث أولى وعليه أقدر

الباب الاول

حَفَائِقُ أَوَّلِيَّة

الفصل الأول

وحيات المعاصرة

الحزب، الدولة

موقف الحاصرة

الناحية الواقعة في صوبه بواب من الشمال إلى الجنوب وفي الجبل الذي من الشمال
 ٥٠ ميلاً في يوم سبيل وفي بلاد عدد من أسام في أوامر القرن ١٨ وأوائل
 القرن ١٩ وفي بلاد عدد من وده من أسام الألمانية على أملا ١٨ ميلاً
 من حيد في الجنوب ٣٠ ميلاً من كابل الجنوب الشرقي و ١٦ ميلاً من طبريا
 شرقاً جنوباً ٥٠ ميلاً من كابل في بلاد ٣٠ ميلاً في الغرب من مرجع ابن عامر
 و ٦٠ ميلاً من دمشق في بلاد ٣٠ ميلاً من كابل في بلاد ٣٠ ميلاً في الغرب
 قليلاً إلى القدس) وهي مشرفة في البلاد على بلاد يده وسفوح اجبال اعظمه
 أعلى هضبا الوادي من الشرق والشمال وأرضه من الغرب والحدود بطوله ١٠٠٠ قدم
 سطحها من الجنوب إلى الشمال جهة أو جهة الآخر واسع من أسلاك حديق من
 أسفله مرصه من البلاد نحو ربع ميل من حديق في بلاد يدهي تمر صيق من
 حديق الكلدانية حيث لا يكون أكثر من مسيل من الصخور الذي في مرجع . ويمتد
 إلى هضبا التي من الجبل التي في بلاد يدهي من الشرق إلى الغرب فيطهران
 كما هي معطلة عن الجبل التي في بلاد يدهي من الشرق إلى الغرب فيطهران
 (١) ثم كنيسة مار يوسف ودير الدير وظهر على هذه الالكة من الشرق

وأما من الغرب فلا يظهر كثيراً سبب الودم في سنة ١٨٦٢ أحدث الليل في هذه
الجهة معان باب الدار الحاي ومكان الكروفا حفرة عميقة جداً ذلك على شاطئ اردوس
من هذه الجهة أيضاً (٣) الاكمة تعرفه بحل در السار بسنة تدبر الدسم عليها وقمة
على مسافة نحو ٥٠٠ متر من الدار وهي تسمى من الاولى وحول شعب تسمى الاكدم من
اسفل الوادي

أما احداث المنطقة بها الوادي فهي كما يلي : في اعلا من شبل شعب تسمى
الخابوق يسمى منخفض حيث سفع صريق الغرات اي حوربا وشعب عمر . فدا وقت
على بعدا المنخفض ونحيت نحو اودية سكوب عن سبب التي معان وعن سبب جبل
سيخ ويصرف اعلا في هذه الجهة بحل ناصر (٤)

ولتفرض ان هناك وقيفاً ووجهكم نحو اودية وسرت اب عن تحت غرباً
وسار نحو عن شاة شرقاً على يد من احال حوربا اودية فتاحه بالجمود والحدود مار
طريق صفوي الاولى غرب القنينة ثم يمر من غرب القنينة الى بقطع . طريق صفوي
التي هي على سبب الاكدمي ثم من سبب هذه ثم الى بعد حوربا على فاه احال هو
مدم التي معان (٥) ثم من غرب ميم الدار (٦) فنحنار طريقاً نوادي الى
كرم صاحب وعرونة وعروب صفوي وسجود في حوربا صريق هي وعروب ثم
تمر بالاووس بحروفة بالسابعة حيث اودية بيم الاناني فتنصل الى ان تصل طريق
الغرات من حيفا في منخفض فوق در الدار (٧) اي سكوب عن بيم (٨) ثم في
طريق الغرات الى ان تقطع طريق غرات داس و . محميا عن فاه حوربا حوربا
الغربي فوق آخر اصق حيث شرق على راج

أما ريفيت فسير الى الشرق ثم الى احوب من صداد وهو على طريق عن
ماغل وطريق بوبو وصريق اكل ودوية وحل فاه الطران اي اب فاه معان
على القمة الشرقية . وبعد اقترافكم فاحول بالادوار التي سبب القفة سكوب
أعظمها عند منتصف الوادي اكثر من ٣ اميال ثم فاه بالادوار اي ان بعدا على
البحرين حيث سكوب مسافة سكوب وقمة حوربا مدح و . فوق هذه فاه حوربا نحو ٤٠٠
قدم وسكوب مسافة التي قسم اب نحو ٥ اميال وهي اصول من سبب القفة التي قسمها
روبعين والقمة التي عن عليها اب الشخص من عمه التي صف سم هو اما فاه حوربا في

(١) تسمى به شعب كان ذلكا هذه القفة

(٢) تسمى الكورة بركبة تسمى حوربا من حوربا حوربا وسكوب حوربا

معد كل احراء مدينة وما اب ولا ترى الا بعض احرائها . والقاصرة لا ترى الا عند
اخر بيت منها وما راد من ميد هو سبة حديثة على في احوال

الجزء الثاني

اقسامها

قسم القاصرة الى اقسام خمسة واقسم اصطلاحية . فالاقسام الطبيعية هي التي
تحدث من الشعب محدودة الى الوادي الاصلي ومن الازحل والحداب بين شعب وآخر .
والى اقسام اصطلاحية هي الاحياء والامواق

اولا - اقسامها الطبيعية

الوادي الاصلي المذكور سابقا يسبح او يصيق بحسب صوب او قصر الازحل
والحداب التي تتحد من اليه من اقسام احيية ومحسب افراس الشعب الاصية والشعب الفرعية
من اجل على حواض هذا الوادي وسواها مدينة كلها في هذا الوادي فضلا عن
مساكن ~~الاصلي~~ مدينة ارثية فيه . يتخلل احوال الى حضي الوادي الاصلي
٧ شعب كبرى احصيه و ١١ شعبا صغرى فرعيا وتحدث بسبب ذلك ٦ احوال كبة و ٩
ازحل واحد صفة الكل ١٨ شعبا او شعبا و ١٥ مريعا رجلا او حيا حول
مدينة الكل ٣٣ من ١٣ اصية و ٢٠ فرعية و بيت مفصل^(١)

١ حلة^(٢) تبس في الشرق والحداب الشرقي مندي في أعلى الجبل وتند فرية
محبوب و مفرح كثيرا فوسع الوادي الاصلي بالحداب وفي هذا اتسع سنان وبدو
ويش فيه الا بعض مساكن في الكروم ~~المسكن~~

٢ حلة امساوي او م تفص هي أعلى الوادي الاصلي تندی في شرق وشمال

شرقي حلة سبي

٣ الرحا واقعه بين حلة سبي وحلة امساوي علم وعلى صفوحها وفي الوادي
الاصلي الى الغرب والحداب الشرقي بيت ماس . الشرقية منها من جهة امساوي
() الاراء التي بدون اقواس هكذا ٣٢١ الخ هي عدد الشعب والارض الاصية

والاراء التي من اقواس هكذا ١١ (٢) (٣) الخ هي عدد لجان والارض الفرعية
(٢) حلة كلمة عامه هي شعب مسكنه لاجل شعب علم الشعب مني اذل على لبي
و قرب من القوم رعاوي شعب حله لثقله احوال . وتفرع حلة عسي الى ثلاث شعب يسميها
لثة حداب . اعرضت من ذكرها اذ ليس لها علاقة بالمدينة .

للمسيحيين وما بقي للسلمين ، وعلى أعلى هذه الرجل ارض مدرسة المسكوب

- ٤ الخاقوق في الشمال الشرقي . في أسفل وعلى عذوبة بيوت وساتين للمسيحيين
- ٥ الرجل الواقعة بين خلة الحساوي والخابوق وهي تكاد تنصل بالرجل عدد ٣
- ويصيق ابودي شمر وسهبا من أعلى . يبقى الثمرات الى أسفلها بيوت وساتين
- للمسيحيين . وبين خلة الحساوي والخابوق ما يلي

(١) - بين جنوبي المستنى اعادوي

(٢) - ميل شمالي هذا المستنى

(٣) - حدب بين ميل (١١) و (٢) عليه هذا مستنى

(٤) - خلة انجيبا شمال غربي ميل (٢) - خلة ليس هم أسرة

(٥) - حدب بين ميل (٢) وخلة شمر ليس هم أسرة

(٦) - خلة دار الملح او سلم البقوب شمال غربي خلة اعجب ليس هم أسرة

(٧) - حدب بين خلة اعجب وسلة دار الملح على أسفل مستنى واحد ما يوسف

بما ان الحدب بين (٥) و (٧) قد ان وأس أم العصب مترح واداي الاصل في

مبتداه واسع الى ان يتبقى بقايا ارجحى القديسين ٣ و ٥ والى كى قدس في هذا

السمع وثان للمسيحيين

٦ - خلة خمر او شرش في الشمال . ليس في أسلاكها اية وفي أسفلها وعلى عذوبة

أسرة للمسيحيين

٧ - الرجل الواقعة بين الخاقوق وخلة شرش منتهي^(١) شمالي كنيسة الروم على

اعلاها القسلة تحيط بها ارض واسعة يحيط بها سور محتاطة من ديار حاسبه ، أسفلها

الى كنيسة الروم ائينة المسيحيين

٨ - الزاروب . وادي الشمال مرني فيه حرم مهم من مدينة وفي مسيرته كنيسة

البلاط وكنيسة اواروة

٩ - الرجل الواقعة بين خلة شمر وازاروب ثم أهم اجراء المدينة ومنها عند

(١) القول ان الرجل والاحداث منتهى و مصر هو سبي مرني هم لا تنهي فلا لا

بميل الوادي الاصل . ولذلك فانه - مصره واسواقها وساحتها غير مستوية حلقها الا ما كان

اسودا منها مصطفا او محذوا من الرواسب ولا عدى في مصطفا محدود

الى الوادي لاكة المذكورة بمأ القدم عليها در الابن ومار يوسف . وبين خلة
شرس وازاروب ما ياتي

(٨) خلة الشوقاني او الزعاطي في غرب العربي و جنوب عربي حنة شرس فيها
بعض مساكن للمسيحيين

(٩) حذب بين خلة شرس و خلة الشوقاني سبه مساكن للمسيحيين

(١٠) حلة دار فرح عند . سري سور اسم الاسكندرية وفي مسيلها حرة كيه
من مدينة

(١١) حذب بين خلة الشوقاني (١٨) و سبه دار فرح (١٩) على أعلاه يتم
الاسكندرية نحوته به ارض واسمه بحر سبه سور و من السور و الوادي حرة مهم من
مدينة وفي طرف هذا الحذب اسكندرية و من ربح ٧ و ٩ مسج من الوادي فيه
كنيسة الروم و قنطرة و معرب و عين السواء و بيوت و سبيل

١٠ الوادي اجواني سري مدينة بدي . عربي اسكن في الاسكندرية و يحدو
الى بدار و حنة اندر في اسفله بعض اودية حارة

١١ رجل اعنة من سبه ٨ و ١٠ سبه احرار مدينة بدي هذه الريح
في شمس اندر سري و سب سري در بلاش و مار يوسف احدث بحري ارض
ثم سبه و يجمع عند سور و احدث الحاموس و احدث من ارضها حل در النبات و هو
الاكة المذكورة سبه و سبه در النبات و كيه سبه ارض و بعض اودية اخرى . و بين
عند ٨ و ١٠ ما ياتي

(١٢) حنة مدهش في اعل الزاروب من الشمال الغربي فيها بعض اودية
نمسيحيين

(١٣) خلة البياضة في اعل الزاروب من الغرب في اودية نمسيحيين

(١٤) حذب بين خلة مبعيش (١٢) و حنة بياضة (١٣) عليه مساكن مسيحية

(١٥) حلة ابو درق في عربي الريح ١١ تسمى عند مقبرة البروتستانت و تتحدو
الى الوادي اجواني لس فيها اودية

(١٦) داو جحشان فرح من الوادي الجواني سري سور بلاش و سبه
مساكن مسيحية

(١٧) حذب بين (١٥) و (١٦) على در بلاش و اسكن في الاسكندرية

(١٨) احدث احدث بين الى الوادي اجواني ١٠ و بين حلة دار حنة (١٦)

عليه بعض ماكن مسيحية

١٢ وادي من الى جنوب غرب في مدينة يندى في اعلى ارض شند و يشهد مع
الراعي اخواني ١٠ وواد من ١٢ على ايلات ارض مدسة شند واسمه ، وعلى اسفلها
وفي وادي اسية للمسيحيين و اسمين

(١٩) شند او منحنى بين ملتقى طريق عرمت حيفا وطريق برمت اعونه
ليس فيه الا الا دار واحدة وها انتهى شند في احبب الشرقي كما ابتدأت في
احبب الشرقي وبين طرفين جبل در الساب من جانيه الواديان المذكوران في
ملاحظة الآفة .

(٢) احبب الخلد من وادي من ١٢ والشند (١٩) عنه اسية للمسيحيين

واسمين

ملاحظة : ان ماء طراى ينصب من احبب الشرقي والشند الى سف احبب
او احبب الشند ان وادي ، يحدث منه المرتفع القائم عليه دير الازين ومار يوسف
او من حذاء من ماء شند ولامكتري الى ايل سون الصاعين ، الى باب السرا الى
الطريق الى مار يوسف سحر را ، طريق المرات مع ماء عين الدوا ، كل ذلك يجري
الى وادي لاسمي سرفي طريق الدرب و منه في دير الازين

وماء طراى ينصب من احبب الشرقي من احبب او احبب المذكور في القفرة
الى القفرة او الحروب الشند الى شند من احبب در الساب او من حذاء من
سور واهبات السك الى سور واهبات الحنة الشند واهبات الكلاوس
مع ماء السك كل ذلك يجري في الازين و الاسماء الى مار سرفي دير الازين الى وادي
السك المذكور في القفرة الساحة منه في الازين واهبات حبال واحد يمر منه في احبب
در الساب

وماء حبال ينصب من احبب سرفي واهبات في من احبب او احبب المذكور
في القفرة واهبات حبال الى وادي كل ذلك يجري في احبب در الساب واهبات
في وادي الشند الى وادي الساب واهبات حبال واهبات حبال في وادي احبب
الذين الشند في وادي الشند بين وادي واهبات واهبات ينصب في ارض

ثانياً - أفهمها لأصطلاحه

اولاً - احبائنا

نظم الناصره الى ثلاثة احياء ككرة بحسب المذاهب ^(١) . وكل حي يقسم الى عدة احياء صغرى وسمى احياء حارة ^(٢) ، ولا يوجد حد قائل بين حارة واخرى بل هو تقسيم تعريفي والى ذلك ما وجدنا من

اولاً حارة سمین وهي (۱) شرقية شرقي دبر الناس ودها حارة الخامع .
(۲) الغربية شرقي در اندیس و جنوب كنيسة الزيتون و يدعى سكانها القراني كما
يدعى سكان الاولی الثمري و ده باغ كنور من الثمري املأكم واشتروا املأكم في
حیات اخرى وحتیوف ارجل الله فیه عدد مصل در الذیبن و من یکن غیبا
قبل ثلاث سنه مت اما الآن و ده حارة كدة

نَسَبًا: حارة ارم في الشمال الشرقي ومما بها هي (١) حارة الخدوف
(٢) حارة العيس (٣) حارة در فوار (٤) حارة العرق (٥) حارة دار الخس او دار
سلي حو يس (٦) حارة دار المديني اه دار مونس (٧) حارة دار عيسى

تلك حدة الملاصق ووجهها الملاصق والكتاويك والموازية وأقسامها: (١) حدة
أرادة (٢) حدة الجارية (٣) حدة السرجية (٤) حدة الشواصة (٥) حدة الحوض
(٦) حدة الزاوية (٧) حدة السرج (٨) حدة در السرج

هذه أقسامها كما هي مشهورة : ١ - سبعة الأقسام : أما الحكومة فقد ذكر في مقدمتها
أقساماً واستأجر أخرى حصة من بعض الأقسام وقد ركب أقسامها حسب الأقسام
والمداخيل وهي : (١) حصة الخراج (٢) حصة عدد (٣) حصة التبرعة (٤) حصة الخيرية
(٥) حصة فراح (٦) حصة دار المعوار (٧) حصة دار أبو حمد (٨) حصة دار علي حاشوش
(٩) حصة بني (١٠) حصة بادية (١١) حصة التلال (١٢) حصة العين (١٣) حصة القرية
(١٤) حصة الخوص (١٥) حصة العرفية (١٦) حصة الشوافنة (١٧) حصة البيادر
ووجدت خمسة حصى كسنة خارج المدينة في الكروم لا استأجرها

(١) هذا على الأغلب لا يصدق مع كسري لأن مدح الواعد في حيي لهيب الآخر ،
وكذلك أنه وساد في حيي يوم مع كسري . وكما : فهم في حيي القبايل والآخر : حرية
العلمي

(۲) راجعہ شریفہ منورہ اشرفیہ

ثانياً : أسواقها

في الناصرة "سواقي متعددة تسمى باسماء هي إما اسم ما كسبها و اسم ما يباع أو
يحمل فيها وهي :

(١) سواقي الشيوخ ليس لسواقي من واحد فيه خواجات^(١) والخطاطين
والنحويين وغيرهم

(٢) سواقي الشيخ وشيوخ فيه خواجات واستاذية وعزوين^(٢) والكروية
والخلافين وغيرهم

(٣) سوق التماس^(٣) منس من سوق الشيخ من التماس

(٤) سوق دار فرج^(٤) وهو فرج من سوق الشيخ وشيوخ سوق وفيه
البروسات وفيه خواجات وصانعو الاخذية (كندوجية) وهم فرج من سوق
الشيخ الى سوق بدمرة وغيره فيهم التماس (المدحة) والاسكفة (السكفة)
وغيرهم

(٥) سوق التماس من فرج سوق دار فرج الذي في حريمه كثر دكا كيه
وفيها اثاث الاغنياء ثم دكا كيري شمري

(٦) احريمه^(٥) ساحة حطب وهي مدرسة "هنا يباع فيها كل انواع
الحبوب والذرة والقمح . وتحت في الدكا كين احبته في ايتة حطب والمطرون وفواكه
الطراش وغير ذلك

(٧) سوق التماس في الدكا كين وهو ياتي له منه وهو مثل باخره او احبوب
القرني وتحت فيه ايضاً خلافين وغيرهم

(٨) خواجات في سوق التماس وفيه دكا كين "دكا كين" وهو دكا كيه
في سوق حطب وهو دكا كيه

(٩) ويدعون في سوق التماس وفيه دكا كين "دكا كين" وهو دكا كيه
في سوق حطب وهو دكا كيه وهو دكا كيه في سوق حطب وهو دكا كيه
كثافية واصناف اخرى دكا كيه في سوق حطب وهو دكا كيه

(١٠) قد قلت عدة الفسحة في حريمه وفيه دكا كين "دكا كين" وهو دكا كيه

(١١) كان ملكاً يدعى دكا كين في فرج وقع فيه عدة الاغنياء

(١٢) عرسه ساحة يباع فيها حطب وهي سوق حطب في حريمه وهو دكا كيه
في سوق حطب وهو دكا كيه في سوق حطب وهو دكا كيه في سوق حطب
هو دكا كيه في سوق حطب وهو دكا كيه في سوق حطب وهو دكا كيه

(٨) سوق الخصرة ونجد فيه فضلاً عن باعة الخصرة الحراق والسماكين

وعدة من صناديق وبنوع

(٩) سوق الخصرة من عبيد وادب بزل من سوق الخصرة الى سادط
الكويت والقصير معاً في سوق الخصرة وقد كان سوقاً عموماً ومهتماً ثم قصرت اهمية
هذه البناية لان سكانها لم يبق فيه احمى وهو من مخرج الخصرة الحقيقة . ونجد
في سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١١) سوق الخصرة من عبيد وبنوع

(١٢) سوق الخصرة (الخصرة) من سوق الخصرة

(١٣) سوق الخصرة من عبيد وبنوع
والسماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
والمرادسة (الخصرة) من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
والسماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع

(١٤) سوق الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
المرادسة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
السماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع

(١٥) سوق الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
المرادسة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
السماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع

اما اربعة الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
السماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
المرادسة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
السماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع

(١٦) سوق الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع
السماكين من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع الخصرة من عبيد وبنوع

الآخر مشرقاً أيضاً على الوادي إلى الشمال أو الجنوب . هناك وكثيراً ما يحصد الختمون
من حبات مختلفة في جهة واحدة في سدين جهة التي اختصها بها

أباً — ماؤها

١ - الآبار والصفاريح

في المنطقة هذه ومن الباريح . حكم لا كفي سكانها وأرجح أنها كانت
هكذا من أقدم أزمنة . في الآبار والصفاريح القديمة جمع ماء . طار على
الحنان وسفوح . وفي كثير حتى حناو من هسبا . يبدو أن يوجد بين الآبار
من هذه الأرواح . في بعض هذه الآبار . وقد سار مع كفة لا تخاف يسبح حدة أو
ريدة ماء الساريح القديمة . وهذا هو الذي قد حدثت مدينة ما

٢ - بين المروء

هي مع الأرض في مدينة واقعة في أعلى الوادي شمالاً وبحل الاسف . في طريق
المراتب من بين الأبار إلى مدينة من جهة الشرق . ذات من أشنع الكاء عملاً أهميتها
بأن هذه العين إلى مريم . وأما كذا . كما . نسبي منها ونحس . فلهذا من
الغرب الأول . والآبار شرق المروء . على العين أولاً وهي بلا حرساً ثم أنهم استأذوا في
الآبار . الساريح إليها هي العين المذكورة في الغرب في صورة أومين . وحقاً أن مريم
وأمه آية . وهذا هو . جهة ذات الأرواح .

والله . أن الساريح . أولاً في جنوب مصدرة الخلي حيث كنيسة الزوم أو بجوارها
وأمه ذات الساريح في اسمها . حيث حدة أو الأربعة . أقاموا في آخر الكثرة
والكثيرة بجوارها مثل الزوم أو حدة . وأمروا في في المنظر . خاه للزوم وغيرها . وفي
على حاله إلى أن دعت زيادة السكان إلى السمي لريسة ماء . فتجوه إلى المرفق صموداً إلى أن
وصود إلى مصدرة الخلي . وهذا رادت الحجة إلى الماء سواء في طريقه الصفاريح حربه
ووما ورعب الماء إليها إلى مص أحياه . بنة . وقد وجد صهر بحر كبران أحدهم تحت
الآخر حناو بحل الاسف . الخدي حتى أمم نحو ١٥٠ مراً من رأس الساريح . ولا حدهم
مصه في الماء في اسف . وقد حدثت . في ماء على نحو ٩٠٠ متر منه جنوباً .

و انصر بحال لى في دار سليم وهو واحد هاهنا من شمع ماء حمر
 لقد تاحت لي فرصة خصوصية لاستقصاء هذا النوع من
 في أواسط حزيران سنة ١٩١١ شرع أحد من مدني قانقنم اضرمة
 بجمع المال لجلب الماء في قنقنم من لى من جهة في اضرمة من كثر من الماء
 وفي ٢١ ١٢ ١٩١١ جرى لاجتماع من مدني قانقنم و قد رددت حاشيتهم
 في ذلك أي كاد يذهب كل رئيس من مدني قانقنم في اضرمة و قد رددت
 من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 ذلك من لى من جهة من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 امرو وعمهم اي وجه اسماء نحو شجرة من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 مع وقد رددت من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 وطعت بالانوار

اد من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 و من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 لى من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 ن لم تكن كلها سلطانية وكون قد توسعت يوم ما اد لى من مدني قانقنم
 حالي مدني قانقنم

يخرج ماء من ثلاثة موانع على نحو حصب من فوق أرض البصرة
 أكبرها من شجرة من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 قناة من المد إلى دار المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 الماء إلى المد من المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 ذكر كوكب من المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 (١) صورة المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم

رسم المد

نوع من المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم من مدني قانقنم
 حيث تمديد ذلك المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم

١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

رسم المد

نوع من المد من مدني قانقنم من مدني قانقنم

نحو ٣٠ سقيمتراً من اثابآت من لغرب و لشمال لغربي ، هو اصغر من الثاني .
 وكان عمق الماء حينئذ نحو ٧٥ متر مربعاً وهو في سنة ١٩٥٠ أبرد و أعرق و أعمق من
 كل حوض المغارة كما يتدل من التماس في صخر حتى صار كانه اسفحة
 بحري انه من مصرة الى محل الاسفحة في قبة طوعاً ١٥٠ متر أو رص
 حاص من اداء عدد محل الماء حصص من بحن ١٠ متر رص ١٦ سقيمتراً
 فقط و ان طول الماء ١٥٠ متر فيكون بحن نحو سقيمتراً في كل متر وهو
 دليل حد على ان هذا بحن ردد كذا ، من مصدر السبع فهو على مسافة
 ١٤٠ متر ٧ سقيمتراً فقط بحن ٩٠ متر في عشرة مترات لاحدة ، تسير
 مدة من المغارة الى جهة الجنوب يرفي في ان لغرب من راية سور الكدية
 شرقية على مد نحو خمسة مترات من بحن تحت سور و تحت الساحة من
 لسور الكدية ثم تحت الكدية منها من سم المدح في مغارة حيث يوجد
 ثقب يمش منه الماء و يسمى زوار و لغرب منه عن ثقب الذي هو ثقب آخر
 وهكذا من الماء تحت الارض في ان تصح ان حرج سور الكدية الجنوبي
 حيث نمر حده على وجه الارض ان في ثقب في الحاصل . والمسافة بين سور
 الكدية الشمالية من سورها الجنوبي ٤٨ متر و الكدية في وسط هذه ساحة
 تسمى بمرصها ١٥ متر . وقد وجد ماء حمر و مع فاصل الحد حاصل ماء
 مصور في حرج الجنوبي في ساحة حرج سور الجنوبي وعلى بعد نحو ١٥
 متراً من روية شرقية ، طولها ثمانية متر و عرصه أربعة و ثلثه متر في اعلاه
 أربع طقات كل طبق منها سطح و يدور كان صلب انه فيه من طاقة من جهة
 الشمال تحت و حرج ماء من حرج حمر و حرج الى محل الاستسار و أرجح ان هذا
 الصور يبع هو الذي قال به بحن سنة ١٨٣٧ في حرج من من أمم بكون
 ذكره . و بكون كدية سنة ١٨٣٧ في ان لغرب من مصدر السبع في قرب سور
 الكدية على طول نحو ١٦ متر مصورة في نفس الاول و هو نحو ٩ متر
 و ثلثه نحو من و عرصه نحو من مصروف بالحجارة و ثلثه ثلثه نحو ٧ متر
 مصور في اصغر كاه مغارة كاه تحت الارض عدد ١٦ ثقب يصعد الى سطح
 الارض على انه حمر كثير يرفع سد حروبه . يزل منه الى القناة و يسار فيها الى
 مصدر السبع . و في من ثقب مصور في ثقبه أقسام (١) من ثقب المذكور
 ان ثقب في سبي منه انما مدح يمكن ان يسير فيه لرجل مسحي الصور

وهو قدم حدة (٢) من هذا الشعب في الحاصل المذكور سابقاً وهو قبل علواً
وحدثت له من ثمم في (٣) من هذا الحاصل في حين الاستقاء الحادي وهو
أحدث الأحرار فيها والذي ساءت به كادت تمر تحت كنيسته منذ
سنت في القرون مسيحية (لوف) (أصب معاينة الروم) أي ما بعد عصر
البيزنطيين حين هدمت كنيسة قسطنطينية بعد مائة سنة من إمامة مدح قصر
الملك في حرارت الكنيسة من اسم المدح حيث كانوا يسمون ويوردون
مواشيهم . ويؤيد هذا قول كورسيموس نحو سنة ١٩٢٨ م لم يسبق من الكنيسة
إلى حتى أصبح الآن بعد الذي تحت الأرض من نبتة درج انتهى بصريح
لجميع هذه السمح ولا زال هذا الدرج موجوداً عن يمين أو قبيل المدح
في المعارة وحين شرعوا بحراة في واسط من ١٧ في الحاصل المذكور
سابقاً وحرأه الماء تحت الأرض من المدح ثم انه استبحي أو سموت
أحد في المهرج الحمل وحرأه الذي تحت الأرض الحادي حيث كان صب أولاً
على الأرض ثم في الحاصل الحادي وحمل له دربان سنة ١٨٩٢ م . وسمت
في أصل الحربة سنة ١٩١٩ م وتبعه ثلاث حدة

٣ المدح الذي حفر الماء للحرب

كان يجب أن يكون الكلام على هذا المدح مع حدوث الحرب في الخدم وأما
وسمته ما لا عام للكلام على ما ماضية

على المدح نحو ٢٠ متراً من مصدر مع عن أعدها المدكور سابقاً إلى شمال
من في أثرهم نحو ٢٠ متراً من سطح الأرض حفرها حكومة لدراسة عسكرية
وخرج مدح في ٢٩ - ١ - سنة ١٩١٥ م على عمق نحو ١٢ متراً ثم حفرها نحو
٨ أمتار تحت مصدر المدح فاصلاً بين هذا المدح فقط ثم مسرت في الأرض
وهو أسفل من جهة الحمل . واستخدمه من المدح ثمانين الذي ذكرت سابقاً
انه حسب في أعده مصدر عن أعدها

وقد حفر الأثر لثمة أخرى في نفس الوادي في ميدان شرقي عرق
أمرات وقد تحددوا ماء مع أهم عمود نحو ٣ متراً
٤ - السمة

في أرواب من شال تصاعد في في في حائط كنيسة البلاطة خفية
بأنها من حوض رجل سور . أم مصدر سمع فهو لأن فوق حرق عرق

كيسة لوربة وعلى مذبحه مئة من محل الاستقاء مذكور. ذكر هذه لسعة
 دون سنة ١٦٥٢ وديها مع ارسن وتمع في ذلك كثيرون وكردي هردي
 اها عرت في ررة سنة ١٨٣٧ وذكر لان كثيرون من الشيوخ اها كانت تحتفي
 من تحن وتمع في آخر فوق الحرف مذكور و سنة ١٨٨٦ عقد اسعد افندي
 فاسم صرة وتمع من حور الاربعين من بعد ما في راس مع وجر له
 من ثلثه وتمع احب^(١) وكتب ارسن^(٢) في راسه من راسه^(٣) وتمع
 في سور كيسة وتمع وهو

رلا لا ابروت وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 في راس وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

سنة ١٢٣ هجره ا. - ١٨٩٤ م

وسه وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

(١) سنة ١٩١١ كتب راس وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

(٢) سنة ١٩١٦ وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

في راس وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

(٣) سنة ١٩٢٢ وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع
 وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع وتمع

٥ - مع دار - هوم

في دار مع هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

٦ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

٧ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

٨ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

٩ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

١٠ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

١١ - مع دار - هوم

مع دار هوم من ارض حور ٥ م. من سبب جمع ثمر نخلة صوفها مع يكاد
يكون اجاح ولا يناد منه كذا

سنة ١٦٠٠

قد انشأه من قبله من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
له كذا في الثاني في ابو الهادي كذا في الثاني في ابو الهادي كذا في الثاني في ابو الهادي
الذي انشأه من قبله من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
بشر في سدد الاستحكام الثامن احياء

١٦٠٠ سنة ١٦٠٠

هي مع سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء

١٦٠٠ سنة ١٦٠٠

هي مع سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء

(١) مرجع هو من قبل من سدد الاستحكام الثامن احياء
في سدد الاستحكام الثامن احياء

هذا ارأي يقولون ان يسوع مدعي ناصرياً أو نصاراً لأنه صلب ومخدر كالمص
لنات من صل شجرة ولأن ناصرة كانت قرية صغيرة كما كان يسوع مخمراً ولم
يقتضدوا نآيات كثيرة بل من به انبياء ان يكون يسوع هكذا . لما كونه يوجد
مثل هذه اسبوات وهو مما لا يذكر وأما كون متى أشار الى سورة اشعيا فمما رباب
فيه وأما كون يسوع مدعي ناصرياً لأن ناصرة كانت في عصره قرية صغيرة فمما
أنكره كما ستري في الفصول الآتية . ومن دور في صفحة ٤٧ من كتابه ما كور
يقول انه يحتمل أن تكون ناصرة سبب ناصره أو نصاراً فكثرة منهم القبيح
وصاروا أعصاباً . اما من مقال في كتابه « الحبل في أيام المسيح » ان سم ناصرة
مأخوذ من جبل لبي سمعني التوافق فوهها كالحارس أو « بصور منصرف عن معصم
أرض الموعد بدون انقذت الى معادلة آية متى اشعيا فمما رباب ان حركة لاص
الامانة فمما ربح هذا الرئي وخصوصاً ان « صرة مؤث ناصري امريية وهو
الحبل الذي ملوه ميل . واشهر هذه ما ولا الى إحدى معاني ناصرة فوهها
انذهب الى ناصرة التي هي كاسها رهرة

(٣) المحرك المحرك باسم ناصريين ناصريين عن دور وعن وهو غير موجود
الآن في . كتاب العهدس وانما يوجد في غيره من مؤلفات « ربييه ووه » من
نصر امريية فمما وانما الحركات امريية وهت عهد المسيح ولا عهدش تكون
حركة هذا الأصل قبل وضع الحركات مسيح في بعض الآيات التي وردت فيها في
الكتاب ومما آية سورة المذكورة من ١١ ١٠ واداءه من متى أشار فوهه
« سيدعي ناصرياً » الى كله نصر في هذه الآية وكانت حركة مسيح ناصريين
الصعوبة التي شعر من المفسرون وتكون راحة لآية حرفي « ناصريين »
(مقلط) من جذع يسى . وناصر (مخلص) من نصيره مت . ويكون معنى الآية
في مت ٢٣: ٢ انه سيدعي ناصرياً أي مخلصاً وهو نفس في اللفظ يكرر في كل
الاعت وخصوصاً اشرفية منها اطار « حياة المسيح » لكن فوهه صفحة ٤٧ . وقد
ذكر في حاشية على هذه الصفحة ما يؤيد كون معنى لاص عراني ناصري و
المخلص بدون أن يتعرض للمحركة

ولا أرى داعياً لخصر افسس من آية اشعيا ١١ ١٠ ووهه ناصريية ولا
ببوة ولا سفر معين بل قال لكي يتم ما قيل بالانبياء وهو كما مر تفتن في اللفظ

عليه « لو ٤ ٢ ولا يتحد عدم وجود آثار الآن على الجبل حجة ضد ذلك أدريس
من ربنا في ناسها انتشرت على الخيال العجبة بها في عصر الصليبيين ولكن
لا تكن أن تنقش آثار على هجوع منحدره مثل سفوح جبل الناصرة من تنقل أو
تندرج في وادي وشارعهم أن لا تفعل ولا تندرج موحودة على الجبل
مثل آثاره . . . وهذه شغل الوادي وحسن لا تكون قرية صغيرة بل مدينة معترة
(٦) كانت لناصره إحدى من في مع اليهود غيرهم من تحول لها في
مصب فرس الثاني ويظهر من ذلك أنها كانت في مصف المدن العقيمة مثل
صفوري وحميريا وكمرحوم إذ لا يفعلون ذلك مدينة قبيلة لاهمية . ولم تكن
الناصره إذ قرية صغيرة بل مدينة كثيرة

إن عدم ذكر يوسفوس لناصره لا يتحد حجة على حمارها ولا يتخذ عدم
ذكرها في العهد القديم حجة على علمها طلب لفعل الحارس

الفصل الرابع

هل كان سكان الناصرة اشتراكاً ومختارين

أليس هؤلاء من أسرة قرية صغيرة غير ، بقدر نجاحهم على سكانها كقوم
اشتر من عرهم من سكان بلاد والعداؤون من يورديون ما في لانات قولهم
(١) ن يسوع وآله معه وصحوا ما ناصر من اختار

(٢) أن مدعين قال هـ أن صرة تكن أن يكون شيء صالح « لو ١١ : ٤٦

(٣) سوء معاملة أهل ناصره لمسيح بيته على شرهم لو ٤ : ٢٩

وإن داكل ما دعوه ننت ننت التهمة

أه لا وصف يسوع ناصري أكثر من أني . . . مرة في كلامه عن نفسه
وفي كلام أديانته . . . أنه عنه أنظر مت ٧ : ٢٣ و ٢٦ : ٧٩ و ١٣ : ٤ ولو ٤ :

٣٤ و ١٨ : ٢٧ و ٢٤ : ١٩ و ١٨ : ٥ و ١٩ : ٧ واع ٢ : ٢٢ و ٣ : ٦
و ٤ : ١ و ٢٢ : ٨ و ٢٦ : ٩

ثم إننا نرى من رتبة الاحتمار في هذه المسألة أن هو مدسوس إلى الناصرة

(١) عدواني به هذه سكان مكنونة صو . . . وناكسهم صفوري لاهما هكذا فقط
وهكذا هو أصله المراتي « صفوري »

سكان الناصرة ويحس ذلك على قدره بعد حصوله في القدس ثم يرى المتحاورة
وقد يحس من يمدني والجاهل العالم

ثم ان سوء معاملته اهل الناصرة للمسيح يدل على شرمه ان جعلنا سوء معاملته
سكان مدينة يمدني على كونه انتم من يمدني ولكم يكون شرم سكان اورشليم اعظم
وهي قاتلة الا انهم ارحمة ورحمة من يمدني ولكم يكونوا في شهود روبر صده ولكم اهلوه
ثم يمدني

وقد ان صدقة لم يكن قرية مختصرة ، لا كان سكانها انفراداً ولا محوز ان
يوصفوا بمركب ما نسب اليه ولا يتحدوا لاقه ارضان من الصموات
ولا في سائر الناصرة بعد الحروب الصليبية يند على شرا اهلها
فانه ولا عن كون سكانها حينئذ سكانها في عصر المسيح بعد فست بذلك

١١ وقد اخبر اخبره سيرة وترسكاه في هذه العائلة المقدسة مستندين على بعض
اقوال الكتاب من لاد المسيح في مدود وقوله في من الانسان ليس له ابن يسد راسه
وكان من من يمدني من من يمدني ١٢ : ٦ و ١٣ : ٢٩ وعندي ان هذا الاعتقاد
في هذه الناصرة ولا من من يمدني ان لا يكون اهل القبط الا من كان العامل فيه
رحوم من ان يمدني من يمدني ١٠ : ٤ و ١٢ : ٢٤ و ١٣ : ٤ الا ان يمدني ان
يوجد من يمدني في لاد يمدني . يمكن معه اجرة التزل او هو قصد ان يمدني على يد
من يمدني ان يكون يمدني احد من يمدني الذي اهم به مع خطبته مدة اقامته في بيت لحم قبل
وعد ولادته المسيح . ولا شك ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني
في بيت لحم

١٢ وقد اخبر اخبره سيرة وترسكاه في هذه العائلة المقدسة مستندين على بعض
اقوال الكتاب من لاد المسيح في مدود وقوله في من الانسان ليس له ابن يسد راسه
وكان من من يمدني من من يمدني ١٢ : ٦ و ١٣ : ٢٩ وعندي ان هذا الاعتقاد
في هذه الناصرة ولا من من يمدني ان لا يكون اهل القبط الا من كان العامل فيه
رحوم من ان يمدني من يمدني ١٠ : ٤ و ١٢ : ٢٤ و ١٣ : ٤ الا ان يمدني ان
يوجد من يمدني في لاد يمدني . يمكن معه اجرة التزل او هو قصد ان يمدني على يد
من يمدني ان يكون يمدني احد من يمدني الذي اهم به مع خطبته مدة اقامته في بيت لحم قبل
وعد ولادته المسيح . ولا شك ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني
في بيت لحم

١٣ وقد اخبر اخبره سيرة وترسكاه في هذه العائلة المقدسة مستندين على بعض
اقوال الكتاب من لاد المسيح في مدود وقوله في من الانسان ليس له ابن يسد راسه
وكان من من يمدني من من يمدني ١٢ : ٦ و ١٣ : ٢٩ وعندي ان هذا الاعتقاد
في هذه الناصرة ولا من من يمدني ان لا يكون اهل القبط الا من كان العامل فيه
رحوم من ان يمدني من يمدني ١٠ : ٤ و ١٢ : ٢٤ و ١٣ : ٤ الا ان يمدني ان
يوجد من يمدني في لاد يمدني . يمكن معه اجرة التزل او هو قصد ان يمدني على يد
من يمدني ان يكون يمدني احد من يمدني الذي اهم به مع خطبته مدة اقامته في بيت لحم قبل
وعد ولادته المسيح . ولا شك ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني ان يمدني
في بيت لحم

انطريف انيسارية ومحنة تمت الاحياء . ولا يقوم ما يكتبه بعض السباح عن
شراهل لناصره ما لا ياقوه احداً من سوء معاملة بعض الاولاد وبعض ذوي
الحرف دايلاً على شراهل ناصره ثم تذكر اهل ناصره هذا الامر من هو
موحود في ارقى المدن وعند ارقى الشعوب . ولعل هؤلاء كتيبة تونسي ناصره
وفي ادعائهم صورة اناس اشراة صمدون عليها كل حركة تخاف دودهم وكل ما
لا يكون حسب مرادهم

الفصل الخامس

هل ناصره اليوم هي نفس ناصره يسوع

لم يكن ليخطر سأل هذا السؤال لو لم يسمي ابيه يوهنيس ايسكوندي
الذي جاء الى ناصره مرتين في ربيع سنة ١٩٠٦ و ١٩٠٨ ورافقة اخيه في موقع
كفرناحوم فقال لي ان صديقاً له اوصاه ان يبحث عن وجود قبور قديمة في
ناصره لان بعض شكون في وجودها في عصر المسيح . على عدم وجود قبور
رجع يرحبني ان ذلك العصر . ولدى البحث وجدت كثير منها مغوراً في سطح
الصخر وبعضها في الكهوف . وما في الكهوف بوسع يوهنيس ان يحواس
الكهف مرتفعة عن مساواة ارضه ويوع ثقب في حوائطه على مساواة ارضه
يدعوها كوندرا (كوكم) معردها كوكا) ويؤمن ان الاول استعملها ليهود في
محو عصر المسيح بدلاً من الكوكم وقد كان قبر المسيح من بوع يوهنيس لان
مرم الخدابة رأت ملاكاً جالساً واحداً عند ارض والآخر عند ارجل وفي
الكوكم لا يرى رأس الميت بل رجلاه فقط وسأله ناصره قديم من عصر
المسيحي وقد تكون اقدم من العصر . مر لي ايضاً وجود من هذه القبور في
كديتي لشرفة وماريوسف بالان من اقدم حراء المدينة وديران دون غيرها من
مواضع داخل المدينة لان ذلك لمعها بحجة وشكر افترض لانه يسمي ان هذا
البحث حتى وصلت الى هذه النقطة ولا يصح في قدميه . صرة عدم ذكرها في
العهد القديم . ان الحديث هي حرة من سيم . لانه اساطير شامية اشتر وزبور

(١) عن الجليلي طسطين مجلد ٣ صمحه ١٦٤ و ١٦٣ Textwork printed

انظر ايضاً عن صفات سورة 13 ا. - ١٠٠٠

الناصرية مدينة من احدى دالات الجبل مدينة مدينة مدتهم "وما يكون" -
الناصرية من حرمها مدتها "وما يكون" وان يوسفوس الذي كتب تاريخه بعد كفة
البحر لوقا نحو ١٠٠ من "مدنها هكذا فلم يذكرها وقد يكون" - "كثيرا نحو
ما كانت الناصرة لانه لم يذكرها لاسيما وانها قرية وكثرت عاينته
لما زعم في نفسه في ايام المسيح قرية لا يسحق ان يذكرها لانه قرية اجروا
لهود كتاب ٣ فصل ١٠ رقم ٨

الفصل السادس

اثار الناصرة

ان ناصرة الناصرة شهرة الآن لا تكتفي بالدلالة على ما كانت عليه منذ في
الامم القديمة وفي "سوى المعاهد الدينية وخصوصاً المعاهد الانا من مسكن
من شعب احد من اهل الناصرة من "وما يكون" وقد رتب في فصل "في انهم من
الكهوف والقبور ما يرجع في "وما يكون" من "وما يكون" هو ظهر ان في
المعاهد الدينية واثارها وما كتب من اثارها من "وما يكون" ما لم يكن
اساسات بحرين بروكس في وقت مدرستها في احيائه وما ظهر مؤخر سنة
١٩٢٣ في دار الامام حولها في اثنى عشر شهر كتب في ١٣ من "وما يكون"
الكوكيم لانزال الهياكل اصبحت بها على وجهها لاسيما وقد كتب فيها "وما يكون"
مع صورة المذبح و"وما يكون" من "وما يكون" لا تكتفي ب"وما يكون"
هذا الكهف اربعة من "وما يكون" في هذه الارض من "وما يكون" من
"وما يكون" و"وما يكون" اناس يوهالم يعرفون بوجود كهف ومن ذلك ما ظهر
في اربعة الحجج من "وما يكون" و"وما يكون" من "وما يكون" في
قصره و"وما يكون" في قصره في "وما يكون" من "وما يكون" في
وما "وما يكون" في دار سليمان الصباغ في "وما يكون" من "وما يكون"
الناصرية وتجد هناك ذكر كثير من الاثار التي ظهرت فيها لا زودت ذكرها
و"وما يكون" مما كتبه "وما يكون" ان "وما يكون" في قصره من "وما يكون"
لدي راز الناصرة سنة ١٩٨٥ ما عثره "وما يكون" من "وما يكون" من
امام مهندس رئيس "وما يكون" وهو راز "وما يكون" من "وما يكون"

الروم على المين . وقال حنا سهره في تاريخه الموجود الآن خطافي مكتبة المحقق
عيسى اسكندر المعلوف د واعترف من كنيسة ماري يوسف بوجد كنيسة قديمة
سورية وسميد يقول ان هذه الكنيسة قائمة عند بوابة المدينة القديمة موضع
مجمع اليهود الذي دخل اليه ارب وقرأ سورة اشعيا « لقد اشكل على وصفه كنيسة
الدوارة بخوار كنيسة ماري يوسف من هذا الوصف يصدق على كنيسة اسكندريه
لا سورية . ولا هو يذكر المصدر الذي نقل عنه ولا ما هو تقليد الذي اشار اليه
انما من قوب موكس « عدد دحوكات من باب المدينة الاول « يستخرج انه كان المدينة
سور واهل (١) الذي ذكره موكس وكان من الجهة لشرقية او اشماية الشرقية
(٢) الذي ذكره حنا سهره وكان من الجهة الغربية او اشماية الغربية . ويظهر
ان هذا سور ي بين سنة ١١٠٦ و ١١٨٥ لان د ببال الروسي الذي رار اساصرة
سنة ١١٠٦ يقول ان كنيسة الهلا حرائش كانت خارج المدينة

الباب الثاني

تاریخ مصر

الفصل الاول

من اول ذکر هاسه و قبل تاریخ مسیحی ای عصر صایبین

1110

[illegible]

(١) مؤلف تاريخ الجبلية في سنة ١٢٩٠ هـ. ج ١ و ٢ في الجزء الأول من
الغريب الأراء

أعداد وتليد في المدرسة وبحار في دكانه وعائد في الجمع أو مدرد على الحبل
وَأَمَل في بعض أعظم اسي قومه وأن مصره مقدس ودوع المصري ثم
دعيت قومه من المسيحيين في قرون الأولى بشاري ودينق هذا الاسم لأن في
الشرق على كل مسيحيين وقد ابرو يمسون أن مدراء ولدت في ناصرة وقومه
بذلك كثيرون في مصره

بعد أن احترق تبس اورشليم سنة ٧٠ عاد اليهود بمصوا ثانية تحت رية
تركوك على عهد الامبراطور اديريوس فارسل على اورشليم جيشاً عظيماً حصصهم
ودمر اورشليم سنة ١٣١ ثم حدد هذا سنة ١٣٦ ودعاها ايديا كيتوايا وى مكان
الحبل هناك لحوه وحكم مانوت على كل يودي مدلى اورشليم فوجه اليهود
قوة نحو الحبل فقص شتم فيها وقرصوا صريسة سوية حتى كل يودي دفعوا
صدها ان الامبراطور وناو مندر أن لا يدخل غير يودي ان من مدهم من
طبريا وكفرناحوم والناصرة وصورى . فاحسنت اصره عن المسيحيين ولم
يتمكن أحد من الابه القن زاروا الارض المقدسة أو أقاموا فيها من دحوها مثل
اسكندر والايوس والكليدس الاسكندري واوريجيوس (اسي أقام مدة صولة
في بصرى اسطس وتوفي في صور سنة ٢٥٤) ولم أن واحد منهم الى الناصرة
وربما لم يدخلوا الحبل كما حدث لا صو . ومن اسي حال كثيراً في الارض المقدسة
سنة ٢٨ وذكر مراحبه ما من دمشق وسكنوا ولس (اسان) فانه لم يدخل
حان ولم يهر من كتاب كايوس بويوس صوايوس اسي كل يكتب سنة
٢٥ انه دخل الحبل نادكر بخره صوايوس ولم يدر مدسة واحدة من مدن
الحبل . وفي الحيرة المائة دي ونجر لم يرمم فيها من مدن الحبل سوى
طبريا . سنة ٢٥ ذكرها هرر كاه في مرثاته وذكر اديريوس (اسي كل في
سكروبوليس سنة ٥٥٠ يمس كنص حبره فخره ان الامبراطور قسطنطين أعطاء
قوة سائمة من الحبل وحوه . اصة . كس في مدن اليهوداي لم يدر
أحد ان يدخلها غيرهم وخصوصاً طبريا ودعوقصرية المدعوة ايضاً صفوري
والناصرة وكفرناحوم

(١) ايمارس ودي الديوولس او حبل طبريا سنة ٣١٥ و٤٠٣ وبوسيبوس
كنص طبريا يودي من المسيح . ويظهر ان سانسو زاره في مكنوس س او .
المرونة الان ييسان سنة ٣٣٩ ويظهر ان الكنة بليت بين سنة ٣٣٠ و ٣٣٩

ذكر انطونيوس سورميوس ان الملكة هيلانة بنت كيبسة المملوك في بيت لحم وكيبسة الناصرة في باصرة. ومن قبل ذلك لمعودي في تاريخه مروج الذهب. وذكره ايضا عيسى اسكندر المصوفي في كتابه دواب الخراف صفحة ١٢٩ « وشيدت بها روضه » الملكة هيلانة كيبسة احدهما في موضع اشارة عذراء وشابية في محن ربيبة الخاضع « قال راهب الامبروقايني اندي كتب سنة ١٦٩٩ ان الملكة هيلانة بنت في الارمنستان كثير من ٥٠٠ كيسة وعدي ان ذلك ان مائة و عدم تزويج الملكة هيلانة من هذه الامار لاني انا انا سنة ٣٢٦ وعمرها ٧٩ سنة وبوشت في نفس سنة في مدينة اديريوم على صفاق بوجر على اناطية مدرجوه من اورشليم وكانت عدة وجودها فيها مشهولة ما كداف احاديث و ذكر ثيوذوروس (ولد سنة ٣٩٣ وبقي سنة ٤٥٧) ان هيلانة ارسل مع امه محررا في مكاريوس نائب اورشليم في تنق مع سراجيوس الحاكم في اجراء المفتحي . ان قسطنطين معه لم تنه حروبه مع خصومه وانهاده الباسيين قل سنة ٣٢٤ وممكن من هيلانة مسيحية كما يحب ان هذا الوقت وان يكن قد اضر عليه لها من سنة ٣١٣ وعنده لم يكن لانه وقت ابناء مثل هذا العدد من السكان لا قبل بحمل في هذه الامانة وجودها وها ولا بعددها من واهلها واهلها لم تن كيبسة في باصرة . سنة ثاروت اناصرة اعدت ما ولا الارمنية في النهاية في عصمت اريوخيوس غلغا هي وها استودحوم وكانت تقول « ذهب ان باصرة في كاسه بارهرة الحسن »

(١) هذا هو من المؤلف وهو من اسطيفد روضه بركة اوسفة لا هيلانة يستحب من كلامه انه يستند الى ملكة هيلانة كيبسة في الناصرة ان انه يوس « قال هذا قصده فيه يوس راهب من هذا الرأي . وقد سأل الى اسكندرية هيلانة كثير من هي بركة منه قال عدي ووعدي من تاريخ الملكة هيلانة بنت في سنة ٣٢٦ و ٣٢٧ كيبسة من نابور ورك مالا كثير الذين يردون اسكي هك . ودار هذه بلاد حرج رددو سنة ٣٣٣ ورك . وها وهو ربح رالحي حدث على حمل الزموني محرر اورشليم ومع انه لا يجوز هي رايه هذا واعا من عليه حبيب لا يرد وهي انه لو كانت شكة هيلانة عدت على نابور كيبسة ساء من كونه حمل السعي لاشتر حاج يوردو ان بنت كراي حرج رايه . بعد ان هيلانة من تن كيبسة في الناصرة ولا على نابور وقد كثرت الكنائس في القصر به وهي ديسة الى بر عليه في القصر هيلانة وهو عصر الملكة الرومانية شريف وفتح الاسلاي « من ذهب ان كل من كان يني كيبسة . ثم كد في القصر اعدي ايها من كان في اورشليم وبعدها اكثر من ١٠ كيسة في القرن ١٢ . وفي الناصرة الان نارس كد في مدينة

[illegible]

وكان قد ناهز التسعين من عمره وحمل رأسه إلى حداثته فنه كذا في حدة
 النسخ قال مد صدي فعل ان كان فيه اعانت من ربه فربق بشه فيه و...
 سنة ١١٧٩ اما ابراهيم النصارى اشهر زهادته وحسنه وكان موضع ثقة و...
 فقبل فيه انه كان محلاً بحسب الاعمال ويكفي الاموال وكان حرافة متطاول اعياه ظاهراً
 وقيل انه اقتضى ثمانية رجال لخل احد صديق ال... بحسن بشه معه الى
 الاستانة وشغفه على سادسة مركب اما المديكرى فرسل ويا على سادسة معه من
 دس في السبع في الطريق ثلث... على سعيد وادل و... و...
 عي في در حنا وم تمكن من... لا عدواً اذا وصل اليه احد من...
 من وجه عثان باش فقهه وادبه وأمه ان الحاروا من... من...
 اما عثان بن طاهر فاجبه حسن بشه وادله من ان الاسامة كان...
 ... سنة ١١٨٢ و... ١١٧٩ و... سنة ١١٨٢
 في الطابق السفلي الايات الآتية

قف على دار بها الحسيني
 داره الدور بها...
 شاه شين دو الاحمد من...
 قاهر النسخ سهلا... داره...

وكان عثان... من اجمع لادبه وادبه...
 وذهب الى عرب الزوالي وم الذين منهم...
 عد اسير...
 عثان ما...
 التياب) انا لا ذبح لوجه الله جديدين (خجاليا) متى...

(١) سنة ١٩١٠ هـ...
 وبنى...
 حجر...
 اجمع...
 ١٩١٨...
 ٢٤... ١٩٠٨...

والآن أحسنه لاكتبر فيه سنة ١٢٠٤ هـ راجع إلى ما هو مشهور في ٢٠١٢ م من أن
السنة ١٢٠٤ هـ هي ١٨١٨ م راجع إلى ما ظله وأتمه عائداً في الزمان إلى
أي زمان سنة ١٨١٨ م وهو ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ
سنة ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ
منه في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ في ١٢٠٤ هـ

طبع دارالکتاب و المطبعہ دارالکتاب

وعدده. اثنى عشر. ودر کتب قدیم

1719. 4mm.

[illegible]

۱ شوق الهموم و غم و فراق

۲۔ سچا آدمی ۔ کہ نہ بچہ نہ بیوہ نہ یتیم نہ ۴۔ حق سچا
۵۔ بکری حصہ ۶۔ آمد حد زور

[illegible][illegible]

وسنة ١٨١٧ حدث فتنة بين الروم والأتين في عرس سليمان السبعلي
تعاظم شرها ويظهر انه لم يكن في ناصرة حينئذ حاكم قطعت الروم من سليمان
باشا ان يرسل حاكماً فارسل سليم باشا ابو سيف مدعياً وسنة ١٨٧١ اشتدت
الزواجر والاعصار ونزل برد عظيم الحشم كعصا السهم وسنة ١٨٢٤ حدثت فتنة
بين المسيحيين والمسلمين بسبب اعلام اسم ورمزاً هو الذي يعرفه لشمس باسم حسن
شومر . وسنة ١٨٢٦ رحل السيدان محمود ورفيع من مجدند بعض الاممات في
فلسطين وروا في هذه ائمة او فلها عبد الله ارفع ان رسلهم في ناصرة
وبعض انقري يؤدون ذراحيها نادوه وقد كتب بمفهوم خرج هذا الصدد قال
لا عد موت الحرار من اهلها وترحمهم يوسف الخرس شيا ناصرة وقرها
واصبحوا حكماً في فكرت هذه واسطة منقهم ولا ران شوا الى يومها
واحد الذر رداد ما او اعليت من حوايت ودكاكن وساتين وراسي وحوكر
ولو كادنا وحلافة وصاروا في هذه لئلا ايس رهايا الى حكماً وتبلغ طائفتهم
٧٥٠ نسمة

وسنة ١٨٢٨ نساء حرب اندرة اهم عند مسيحيين سرقة الخدمع فارسل
عبد الله باشا عند الخاتم المدوي من احد طرغان مع اثنين اخرين بالتحقيق . وحين
بعد ذلك نعمة الى ناصرة خرج سكانها للاقته لا بين على رؤوسهم شطفت
لا فرق بين مسيحيهم ومسيحيهم وما رهم ري واحد قال يس يدك نصارى كانوا
الى طلب فصلهم وما قصو انعت الى المسكن وقال ليس عراً عليك ان
النصارى يريكم^(١) خذوا هذه الشطفتات عن رؤوسهم بحسب ما يسموا من يوم
فصاعداً بعام سوداء . وكان قد صوب عصبة على مدافعة روم قطعت من مسكن
ناصرة ان يدحومهم ولسكن واحد منهم من محراً ان رده حواياً وندافع عنهم

(١) لم يجمع عبد الله هذا الامر ولا احتكره . وكثير ما شرع به بين مسيحيي
الحكماء وفي التاريخ امثلة كثيرة من هذا النوع مما عايناه من احد منبه الذين في الفصل ٧٢
ان درويش في ذي السام وجمع عند ما ناسه دليته اشار مع نصارى من ان يلبس
لواحه ولا يلبس الخشاء لآخر ويرى صدور الامر كان في بيت ميعالين مسافة دفة من اشد
ليان احديتهم من النوع المحذور فسدوما قبل خروجهم

نورة صدمه خصوصاً في أيام جمعه من الصلوة حيث يكون كثيرون من مسلمي
القرى في المصرة حتى أنهم قد يمدوا يدايهم نحوها خيفة وحسروة مع سبطه سمه
وزمعي يوماً وما يكون رهم بسا حده شقي ويدن يمدني فاستقام الحجاب
و سارح خضاري

و هو واحد من هذه الالهة الثلاثة و هو الذي جعلنا من نار خفية من نار خفية
ثمها نحن الموجود الان نشهد عبد الله بك العاهوم صبيته سائداً
اهومي و روم ثمنا من ماهوم و رابطة شمس و مهاب مهابه و الاقلام و هذه الالهة
مرتبة حسب ارفع

[illegible]

(۱) در ابتدا به دو روش معیاری موقع خود را - یعنی ۱۹۸۸ و ۱۹۹۸

من يشاء أن يهديه عليه فليكن له - أو - من يشاء أن يهديه عليه فليكن له

الحد المطابق إلى أن يحق بواقي الخموس أن يبلغ واري المصنع بكون
المقطع حداً إلى أن يبلغ حدود أراضي بلاد سعد من جهة الغرب . وفي مد
ذلك توابع أعضاء اللجنة (١) الذين من حارثة . خمسة من قرية سود وواحد
من اطيبة وواحد من بني وواحد من كوك وثلاثة من السود وواحد من
كفر مصر (٢) من بلاد سعد خمسة من قرية اعصاب وستة من قرية يفا
وحسنة من قرية نصر وثمانية من أحمد أبو زيد ومصطفى عاتق وأحمد الصالح
وأبو ياسين وقاسم الأبرهم

محمد علي في ٨ آب سنة ١٢٣٨ أمر من بني ناشا في مشايخ باصرة بمطوا
الخطب وحكم الخاضع أرض لانة فدان

أمر من بني ناشا في ٨ آب سنة ١٢٨٨ في مشايخ باصرة أمكي مصر
المسلم أحمد الصليبي داراً عربي هو وهاو مطوا هذه في سبع عدائته لاهوم
في ٥ ربيع ثاني سنة ١٢٢٩ أمر من بني ناشا في سبع حبه فصل خلاف الحدود
بين كمال وعين مهن . في ٨ صفر ١٢٣٦ من سيدات ناشا في شيخ عدائته
الماهوم حوت سبعة عن الدعاوي في تحت أن سمعها فصول له أن لا سمع
الدعاوي في من ياه أحرار وسمع الدعاوي في من ياه سبع ناشا

سجل في ٢٠ من سنة ١٢٣٨ من ابراهيم مصطفى وأبي صيدا في مدسم باصرة
يوسف ابراهيم أنه بين ٢٨ برشا شورياً في خمسة حزم من ١٣ في الامم
و ١٥ للحدام مثلاً . في ٢٢ ربيع أول سنة ١٢٣٨ كتب توحيد متوق الخواجة
لويس الحلبي (كفاكو) دينا من اعمام الناس وموار من سبع صاب اعشار ١٢
غرامة حنطة عن القراوة ٤٠ غرش و ١٠ غرامة درهم في مرة ٢٠ غرش
و ١٥ قطار فطن عن القطار ١٢٥ غرش محمد علي في ٢٥ من سنة ١٢٣٩ أمر
من عبد الله ناشا إلى الشيخ سعد بن ماهوم مرسل مع من مودودس للتحقيق
عن مرقمة مصر في الجامع . محمد علي في ٢٢ من سنة ١٢٤٣ من رهم محمد بن
الشيخ سعد بن ماهوم بوصيه امرأتين من ياه (باصرة) فد اسمها . محمد علي
٥ من سنة ١٢٤٤ من سيدات ناشا في اعمام حدين ان بشيرة وصار حمد سعد
بني الدعاوي (حرب مودة) وبامره . كتب الناس في الجهاد محمد علي في ١٣
سنة ١١٤٧ (١٨٣١) من سيدات ناشا في سبع سعد بن ماهوم ومحمد بن
مسلم بن ياه باصرة لمصيب سعد بن ناشا في ردم من اعمام وحن سبعين من

ارهم وحرر بنوس من ... مشايخ بني باصرة وهو في آخر سنة من حكم
سنة ...

الفصل الخامس

من حكم برهم بشت سنة ١٨٣١ الى مدح بن و شاه سنة ١٨٦٠

وهو ثلاثة احزاء (١) ارهم بشتا (٢) عقيلة (٣) سابق - ربح

ملاحظة . كان حكم ابراهيم بشتا على مصر جديد وقد تبدلت صفات مصلم
سنة الله بها وامثله واحداث الاحكام ... سيرا قويا معه وجوده وهدى ركة
الملاذ ايضا . فقد اصبح ... سنة ... كثر من دي مل حي كاد
كون الوالي بل اصغر حاكم محلي ... وقد اتمل ارهم
... من مده ... في هذه البلاد وذكر اولاً ... من
... في ... هذه الجهات ثم يذكر ... دي ...
... في من هذه ...

ولا برهم بشت

هو ابن محمد بن ... حد ... وقد مر لك في ترجمة سيد الله
... كل ... في ...
... في ٢٧ سنة ١٨٣١ وقف مقابل
... في ٢٧ سنة ١٨٣٢
... في ٢٢ سنة ...
... في ٢٩ سنة ١٨٤١ ...

(١) قد سمع الشيخ رصف الدرجي ...
... في ...
... سنة ١٢٤٨ ...

و ...

في ...
... مع ...

وما يتعلق بالصلح وخصوصاً ما جرى وإن صبره . بعد عدة أيام ما سألنا مجلساً حربياً
 كان فيه شيخ سيد الخلم لعدوي من طرقت ورأى أن المد نحو خمسة آلاف
 من أهل تيرقي صابرة . ومعهود القاضي من أحرار في جنوبي كركم وعرضهم من
 وجوه بلاد وشرعية جميع الحرب . شيخ عبد الحليم قاشار . مسألة و حد
 بين تيرقي من اليهود انضمامه وغير المنظمة وعدمه مثلاً حرب ناسون واحد
 من ساوي ود كر موهمة باور . ثم قال ان من ساوي من هم مذنبوا جيش مصر
 اليوم ولا تذهبوا بحرب محمد علي . وكان جوابه . نشورة الصالحة طرد هذا
 الشيخ من المجلس . وكان سيد الله يشهد كذا . حتى عدلي البصرة فاستدعى
 ائمة وداروا به في مقدمه . انور بدو عني ان عوان الله ووداه مصلي وعوان
 الله ووجوه طائفة في باب كاكوتيد نحو ٥٠٠ جندي من عباد اشرفهم وكان
 يدرهم له ربح في ساوي سنة ثوبه . فاجدهم في ردوب وندجون ائمة وكان
 لهم لا تقضي لافوان ال لافوان فمك ان سده واحداً في مصر واي رأس ابرهم
 المصري والادست . هؤلاء عبيد وحبسه في جنوبي هذه من سنة ثوبه . فداره
 اساعهم جنود ثوبه حيد فوجدوا عني . فمك في تيرقي نحو ١٠٠ من اسيد
 المصري بحرسون اذ ان سنة ثوبه عرفت ثوبه . هم ورحموا في ان شاء منصورين ومن
 هم وامرهم بالسير في رؤا لاداه . هم وركبه . ومعه ان في كركم وهم
 ماشه وكان لاير من راس ان حسن سيد هدي صديقه . من عباد ابرهم
 ماشا وصم . وكان في سوك في فيو طاه . وسد وصوله في باب عجم .
 الامر شمر . حيد من ان مصر حتى ثوبه من ووجوه . حيد . نحو ٣٠٠٠
 بدو عوان دوع لافوان وحدث في سنة ثوبه لافوان صبر كركم . ودامت اليهود
 في حيدرها حيد ووجوه . ثوبه . حيد . وادست له بلاد الجليل ما عدا
 صفد وراسي الامر ثوبه . وسد حسن لافوان . قرنا صبرة وحل صيقاً على
 عبد الله او زيد وطلب مجده من المشايخ ودم موسى لأبرهم وسعدان صديقي
 وصوب من خليل وجريس المروحي فدموا . ٥٠٠ حيد . فمكهم ان حيدته وسار
 وحب . ثوبه . فدمه . من صفد . ثوبه . واكل في وقت حتى ثوبه حيد باس
 في وجه ابرهم ماشه . وادست . صبرة . وادست في هذه ثوبه . وادست
 بعض لافوان كل من حسن . ثوبه . وادست في ثوبه . ثوبه . وقد احيد
 ثوبه من ابرهم ماشه حتى صبح ثوبه . فدخل ثوبه حيد . سيد الخليل ثوبه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

۱- ونبی تاریخ مضبوط ہے۔ ونبی حدیثہ فی مابین ہندی من یکتب
الا اشارت قریبہ اسے فی حدیثہ رحل وانبی حدیثہ من کہ کبیر انصہ
وہواری تاریخ اعلیہ سا کل من خصوصیت وہو درجہ من صحابہ وہواری
وہواری حدیثہ ونبی مارواہی معاصرہ اسے

سنة ١٢٢٨ هـ (١٨١٤) م موسى بن الحسن أبو سعيد في الشام -
والجانب والخراف والحصه دروع و... حده من غرب... (الحصري في)
بلاد المغرب أنوا في زمن محمد بن... مصر... ومما لم يحسب مدية
القوم... قال بن... من... حده من غرب... حده من غرب...
برقة... من... من... حده من غرب... حده من غرب...
موسى... حده من غرب... حده من غرب... حده من غرب...
والصالح... حده من غرب... حده من غرب... حده من غرب...

[illegible]

في سنة ١٨٣٣ توفي والده في مصر ولا يعرف لهم شأن
كل مدة حكمهم في بلادهم ولا يعرف تاريخهم ولا مدة حكمهم
من لا يعرفه في حقهم فيكونوا من الذين في شجرة جديهم على
حدهم في سنة ١٨٤٥ من محمد فريدي سا قاتله وكان في مصر
عرب مساعيهم ابوب كاتبة يوسف ابن من مشيخة الانبي وشيخ طروس حال
فانجاز يوسف فمات في عام من ان ارجاه في مصر في سنة ١٨٤٥
فانجازوا في رحلوا يوسف في شجرة مملو، وحمد اعرضي على شجرة وفي
فمن سنة حكمهم في بلادهم ولا يعرف تاريخهم ولا مدة حكمهم
وجوب راية وما جاء محمد، اسماري في مصر في سنة ١٨٤٥
في حله عليه كلام جرح وجرح من حصرته في مصر في سنة ١٨٤٥

ولما رأى حمدي باشا قتل الأكراد وبأخري قتل الساسة أي أتباعه
الحكومة أرسل إليه رسالة أفندي أبو عدي تنادي مع بعض
وجهاء الأسرعة بمسائل ما جرى كالآتي دونها ثم جاء إليه حمدي باشا
عنه وأخبره بالأكراد وبهم وهو يكذب ويخون عليه وحضوره بعد
ما رآه من كيد سعيد روي في ربه من الأي جزاء عمله غير أنه ألقى على حمدي
وهو يربطه بقوة ويوجهه . وراى شهرته خيبة مسيحي الخليل في
حدث سنة ١٨٦٠ كما سيأتي انصحه

سنة ١٨٦٣ صدور الأمر من بسبب خدمه القاني عمداً جديداً وأعطاه
الخدمه من صافي فدا مائة مائة مائة ان يذهب فامتنع وألا من لخدمه
ذهب بكفالة قصص فرب وبها فذكره بشير برته فبحي باشا وكتب منه
ان يري بزي الخدمه وسيرهم لا يقدرون ان يبقوه في اساده ولا هم
يقدرون ان يمشوا في المدن فلهذا سببه في ربه وبعد مدة وجره رسل
الخدمه لا ياتي سكا يحل محل سببه فاسببه ان سكا فاني من ذهب الا بها
وكتب مواهبه في تمني وسيد ما واحدا منها أحد البكراتي يتوعد سببه
وخدمه احد من سببه وسببه في المدن وكل قد سببه في سببه ان
يخدم من هورة جده بسببه خدمه سببه لا يتحسر ان يمشوا حوق من سببه
وسنة ١٨٦٥ أحد من سببه وسببه بسببه في ولاية اشام بسببه في
سببه وهاه خدرو في سور سببه وسببه وأحد خروان لسببه أحد مشاح
آخر اشام في سببه في سببه وسببه خروان من سببه أحد مسبحي كهر
كسكا فمرد في سببه في سببه وسببه وسببه ارجاع احراف
السببه فذكرها في سببه حتى خرد كل منها سببه في وجه الآخر وانفرد وهم
في سببه وسببه وسببه في سببه فاشام عكا فمرد ان في سببه
يقدرون على اطلاقه وسببه سببه وسببه ان سببه فمرد وسببه

(٦) في رجب سنة ١٢٩٤ في حاضرة مملكة شاربخ أباي قون أحمد هذا صاحب
رجل عتقة مع ملكي الحاضرة له ديعة وهم سبعة من صرخوا جيتهم في فروغ

[1005]

(٢) منة ناصر عبد الله بن حسن محمد بن علي بن عبد الله بن ابي اسحق بن هاشم بن موسى بن حمزة بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

أما المشاعر منه ومعه ٣٠٠ حدي و زينة مدفع ت شرقي بحيرة صربا وما
 درى به حرب فروا الى صعدت ميكس ورجع الى عكا مع صاحباً معقداً ان
 بقبه بدني معاداة العرب صاهر وهو موساهم به. وعند ت عذره وكانه
 رى صعوبة في انهاء بعض بلده في مزاره فطلب منه ان يذهب بحصيل ابلال
 من عرب صحور موروي حدثت ثمة راسه ورتب راحة وبيما هو هدم
 رى جبولاً تأخذ عليه الطريق فرجع الى انهم من حيث لا يشعرون به وأرسل
 الى قبولي باشا شكوا من سوء تصرف حسن باشا فحاجه انه وهم وايس ما بلغه
 الا وشاية أعداء لافاء ثمة وان حسن باشا صديقه وعلم بهم بخبائيه يستغنى
 من خدمة الدولة ولما رأى أنه لا يامن على منه ما دام في هذه احوال تركها
 وذهب الى أرض الحبي قبولي الشكره بخوار بيده واجلوا بين ضمهم وقام
 حسن باشا محمد انا الى محمد من هواراة الناصرية ومضى الى اني ريد مكان عقبله
 كلا منه صالحاً حتى منه حبال. ولكن شتان ما يدهم ومن عهده معصية فوصى
 البسلاد وقطعت الطريق حتى لم يتجاسر أحد ان يذهب الى سوق احوال شرقي
 نابور وحدثت سرقة من جبول عقبله وانصهر وني صجر وموسى سارونه
 وكمركا وكمرست وعولم وبها كل حسن باشا لا تحده على حودوكا
 ابرهم ان عند اسور بحال على سوق احوال قتل من رحاله زينة عشر سر ومعد
 ان يمت الروح التراق بلفت اخبار القوضى الى قبولي باشا في جواب. وأرسل
 من منه حبيب اوبدي ثوب خذ الى ناصرية ودعا اليه مطلق السعد ووجهه ملاد
 وصيب حاطرهم آخر قبولي باشا بالواقع ثمة نفسه الى ناصرية ومضى محمد
 ابو محمد ومضى ابو ريد من احدة وأرسل حليل بدى ثوب في ناصرية ورد
 الى معاده

حل عقبله بعد رجوعه على بر الكور من الناصرية وشد غمر وكانت
 اشقي في عور سال وعاد ان من امره وبقوده. على ان الحكومة لم تفر عن
 بحين امرض لانه. وفوض الامر الى هولوا باشا وكان خدمته حكما وس هو
 من عرب اموالي وولد حرت باشا عند اشهور صاحب مقبر عند السلطان
 عبد الحميد. جرد على عقبة حملة من احياء بكسوة في مصره في سورس
 وسكنه شعر مدوم. وفر بجمعة من راحة منبوا امواش وساروت وما فيها
 وهداه غرب صغر في هذه النوبة وذهب مع من يلود به نحو مئين وخمسين

خيلاً في جهات اسلحة لا تملكون سقاء ولا ولاء وكمهم وحدو في أهل
اسلحة سحار سحبا وخصوصاً صاح بوجار من مسيحي ماصرة مستوطن
السلط منهم عبيد وحرثه مصرية تديق أمير مع كل ما يتردها من الأثاث والمواد
و أعطى مصرية أبتاً من حشمه . ثم ذهب إلى جهات الخبي ثم إلى جهات
عرة ومهاد ذهب إلى سعيدة سا حدوني مصر ورجع إلى شمم بتوصية من أبي
الأمير عسده در لكي يصلحه مع الأكراد . وهكذا جرى وعد علي على أثر
المكسور واسد حده عند الدوة ولكن يسر مقوده الأول أن أبي في ١٠
شوال سنة ١٢٨٥ (١٨٧٠) ودفن في قرية عدى وبها قبر أخيه صاح أيضاً

وحلفه له فوصل إلى وهو لدى أرسنه الحكومة في الكرك فهد لها
الحكم في ثلث الجهات أن أبي . وفرد هذه الأسرة بمسجون الآن في الدخمية
في عورمصر . كان عسده طويلاً عامة معتدل في الحسن لا يحمل ولا يدين
عرب من كنعين اسمر اللون اسود الحسن حد مصر بكاد يخرق مصرية بواب من
مخدق . وكان موصفاً ككرك عسده بكاد لا يرفع مصرية أن امرأه واد دع
مصرية عسده وول رك حواء في حيث لا يرى . ومن كندس راهم في
الشوارع والأواق يبولون ويستحقون ولا ينجلون . أما أحده صالح فكان
عسده طاهراً

الجزء الثالث

مبني التاريخ

في أيوم لأول من سنة ١٨٣٧ حدثت زلزلة مصرية اجتمعت شدمم وكان
مصريه على شدة في صعد وما حاورها . ولم يبق في مشهد على مداره أمره
شعباً مصرية مث قثم . وكان بعض أهلي زلزلة على امره واشقت و تلهم .
أما في مصرية فكان مصرية في وات هذه قسم كرم من مصرية ثم عسده . وه بعد
مدة وجدة فصل في كل وقت مضم . ربح هذه الزلزلة ساره لأرب الاس
تداولها وهي « حرس م » سنة ١٢٥٢ (١٨٣٧)

ودكر هذه الزلزلة ضمن في كتابه « الأرض والكتاب » وهو يقول أنها
حدثت في يوم الأحد وهم عربون امركة في كنيسة يروت . وقد ذهب إلى صعد

لمساعدته المذكورين وتماد كرم الحاش لم يبق فيها بيت وثم وقد قس رة خم سن
سكن صعد وانه لم يكن في حي اليهود بيت لم يدم . وعن في طريقا نحو ست
عشر تحت ردم ومر في طريقه من صوريا لموسى وشجرة وكفر كما ودد
الناصر في مساء ٢٢ ر ٢٠ وقد ان هذه الأماكن مائة كفر كاحد ٣ ر ٢٠
ينصف احوال اسكنه من وصف تحت الاكله وما ذكره . سب وجن فسادة
مضى القرى المجاورة لصفد فلان كثيرين منهم تركوا موطع في فراخ وهرسوا الى صدد
لنفسج بوني وسلب الاحياء . وفي هي لا يهرأمل هيا على اب . وصه ولا سب
حربه حولا يحصيا ان سطر التارخ عما مثل خدا المص . وقد اصاب صدد ولاد
خيل مثل هذه الزلزاله في ١٨٥٩ سنة

في صيف سنة ١٨٣٧ من ووسط ادم ١ البحث مدقق في الناصرة وورد
ايضا سنة ١٨٥٢ موصفي وصف مدي في كسه ١ صاحب التوراد ١ ادي لا ر
هوود سبقي منه الناحية . ١٠ ذكره انه كان حينئذ محجورا على الرهبان القراست
لوفاة صلب ديوت مكسيميلين عديم بالخاعون وان احراد كان حصد في كل امد
صربه عطية وذكر شخص من طائفة الزوم سمي ابا ناصر يطلب في وصف صفاته
ويقول ان بنته اول بنت في الناصرة ظلت القراءة والكتابة^(١)

شد ثاره افعدي حوروي وهم بالغة العربيه من كاهن اسراو الامير لسكارا
١٠ ابد الخوري ارعهم متعلق منه الحادثة واليت رحمه

صيندي

ما كان سموه الموكاني ولي اممي حصرة الدهر مكسي صنادي ١٠ وعاش في ١٠
يظهر الحصر بك مرید اعتناؤه لعمرة احيرة التي حطت سول في بيت النكس نو
ا ١٠ كان مرافقا لسموه اثنا مساحته بالشرق سنة ١٨٣٧ هاجس باعدس و بوي
في تلك قد امرني سموه الخايم هذه ارسل اليك من قبل حصة مباله واصله
موسومة صورونه الشريفة من سموه موكاني قد املا سرور لا مرید عليه من وور
العمرة وحمة العرب التي حطت برص هك فكندا حصر عظم فوقع هذا الامر لان
سموه احسن موقع فسموه بقل منك ان بقل هذه الهدية الفخرة سنة على حصة

(١) هو حيا المصنف ابو ناصر وحريس الحقاد ومنه هي مسمى امره بان سر كاس و س

ابو ناصر من دار مله من الحاضرة كما ذكر صاحب ادبي في صفحة ٦٦٢

(١١)

الناصره

٣٠ ث ١ سنة ١٨٥١ مزل - رسل كلان يستعد من شهرين بدوس اربعة عربية
 لخدمة ادارة دفة البرد تنصب في القاهرة لادارة شربن عثمة قرووا الاهصاب على
 كة تسهم وطكومه صادق على انصاره والحدود فاعده البرد تنصب . وقد صرف
 رسل يون صنف حذره سنة بينهم وراى مهم مرتجأ من العذرت والزوجات وهذه
 مبيع ان منهم اياما يستحقون من الحق باخلاص سنة ١٨٥٢ اسلم رسل كلان^(١)
 ادارة الامواله في الناصرة وعين معه ارسل هور منسراً و رسل من معه وصية
 ١٨٥٢ يوسف ذهحة رسل كلان واداء مكلي بامره تنصب معة شتى فصمة ارض
 في مفتح التي سجن في شمال العربي من امانة ودهم حذرت ونحو الان حذرت سوو
 من الاكبري الى احدث العربي منه نصاً مكسوة ليله مائة الانكليزية ما رحتته
 وندكر مقدس ناري كلان ذهحة العس كلان رسل لحماية المسلمين الكنيسة ١٠
 ب ١ سنة ١٨٥٤ ماما العيان ان اشو اليه الامتد في غزيرة فخص بوضع حركهم
 هذه هو اء من سنة ١٨٤٥ وسنة ١٨٥٠ كان في مفتح الايام حذرت من اسيرة يمان
 من سران على اشيحة احرب لاول راسه ميس حذرت واجرب الاحر راسه حربس
 السفت واثق منه يوسف اليه من ويذا حذرت سليم ايوب اب ورضي بشا حذرت سكا عرلوا
 يوسف الى من وشبهوا مئوس خليل قاتلجاً يوسف الياس الى عتيبة ان فوسف له حذرت
 اليه . وادلم بدل وصافيه رب الناصرة في الزحان وارحمو يوسف الياس موفياً .
 ثم اعدده امسوس حذرت فذهب حربس الى القدس بشكوا امر داي الطرر . ولكن
 كات اليه حاربس قد مفتح في صادق قبولاً واد هو هائل التي سوا حاربس حذرت^(٢)

معد ما ان سب من مقامه المتسليم وتضمن مذهبهم الدينية لانه يوجد منهم حصار على مبالغ
 شحميه وقد جرى لنا حديث طويل معهم مع نحو حصة عشر شخص من مفتحهم في بيت
 طربت رئيس رجل شيع عزم كراء (لا روح له يعقوب مرج) كان لاهب حذرت على
 سدت على عيجه اذت وقد انصوا ما بحاجة فتح ممره بغير مكتب القدس واحده هو
 صهر القدس وزحان ادير من مفتح عدة سب رجل عيه ضيعم ترك وظيفته وطلب ان يدا
 مرسلة هو تله

(١) اسم هذا الرسل ما كتش في خمر الموي سنة ١٨٦٨ ادي بيت نازح مفتح مفتح
 موب المذكور في ٣ من ٣ اظفر وولي مرشد طلاء صفة ٢٣٦ بعد تعيين اكساده
 ورجة ما كات هه

(٢) هو عس مفتح موار من سريرة موار في حاضرة وان ح ميس موار وقد اصحت

و نساب لا يدع شراً و حصة له في ان كبر الدارين من اهل الناصرة و اهل عاصه
 و من قس احد شمامين و حدثت فيه و ثبت فيه اي و ارنه حصة و النسي اي شامين
 و هذه شرو و قد اتهمه بمؤامرة بالحد من احد من شمامين من متعدد من باب
 في تكونوا من النصوص و قطع الطريق و الاشياء و الحارحين من حاشة المونة البنية و فيه
 اهل في احد حصة و دسنة عن عه و قد صدوت عليه عامة رضى اهل الناصرة
 عموماً و شرب الفضة جميعاً بعد احم دمج كني و ظهور الحزمة لهم بذلك فيسعي حينئذ
 اساسه حبب مصالحهم و دوره لكف محاسنهم و حيث جرى اخلال في هذا يقول عند
 اختلاف المصالح و الارمان حذر ما عوا انع سب الجنب و الساب و قد كان من
 اهل الناصرة و اهل قري القصر ان تكون هذه الحزمة موصولة عند و كمل در الناصرة
 لتكون محفوظة منذاً لهم الى ما شاء الله و حرو و حى في ٥ شهر شون سنة ١٢٧٢
 شهود احوال السيد محمد بن رافعتي مدر الناصرة و محمد بن عبد الله و الحاج
 اسمعيل ابو جند و احمد ابو عون

البرهان ان هذه القوت هي اتي اشار اليها ضراب كبر في مصر تدوخ ٢٤
ت ٢ سنة ١٨٥٥ ومن ذلك اننا انما نرى في هذه القوت من مصر في
البحر والجمال الناصرة ومقادمة اصيل ، ككلمة كبر في مصر في القوت والما
قال ان سببا ضعف الحكومة

سنة ١٨٥٤ في اوسالة واعاد في مصره من رآه من حيث ٩٨٦٦
سنة ١٨٥٤ في اوسالة واعاد في مصره من رآه من حيث ٩٨٦٦

سنة ١٨٥٥ طاب الله قلبه من بعد - دشت - به - ال - تبه من خلافة
والا من سكر اعدام دشت - مسم

في ٢٨ شباط سنة ١٨٥٥ جرى حصار قصبة في صحنة الزين ٤.١ احرق
اربعين كل ما كانهم حرقه من كتب وروايات^(١) وجمعوا من رطل في درهم
واشبعوا اربعة صبر ماء ودماءات ارباع شوارس من ارض حرقه وادع رطل
مرضى في صوت من فوجدها دسماً يتحدها هذه سنة ١٨٥٥

(١) ودي لي من كان حاضرأ هذا الاحتفال أذ الكتب التي في يدك يا محمد لا تيموت
 العلم فيها مثل المدرس ولا تزهق عند خبير في علومك لتعلم من عروق السباحة
 خارجة من كتب الأفاضلة

باني منطه بجهد لاجل ان اسحق وسمي سلم بخصور احسنهم العلود . فحظ به بفتح
 ماله لكل من ريد ان يني من بقاء دمه على مؤبده احصاه وان لم يجز احداً على اعني
 اليه وسير مدحه ولم يضره امره امة داره وجيشه كله القضي بلمحة مائة او عيد
 فصد او عانه قتلته . ان كل سلم يمشق الدين اسبحي يقبل وهذا لاحكام الشريعة
 . مطورة وناقى التسعة سى من يهد مذهب المسلمين . فاحذرت باصراف الحديث وقلب .
 واني وار كـ عـ بحيط نظاً مدافق اسننه فلا احاول عقمه برة الياس وان اذكر
 القاسي ان حلاله السطال كتب فرماناً به لي كل فرد من سمنه ان يدين عا اواد بحث
 بحق لكل من شاء سير مدحه عن اعناد ان يخلو وانما يحظر اجباره على جسد ديه .
 فحاشي القاسي بكل احصار ان السطال يكل الطيحا اصغر وهي عبدة عامة مثله ان
 ١١ طان يسكن عن نجر اه عن سلم قطره وفيهم قوس القاسي من ما يدور من مد
 كلامه مردق سى مئوي حلاله ووجه ان يقتصر وا على الخوض لاوامره اذا كانت
 متطابقة بشرية فبانه في صاخر هذا الحدث وقد كتب نكوتوا على سمنه من الامر
 سنة ١٨٥٨ صارت الناصرة كمبي اسعة الاله دكس وفي ١٦ ك ١ من سنة
 السنة وصال اسع الاول بطران ميمون وولي في ١٠ - ٢ سنة ١٨٩٧ موافق ٢٩
 ك ١ من سنة ١٨٩٦ وفرد اول كدسه الشدة من التل وحده المطران فوس
 وفي ١٧ ايد سنة ١٩٠٠ تركه ذهب ان لاسك اودة اذ حين بصر ركة لاولا ان
 فيها وفي ٢٣ ايد من سمن سنة وصل " صرة اسعة صيدة المطران نيودوس
 وسنة ١٩٠٨ لاعلاب الاله في اسعوي ثوب الصدة عليه ليس مد اودة شجوة
 بل طلباً لحقوقهم الوطنية فانهم ان ثوب صرة ثم عا الاله مد افس الخدم
 سنة ١٩١١ اسع مرص في احدى وجبة آت الى قصير . ويوم الارصاد في ١٤ ت ١
 سنة ١٩١٤ اسع ان واجه الاله ادق في ثوب سنة . بين سنة ١٨٥٨ و ١٨٩٠
 عيب المداو الاسعية (عـ) سنة ١٨٥٩ هـ كدسه اللادة لاين ثم مد
 سنة ١٨٦٠

ان من سمن السبع غير . كان من عده عيب صيدة . صحت عيبه في ديههم سمن صعبه ودهر
 لاخرون وسلم دار الصوري قبل عجزهم دار ابو فريد واقا . من عدي صورية لان
 دار ابو القماج وكان جدم قبل ان اسلم متزوج مرة من رلروي من ثوبك اسع
 وحليل الصوري من الياس من حسن الاول الان (١٩٢٤) ثمرة عو ٨٥ سنة دعو من رقي
 هل كمر ١٥ مرة واكثرهم اعشار

الفصل السادس

من سنة ١٨٦٠ الى اعلان الحرب العامة سنة ١٩١٤

يصح ان نعت سنة ١٨٦٠ بداية حقبة تاريخية لان فيها حدثت قصة تقيت حدثت الشؤم التي كانت سمعها بها البلاد من ماضي نحو نشر منقح - قد ادت فلسطين من اقل ما ادت سوريا ولبنان وسكنها احدث في انصاف فليس وحده انصاف - ما عدا هذا وفهم تكن ساجها اقل شراً والى مدين ما كره عذر بوقود في تحريره التحويل الى وذر احب سنة ١٢ في ٢ سنة ١٨٦١ هـ من ١٨٦٠ هـ ما سلق فلسطين عن المحررات السياسية جزء ٣ عند ١٥٦ هـ واذ شئت الوقوف على حالة المسيحيين في حنوني شهر والسبت صحة الامانة التي وردت من دعاكم الكائنة حرج متطعة عمل حش حمة - قرأت ما من ان اعهد ان من صعد ان حربي ان يجربوا البلاد بحجة حفر الى القدس تجريباً تحفر من كل صفة منسوبة فودعي الضابط المذكورين في ١٢ - ١٦ - ١٨ - ١٩ حتى سيف التحريم وروا تصور وعكا وحرم ثم احتازوا بلاد الخليل والسمرة عازن بالهجرة وحل السور وحسن ولس منها قصودوا القدس ثم عادوا عبر بق الرملة وركبوا الحلي - احر فوسهم في بيروت في ٣٠ - ١ - ان اهللي - كما سهر بدم ١١٠٠٠ - ١٢٠٠٠ هـ ٢٠٠٠ مسيحي و ٤٠٠٠ يهودي - ان روح مسلمي مكة لم تفرح في كل مرة في السر والبرع في مسجون كثير انما قصة واه وقع في حدث حيث مدح دله وانصاف في اهلها رجوع الى اخلاص امني عند ان يدي - اما في حلف فليس احب لوجود منس بوانح امنية في نمره - وقد استب اراحة في - صيرة وكى بلاد احل - قد قدوم اليهود النمرساويه بعد ان التقي كان شديداً بل بحور - ما دمشق وادعائ ان لمسيحيون قد نحوا فجميع بصر حوا ما هم مديون لولا في عفة - رشم سنة - ادى حاتم هفت بالارث وكبح حاج المسلمين - محفرين فلا تفرح - اجمع في بلاد احل شهبون حسن صوبه هذا ارفع سوب - ساند في دمشق وشو كانه في حله واحلاصه لمره فيجب تشيظه له اذ ما هفت مناعب في بلاد احل - فره اركر اه جيد ادى يتمد منه المسيحيون ويوجد ايضا في الصيرة مسرة كفة رورة اسمه محمد الحمدي استحق لسوكة اهل الساء وقد منحه لمراسيو وسه - حين سرفه

الدين قاعده عقده من قبله فبقيت عليه كمن استعد من سبب تحقيقه وهدى ساعده
 طوبى دعا الله اعلمني وأخبرهم أنه قد صمم على حمله شديداً ثم صرف اجتماع
 ملجأهم تحت حريمه وهدى هم كل من يتبرص فيه فهدى ثم خرجوا من مدينة
 وحيدة إلى طوبى تحية فبقيت حجة فهدى مع السعدى جمع صوبه وحده
 سبب السعدى إلى ساحة داود وهدى حرم الحريم فاقسموا على الاتحاد بدأ
 واحدة وهدى سبب حراسه ما من دافس احمل وسبب من حول المدينة وكان ذلك
 في ٢٠ يوليوز سنة ١٨٦٠ ولم يحدث ما نحن بآرائه وقد كان دافس سبب شقيقه يوم
 حريق الشرق وأعاد أسبحة عينة وملبسات فاخرة. ولما جاء إلى الناصرة ولي عهد
 اسكندرية له من ادوارد سنة ١٨٦٢ داف عينة في دية واحداً عيالوا مارياً مقدساً
 (وهذه) عينة دافس ربه واسراف نفسه. أعداد عينة أوسمة من جيات الخيل
 العربية فسكره ورد هانيه وقبلة. لأن ما هو وهي بزم لك اكرت ما بزم لي
 في أواخر سنة ١٨٦٠ استدى ميجنيل احبار^(١) من اللاتين على أجدل وتسانت
 ومبره في السوق مبره مبره وكان ميجنيل يدكور سحر مثل هذا الاعتناء فبلغ
 الامر الى مسمع المورود دوفرن اعتماد الاسكندرية في حوادث سنة ١٨٦٠ فطلب من
 هؤلاء اشيا مفسه فمجنل فخرجه الزهد من السجن عتوة وقد أجد سبب هذه
 احوادث نحو شروق وجلا من اللاتين الى بيروت وحكم على ميجنيل احبار وأحمد
 بولس بالسجن ثلاثة شهور والبيت ما ورد في الخيرات السامية بخصوص هذه الحوادث
 وقد كتب المورود دفرن الى هؤلاء اشيا فورد حواب دوع ١٣ ر ٢ سنة ١٨٦١
 كشرقت وصول التحرير الذي أهبطه في ٦ اطاريح بخصوص اشياء السجدة
 الكاثوليك والروم المسمين في الناصرة على. فهدى سبب حلة مولاتي السلف
 قد شاء بنياته الابوية من سبب دافس من اعلاه فهدى سبب في بهمة
 جماعة حصة ومجددات الامتيازات التي مسمع بها سبب القوق مسيحية من سبب
 أن اطرا مسمين بها في كل احدى مسطرة دافس دافس دافس دافس دافس دافس
 الى سبب شؤون فسطاط ما سبب سبب عدم تحدد مثل هذه الامتيازات ويبدل حدة حدة
 (١) كنت قد تمهي ذكر هذه الامور ومثلها في تاريخ مدينة أجدس وأجدس
 محتي لمسي وسبب تاريخ مدينتي مدوسها. ثم انه ول يمكن في مدوسها مراراً معه لدون
 وحصول مدون رالت كلها او سبب واحد انصاف التاريخ بهي مدوسها هذا عما قد يكون
 بذلك من المبرر فخطب في توزيع السلف

جميع بين برنكود ما هو مخاف لبيات احكومة سلطانية اسيرة الى ابي وفي
 اوف دانه الخيب بالائمة على اوجه انصاف في النصرة لاهمهم حل فوابين النصة
 شترمه في هذا احدث ووجوه لا يخلد ما يتي رعب حلافة السند التمدد
 ١١٤٠ هـ وسباني ، اختراوات السياسية حرة ٣ عدد ١١٤٠ واعتقد ان ذكر الروم
 بين عتد ان عرف وسبوا كما يتضح من تحرير اخور فرازر الى انوار دهر
 في ١٥ ٢٠ من هـ سنة ١١٤٠ هـ شرف به ثبوت على مسامع فؤاد بها الاوراق
 التهمة وصف احدثه شكوا منها مع اداء مبدكهم ففدني دولته انه كسب الى
 مدير بدنه وامره آتيا به ، انقص على مبدئين حبره ، وقد اليه ومولوا ربح اخذوا
 في ٧ احري وقد وصل اسيرة هـ وورد شكوى اسير زبير بيوم او يومين وتنبه
 لا حصل ممكن حدوث فلاف حدة ، وما كسب قد كسب في اوف دانه الى مصطفى
 باشا في عتد ان تحقق في الامر ووجدته على ظروف الحادثة فلا شك به قد فعل الان
 ما قد رده ، انه كسب امير و عاصي قد اساء التصرف في هذه الحادثة فتواصم مع
 اسير به ، وقد جازت دوايه ان يكف مذبحه برسله ان عكا الى ان يتم التحقيقات فحاشي
 دانه ان يفي وسكس اليوم الى اسيرة في هذا المني ، اختراوات السياسية حرة ٣
 عدد ١١٥٠ هـ مبدئين حرايت هو من الاين . ومن مقرر مستر جنوس الى انوار
 دهر في ١٤ - ٢٠ هـ ١١٦٠ هـ مبدئين كهيبة هذا الاعضاء وهو ، اخبرني المدير بل
 مدير العام ، ونسب در الاله امر سياسي جاء دار الحكومة ومنه ٥٠ الى ٦٠ من
 ا هـ (١) وصف اطلاق مراح مبدئين حبران حالا . وقد اعتذرو الي المدير المذكور
 انه لم يكن في مقرر دهم اذ لم يكن له سوى بعض نفر من رجال الشرط وخاف
 من روع الاين الى الثورة ومع ذلك فلو يؤكد ان الاين اخرجوا مبدئين حبران
 من سجن سب معرفه هـ وصاد ، اختراوات السياسية حرة ٣ عدد ١١٣٢ هـ وفي ١٤٣٣
 من هذا هـ مقرر اسير فرزو ان انوار دهر مقرر مخصص هذه الحادثة بتاريخ ٢٣
 من هـ شهر السنة مضمونة نزل امير والعاصي والوصلي الى عكا لتلاعه ولا .

(١) ١ مستر طوس نه كور هو موسى طوس روح اعت حريس واسكندر الخال صاحب
 سجن عكا . كان مصر بين المصلح الانكلي في القدس وموضع تشي يعتقد فيه كثيراً
 وقد صرف عمره لاجل من جبه في وقتي سما . بل انه يكن في لدر ردها فلما عدهم
 واهبهم من مبدئين حبران دهم ردها ودهوا به الى السرا وكسروا ابواب السجن
 واخرجوا مبدئين حبران ، فلهذا يكون قبح هذا عملاً لرفع المسؤولية عنه

ناصر أيضاً تاريخ طهران كور. صفحته ٣٧٥ سنة ١٨٦٠ أشد اخلاف بين الخليفة
وانصرث يقول انه آتى أن يرسم واحداً منهم كاهن ومكة به رسم واحداً من كهر
سما هو اخوي ناصر بن كزوي من مذهب اربعة وهدجها بدمع اللابن ثم
هدوا الى الروم بعد اربع سنين وكان واحداً منهم كاهن في زحله هو اخوي شمس
حبیب فسمعه اطران وعينه كاهن الى مصر وقد استعدوه بموكب حافل

سنة ١٨٦١ جاء ريان المدعوة الاسكندرية مارس بعض ضامها وفلسف ان ناصر
وان لم يدوا فيها كنيسة اسكندرية كتبوا الى ورس أسقفية كزوي في ذلك وفي
فصل سنة ١٨٥٢ كان برس اوف^(١) برس (هو اسكندرية ادوارد البع) في الناصرة
وقدم اوب بعدة ليد هذه الكنيسة وتم بافاها تتركب في ت سنة ١٨٧١ وفي
سنة ١٨٦١ اندثت الاربابية الطس في الناصرة بواسطة اندكسور فزول الشبه في
سرف فم ست واربعين سنة وفي ايضاً تب كسة فصر احضار أو الهرة وفي هذه
السنة حدث سيل حروف هدم ذلك مكن الكزوي وأحدث حدث حجرة عمدة مع
وبس مكها الكزوي سنة ١٨٩٦. وفي سنة ١٨٩٢ بني أيضاً حاصل المال الحلي
وحسن به مران وكاب اء فلا يص من الفء على الارض سنة ١٨٩٣. وبس
الناصره أول مرسة بجمية مهدب امرأة سنة ١٨٩٣ شنت مبس بسب في بس
مسبح وفي ٢٤ اذار سنة ١٨٧٥ ورج اعيم احدي ومسد. وفي سنة ١٨٩٣ بس
كسبه الدار الاسفنة بروه (انصر بحة)

كان سنة ١٨٦٥ سنة بلا. ونحن شديدة وبب باجر اطرا انه ابوسه الشوي
ودباً جداً ولكنه نجاً من أنياب الحراد الذي به في أواخر الربيع وأو ثن التصيف
وحرد الارض من كل حشرة وفي موسم الصيف عند ن اذرة عدت دفرح واحصفت
بعد دحل ان حاف بسب انصره ذلك كسها حتى بطر انحاف الى قتلها وفي الصيف
بب ابو هدلان وفي اكثر انقر وفي احريف حوت الكوراه فكك فسكا دويلاً
برس كزويون مذكرون هذه سنة. فزويون كثيراً من احداث ٢

في بح اسميه (١٨٦٠. ١٨٦٠) معاً من الناصرة بسا بح ٢٠٠٠ ١٨٦١. ورجع
بب انصره في ما ياتي ففصلا عن بسب كسها شديدة سنة ١٨٦٥

١٩ ذكر في تاريخ طهران كوث ان امه الهن لوثر بنر مسطوب سنة ١٨٦٥ ودخل
حرم الخليل كما دخل اخوه البرس در دهم ومن مال هذا لانتبار من المسيحيين

ومضاه عن ضربة الحراد الحقة على صبيح متوحيش وفملا عن ردة الصراخ ونفها
لا يزال مسيجيو الناصرة يرددون « وقف الصراخ كوت في نمرود ساريج ١٣ ت ٢
سنة ١٨٦٥ » حرار هذه نسبة كثير فكان الخوف من الفحة شديداً ، ثم جاء
الحراد في ابرو وحريران وتيز وتطلى دروس من عية الى لسان وحسن احمد وحر
الخطه وشعير ففت شي ياه ولكنه انته كل باب اختصر الخسرة والموسم الصبيح
ووراق الاشجار والاعدام ، واجبات التي تحب منه قية حراً ومكان ارب في وست
الغيب ذكر ارجحه ، ومن انكى احاد ادة اكر من مرة تحت في رحب هذه
انصر اوه شرق في يوز وأحرب حلاً حراً وهي قوت مهم مغلاد ٣ وانصررة
التي ذوبت مذخراد هذه من احدها لسان كولات راية حراً الك كل هذا
الشقة لاني ، تحب الكوا التي تحت الحراد حلاً ، تحبني تحب تدايح
الكمل اها من احدثني ، اصرب حين انصرو شرا افس - شرا وعيم
شرا ، وف وصح رجل الكوا التي ستي مة رمة هواء صرة فمعدة هذه الرامة
ساريج سنة ١٣٨١ هـ

في الواحد - ين وين	هوى الاصر ما حلا هم
أون انش من ما واه	وش صبر مدوس احطم
دو احرب ما عرفوا ورو	دور الخربت ما عرفوا به اسم
من نحو الكرو ما عرفوا	دور شان حلاهم كهم
من تحت صحر اوس انصرار	حرب مدوس عرمة دهم
عند ويزدك دبع اودر	فون حين حرد وأصنزه دهم
كثير الطامت في دبع الوب	انصر احده في اوج ارمم
واح مدور عسكريه	يلحن ارموس ما برمي عجم
شعب مع دول قد رجه	من كهم اوس يوم انه هجم
شعب حلاً حلاً حلاً	احمجي الدين لا رجم به اسم
كرن سراك في شهر سكيس	واح في دور حلاهم علم
رج شعوري ، عصف حوج	فون مر سبور ملاه رجم
الانصره حله في وف حروب	فون سبور لشمن صب به اسم
من مصر لاشم سبع ، شس	حوار حله ما في دهم
وس - ديبية - تكب قرانهم	الانصر اضفهاد احمه الانان فقد ذكر

والفصل ثامن وقد تمت على فتح أوراق تمرير من نفس ميخائيل قموار الى
عس در حقت منه ما يليه اسد اوجوع يصق من بشرن اتي سنة ١٨٧ في
عري ككرة ومراكر وامتنع سحار عن ستم الاعلاحي ستم حرب اواسط
اورن وتدارك الامم بدحوب عربس اديبة اذ هده لبلاد ورعت
موشيم و... اخر... واسرواع... لال... لال... عن ادشليج و حنط
... حرق... حردم... الحكومة... ولكن بعد قوات لوقت... وصبر... اموت
... حرق... رت... لم... مثل كيل الخططة من ٥٠ غرضاً الى
١٢٠ مدأ و ٨٩ في ٢٠٠ ذ... و... من ٣٠ الى ١٢٠ نقداً و ١٩٠ و...
وهذا... في سنة... حرق... من ٢٩ في ٣٣... من ١٥ الى ٢٤
... من ٥٠ في ٦٠... حرق...

في ٥ ابر سنة ١٨٧٠ ("... ٢٠... حرق... حردم... الحكومة...
... حرق... رت... لم... مثل كيل الخططة من ٥٠ غرضاً الى
١٢٠ مدأ و ٨٩ في ٢٠٠ ذ... و... من ٣٠ الى ١٢٠ نقداً و ١٩٠ و...
وهذا... في سنة... حرق... من ٢٩ في ٣٣... من ١٥ الى ٢٤
... من ٥٠ في ٦٠... حرق...

سنة ١٨٧٠ حدثت دبة كاذب ينظار... حرق... حردم... الحكومة...
... حرق... رت... لم... مثل كيل الخططة من ٥٠ غرضاً الى
١٢٠ مدأ و ٨٩ في ٢٠٠ ذ... و... من ٣٠ الى ١٢٠ نقداً و ١٩٠ و...
وهذا... في سنة... حرق... من ٢٩ في ٣٣... من ١٥ الى ٢٤
... من ٥٠ في ٦٠... حرق...

١١) ... حرق... حردم... الحكومة...
... حرق... رت... لم... مثل كيل الخططة من ٥٠ غرضاً الى
١٢٠ مدأ و ٨٩ في ٢٠٠ ذ... و... من ٣٠ الى ١٢٠ نقداً و ١٩٠ و...
وهذا... في سنة... حرق... من ٢٩ في ٣٣... من ١٥ الى ٢٤
... من ٥٠ في ٦٠... حرق...

ارني مدير منه بحق صومس كلام اهانة و قد بعض الحاضرين و صرخوا و طردوه
خرج صرخاً . خذ موسى الازهرم مواجعة صومس و انهاء صرخ انبهي فنه
من هذا اذباح و نه و بوسه و صرف بيت شديد و أمر به شواش . و لما
عم ربه لوس من الذي من جري أمر هو به شواش أيضاً و بعد كل من
الفرعين و كل حدث في . صرة و نه اسم حور شيد و سدي و حور المسلمين
و داركوا الامر و كف الخصام و . مع الخبر منافع مرسى شكي عني موسى
الازهرم و حماسه و سخن هو و قاسم كمان . و سلمان بو صرة . و محمد ابو صرة .
و محمد شم . و حدث ككوي . و لاجين دواي و سب اصبيق بي حدث بيع
أرس . صرة في مرسى فاصدر مجلس ابرة ساكافران في ٢٢ ش سنة ١٨٧
مارجع ٢٠٠٠ برة بمائة ان مرسى من أصل اثنان مائة اربعة ارض و عر
لناصره . في ١١ سنة ١٨٧١ انكرت كيسة حواسات باسم كيسة محسن
و سنة ١٨٧٢ رار شاعر و . صرة مكرت مخرج من شعري و دمع ككيسة
من ابرة انكليزية . و مما ارجع افس زر مدرسة داخلية في ابرة لاعداد
معان عرفت باسم مدرسة اشش و ما من ان اقدس سنة ١٨٧٦ ملها معه وهي
في حوات في مد في الكلية الانكليزية وفي سنة ١٨٧٧ أيضاً زر مرسوق
مولا الروسي ناصر و نصب حياضه حوار كيسة اروة . و سنة ١٨٧٢ استفت
كيسة اماريا عن كيسة اماريا مجمع طررك اعطططططط مجمعاً حرم به
كيسة اماريا و كان انصررت الاورشليمي كبرس محلة رأي الجمع و ما
ارهن فوافعور له و سمعت الزهنة في قسمين و قسم و طيبون كدات
و شركت ناصر في هذا تحارب . و كل الخليفة و الخراخرة مع اربس و في
اطاعة مع انصررت و ما ان استعمال كيسة لماركان من موايد سيسة روسيا
و الحكومة اعنية عصدت الزهنة صدا انصررت و عنه و قد ذهب صومس و موار
الى اورشليم موقداً امصد انصررت و مولا صداقة كامل باشا له شي لان الزهنة

(١) انوش شعر عني حماسي يمدح به نفاش نوهه و يطم اعداءه و يبدأ باسم ياد
- من احد المدين في هذه القصة - واولا احدا حواش ولا يبعين مودة - واد في الحرب
سني سات عساري و ما حوران مرج ياد دسراول يواد رانج فار حردك شوف لك
كردوشين سحت و كس على عودك (عود المرات)

وسنة ١٨٩٤ سرق عبد الله والابنة اربعة من كيسة اروم واحد هـ قصير
روسيا ابنة دلا ميا وفنديل ذهب سرق سنة ١٩٠٠ ويوجدت بعض حرائقه عند
كسرها عند أحد الصياغ

وفي ١٥ آب سنة ١٩٠٦ في عيد ميلاد القديس حدثت وفاة ابن ابراهيم
والمسيحيين كل مدانهم انتم بن بعض الكبارى من المسيحيين من حيفا وبين
الدراس من ولاد امسلي وطار شراره اى السكر وكادت تفتج بالبحر سيرة
لولا تداركها حكومة الحريم ولا تاراب تعرف بطاوتها لجاءت

[illegible]

في يناير سنة ١٩٠٧ راسم لفرقة من خمسة عشر فرقة من طائر كوكب
الأمريكة صخرة ورسمها في وقت في رسم الامكن حرسه واثبتت على راس
امركي بمسكن الحرساني و بمراسل انكيسة الاحياء الاسفعية - في غرة

نيسان سنة ١٩٠٧ أيضاً تأسست الجمعية خيرية الأرثوذكسية وفي ٥ حزيران
 الناصرة البرنس فرجوك هنري من رويس باسم 'سكيط دي مرس بول في وكادة
 حرمانا' وفي ٢١ منه حرب احتفالات في روسيا وفرنسا وسوريا وبيروت
 وشمشون سنة للجمعية لأمير طوربة الروسية وكان احتفالاً باصره في حداد
 وفي ٢٥ أيلول سنة ١٩١١ اجتمعت إدارة الجمعية ببول حارس وعشرين سنة
 لمدرسة باصرة وفي ٩ حزيران سنة ١٩٠٨ رار 'مرايس جورج من بيار باصرة
 باسم 'سكيط وارتمج بول في وكادة حرمانا وفي ٥ منه السنة اشترت عمدة
 مدرسة الامام السورية المعروفة باسم 'مدرسة شيري' من 'زيت' واسمها في
 حرب والحبو 'عربي من' من 'ور' من 'بور' لاشتهر منه كونه من
 من 'مريم اعدس' وفي ٥ حزيران سنة ١٩١٢ صدر مرس '٧٣١' ايرت في
 سنة ١٣٢٨ (وفي سنة ١٩١٤ شرعوا في بناء مسكن لوكيل وفي سنة ١٩٠٨
 اشترت الجمعية حصة لاسكوتانية من 'ور' من 'بور' داره مع ارض وسه
 بحظ ٣ لاجل بناء مستشفى - وفي ٢١ حزيران سنة ١٩٠٩ صدر مرس
 '٢٥' حمادي لاجل - ١٣٧٧٤ و'١٠' دار 'سكيط' كبرج وفي سبب
 ١٩١٣ ذهب لاجل جمع من 'مارج' مع '٤' في ٦ منه سنة ١٩١٢
 لاجل بناء عيادة 'مريم' و'مريم' من 'مارج' حرب و'مريم'
 'مريم' حيا وقد خرج لاجل 'مريم' سكان البصرة وكان يوم 'مريم' خرج
 بعد رجوعه في 'سنة' 'مريم' وفي ٢٣ منه سنة ١٩٠٨ 'سنة' 'ور'
 'مريم' و'مريم' في 'مريم' في 'مارج' 'مريم' 'سنة' 'سنة'
 جمعية لاجل و'مريم' وفي ١٩٠٤ 'مريم' 'سنة' في 'سنة'
 امين من 'سنة' 'مريم' لاجل 'مريم' 'سنة' وفي ١٩٠٥ 'سنة' 'سنة'
 ٥ شباط سعت مربعة من 'مريم' 'سنة' 'سنة' - 'سنة'
 من 'مريم' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'
 اخرج وهي 'سنة' من 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'
 سعت فيه لاجل و'مريم' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'
 اجهة لاجل 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'
 و'٢٠' 'سنة' و'١٠' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'
 ومع ان 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة' 'سنة'

النواصب منظار وحسن وصونه أسرع انعام دوري بن الملكي و لاهاء سكر محر
طبيب المستشفى الاكبري ووسيد صيب امشقي اروي و بودر كهاكو
صيب امشقي راهب اخيه معهم امراضت وما يبرم لمساعدة اجر حى وعيرم
ودهب نحو ٢٠٠ شاة من شاة مسيحيين لما اوله والقووس التي سلمهم اياها
العلم طار من حرم منظر من كنييسة اديم لاتين فضلا عما حملوه من الاقوات
وغيرها وكل مشهود ذلك اليوم بفتت الاكد حية باعنى ودموا في الناصرة
وحدث في هذه الناصرة طوفان من الجلب ووبية . وفي سنة ١٩٠٩ اجتمع
في الناصرة اجمع كنيستي الانجلى من ١٦ ٢٩ اير (واجتمع منها ثمانية سنة
١٩١٢ من ١٢ ٧ . وتعد سنة ١٩٢٣ ان يكون اجتماع فيها في اذار سنة ١٩٢٤)
وفي ٩ آب سنة ١٩٠٩ توفيت السيدة الادوية الاقتصادية رئاسة المؤسس مساعدة
الامر . بالاقتصاد وبلغ دخلها الشهري نحو ٤٠ ليرة فرنسية و سكن اعترضها
صعوبات ودعمها الحرب فتمتدت وانحلت من الحرب وورعت الدرام مع (ربح
على تساعها . وفي هذه السنة انتهى فرع كنيستي الانجلى في الناصرة في محرم في
اسوى ثم نقل سنة ١٩١٣ الى الناصرة حيث في وقت مدرسة البوسيات وحل
محرم من الحرب . كنيستي الانجلى في الناصرة وفي ١٥ نيسان سنة ١٩١٠ جاء من
ابن لاهي فتمتعل رسمياً توك من . وفي هذه السنة اشترى اليهود قرية
اعوان ولم يسكنوا من تسجلها في الناصرة معارضة وميد الامة العربية انعام
شكري بن العسبي فتوء في بروت حيث كان باب رشوة مفتوحا على مله . في ٥
نيسان سنة ١٩١١ ردت . مدرسة الناصر من بوسكانا نامم السكينة ياريس
ومنها ليرين هري فرديند و لاهاب مرعوب وجرمانا و سس وسنة ١٩١١
وسنة ١٩١٢ كانت كوارا خمسة و طقة ولم يمت في الناصرة سوى أربعة اشخاص
أو مدوة من خارج . وسنة ١٩١٢ شرعت الحكومة باصلاح طريق حبي
الى مرجع و قد سبب هندستها حتى كانت كلها كاهامشة جديدة و مدان كانت
مرمر ابو جيش مات عنه ابن شرق . وفي ١٦ آذار من هذه السنة رار الناصرة
مطران امم الاسقف اعرم وأخرى التثبيت في الكنييسة الانجبية وفي ٧ ث ٢
سنة ١٩١٣ رار عطية بطريرك - اروم في مدمس دميابوس الناصرة وهو اسطربرث
١٣٢ على كنيستي مارمعبو ارتقى به في ١٥ آب سنة ١٨٩٧
وفي ١٦ ث ٢ و ٤ - ١ حدث منس سريز وسيل طاري دخل امكاكن

وقد كن وحرف بعض الاولاد وكمهم اصدوا . وكانت حرب اسوية ودون
 على عي شديدا واحداث : والى لاسات من مسيحيين مسجونين على مدح
 مسيحيين وقبل عيد الفصح في نيسان رجعت وتبسة المدارس اروسية من حينها
 وقت انما سمعت من مصدر رسمي ان امين سيدنحوون مسيحيين في ٢٧ نيسان
 في عهد القمصين شرقي وكان موافقا سيد خلوس مسيحيين فوجدت المدارس
 وحسرت في (ميدان صغاريت المدينة أي عذرا . وقد قطعتم المصرة امين كن
 عند الهادي نرساء الروحانيين ووجود الالهات وحسرتهم وتعمد لهم أن لا يحدث
 ما من بالامس وفي الاشاعة كل شيء في القيد ونا تحدث شيء ولاه امين
 اريسية كثيرا . وفي هذه السنة في نيسان ردت المصرة مرة جديدة اسمها
 نودرا . وشاع في اواخر هذه سنة حرق بحار سرية من لاسانة فقامت
 لذلك أسكار مسيحيين خوفا من أن يكون هناك في منها من الاوامر قبل
 مدح نيسان سنة ١٨٦٠ وفي مدح الارمن وسيرها . وفي ١٣ نيسان سنة ١٩١٤
 بحسب الاشاعة ادخلت الحكومة بكل عذار بحرق محبوس ومنته عن فوجها
 تحت أشد لعنت الاسد ما يضر ذلك وذلك هو لاسية معكرا رددت
 ارشاد بين حدوث مذبح أو حدوث حرب . خروفت الى من بك عند الهادي
 وموت ناس اسمه بوفمة لحال فاجابني انه واجه انور باشا فاطر الحرية وأعلمه
 بالامر فحبه لمن صد ذلك ان لاشاعة لاشاعة وانما تفكر حرق . في مدح
 لاسانة فوجد من قبل لاشاعة في بحري مدوره مرف بها مقدار استعداد الامة
 اراهم حبا مدو ويوم الاثنين في ٣ نيسان سنة ١٩١٤ في حرب وتحت
 مدح رروا سمعت في الاسوق مرسوما باسمها من القرب واستفاد مدح وحس
 رحي في مدح شعرب . بل وادعاه فظهر في من . وفي ٤ مدح
 من حكم المرفي وابعد تحس . في ١٠ و١١ سمعت لاشاعة مدح
 الامبار لاشاعة في مدح . في كل ذلك مقدمة لاشاعة بحلال
 الاحباب ومصدرها

الفصل السابع

من دلائل حرب العامة الى حرب اريخه حذره ١٩٢٣

ان كذبة نرج متعصب . انه لا يرد . سوداء يقضي به محمد بن وود تكون
احتضارات كل واحد محمد أو بمصيل محمد . فما كنت قد شرعت دون مص
الامور في معكزة فاعل مع له . لافه ما يريخ والى ان

في ٢١ آب سنة ١٩١٤ ومعد المصروف آلاي من احمد معصيه من حرب
معيده نزهت من تركي وصاب من الاهلي تقدر ٢٥٠٠ افه حبر وسرع
الحكومة . و به . مدينة رئاسة سعيد بن . هود مجمع امال اعمل وثمة بصره .
وكل هدايدة المصادرات العسكرية وبسم العسكرية . وقد قدر معدل ما صودر
في الاسبوع الاول ٢٥٠٠ رة ثمانية ولم . لم ي . في اسوق وفي اسوق من
المصادرة حتى مخلوط وان شيف و . سلكات حريرة واسكر بني و سحاح
وعبر ديت من الكليات في يست مما يبرم لاجل سلكات سحرية اي يوم
مصادرة ودي سود وكذا ما كالت . تصدق حبه ثم . مع مصادره وسرع
ما كنت من احمد . سترأي سوقي و . ثوب اندكاهن شكي اصلاح فموس
اخرج شيه مع ثم يرم رأس . مدينة ومعها حيد وثم يرمون في الحيرة فمكاه
قد فرروا مصادره وار لزمه بني . من . س . احد اس منهم لا أن . مصادره
ويابيه شا امتح و . عرض ومن انواع المصادرات صرف . س . سود تركي
من قحه و همية في هدايت من من حبه . ثا . هده من ذهب و هداية
ومن حريق مصادرات . رشوة اختلاس يوت . ر . م . العسكرية . مصادرة
بوضع قبة ثمة من ويحدد رشوة رشوة من انتخاب اتهمين . من حريق
مصادرة رشوة وتواع مصادرات سكاك لا مع سحر حصر وكان سوب
حدث من كل مصادره سوي سحر ادري

٣١ آب ١٩١٤ نادي مدي و سحر الاسرار . عرض الاسرار . في
الاستاؤون لثاني في حبر لاسود مشهور تركيا حرب ورحلت . في حبر

سفير اميركا كاهن غير لا كثرية . وفي نفس العام دعي وحوه امسليين والمسيحيين
الى حيفا لحث الاوپيين على تصوع للخدمة وحث الاخرى على التمتع بالان لاغاة
بمتنوعين ففتح باب آخر المصورة والزينة في ٢٥ منه سافرت راهبات
مريوسف وفي ٢٦ منه حدث مضر حار في مدر حدوث منه دخل انسيل انيوت
وانكاكين واحداث حصار هامة وفي ٢٧ منه تحت مثل هذا لطقس وهذه
اعروف صدر امر مشدد بسفر اتي راهبات حلا سافرت راهبات الحنة
و سلاليس و سكرمليات سدا من كل من عا حراً من لسر او من عبروية
الاسماء ولم يسمح المرسلات الانكليزيت بالامر وقد بدا حل سفير اميركا الامر
وقد رهن امر بالسفر صورة فقط اذ وجدت امرا قبل في سيدل سفيرهن
في يـ يـ يـ

وفي ١ - ١ صدر امر بالسفر الى مصر تم سح لهن بالبقاء وذلك بمساعدة
القائمقام فوزي بك الملكي والكومسيير يدري امدي قطبية ولم تنضم الحكومة
على عملها هذا فقد عينت من جون كوك رتبة استنسي اريضا في مدرسة
المستشفيات فادارتها بمساعدة من في من رهن الحنة وعدد كبير من اوطيبات
حر دارة وقد شرب حمامات شى تبدهن اكثر من مرة انما مدعيه
الامر في اواخر ١٩١٨ صدر امر بالسفر الى دمشق وهناك اصبأ ادرن
استشفاة في حين الاحتلال في ١٣ (١٩١٤) ذهب الحنة لاجراء معاورة
في المرح وعادوا عند المساء وفهم ٣٠ حريحا توفي مصر اسديا وهي استت حراج
عدو بل حراج احد سدا شرس مدوي ام لم يحسوا حركات العسكرية
في ١٠ منه جاء صبيح بك عند وهو عربي مدري وفي ١٧ دعي كل مختبر خمسة
و معه اي حدة لكي سح لهن من امه انتخاب اخرف في مدته او بده

في ٢٢ ١٩١٥ جاء بك لاني وفي ٢٢ منه امرت لاهاب اجراء
اربه لا حد اذهال . في ٩ ايار رى هل الناصرة اول مرة طيارة وفي ١٥ منه
اني سمعة من وحوه ارمه ورجو في صحت السحن ارمه مواضعهم الدروز
اسم موثون لروسيا وكل في اسيرة من هن الوطاعة وسحوه الشيخ وحيه
ربد الكيلاني شيخ لمسح في مسي من قبل نولات المتحدة لاميكية وهذا
الوجه اسمه ورمه دافع عنهم حتى حرجو بعد خمسة شهر دفوا بها العذاب
الوانا . لقد منح نوايت تل مصرانية امدي اسادي ومن لا حلاق لهم

[illegible]

الأماء مبعين على ناس وهو ان رحلت احصرا معي بخار من مصر لا كثر الذين
 قص منهم ، صاروا تحت سعة مرشة لي لا تحبور ثلثة عشر من عمرها
 ان تذكر اماء اشخاص عسوهما وتقول اماء سلمهم بخار احصرت لهم من
 مصر ثم حواهم على المسحوبين واحدا واحدا وهي لا تعرف منهم الا امليل
 وبعد ما يصلون ان احصن من يمشون لها عدول من احصرت له مكتوبا
 ويجب هم ولا يصح ذلك ذكر مثلا واحدا ليري القاري مبلغ عدالة هذا
 المصنف رحمه الله ورحمته هذلا وشهد كان الياس افندي قنوار رئيس البلدية
 في مصر ماضية قد عني ورحمته من مصر وعدله ، بعد اعفاء القضاة بيدها
 وعلى كثيرين غيره ، فرج مع من رح فيه في السجن وسدد وصول تحقيق عن
 الامكان وسؤا ست هل اسطبت ياس قنوار مكتوبا ، تحت اسم اسطبة الذين
 وسدد ، المذكور وهو تعرفني وتعرفت من يدا من قبل وحب حسن لك ان سر حبيب
 موب تحقيق اماء كانت حمة الامكان بسوء سيرة وارتب في لسوق قبل
 هذا ان اب صاحب مكتوبه وسعدت ايام ، جرى على هذا امي ون واقف
 على رحلي وري امي وسمع ، ذنب من هذا المصنف ، لا سباق ، لولا حوفي من
 الامانة ذكرت تفاصيل اخرى او ذكرت الاسئلة التي اليت عني لادني بها
 كانت الا ان ما صحبت في كتابي اسوددت رت تلك الايام فاني استشهد الله اني
 كتب شد خلاصا لمواقي من وشاة انهم ، وحيد بو واموا بعد هذا الحد
 وهم حبوا معي الموت ومن الكفة ومن اماء حتى قص انهم من
 ارحمهم ، وايت اماء اس سجنوا بحسب عددهم من طوائف الباصرة وهم مع
 حمد لامع اول من روم ٢١ وهم بشارة روم ووساه امين ونحيب ، خرجي
 قنوار وولداه نوبيق وشعق ، سلم قنوار ، اسعد الداود ، سجان خرجي بشار ،
 سلم خرجورة وولداه امين وعمر ، سجان امين ، اخوري صبح فرح ،
 راجي فرح ، سلم بشارة ، بشارة اخوري ، محب خرجورة ، حنا خليل ،
 شمر اخريس ، ادب اسلم ، من الموربة ١٦ وهم ستم مرثي واحته وعمر
 وسعيد مرثي وامهما واختهما ، اخوري طري سعيد ، عازر سلوم ، اسعد
 انشارة ، فصل ابو رعد واخوه سعل ، شكري الخلو ، ابن سار الخلو ، سارة
 يوسف فرح وشها ، من اللاتين ١٢ وهم اخوري اخنون روق ، اخوري رار ،
 اشخاص ابو اردو ، اخوري اسطغان قلحمي كاهن قرية ياف ، (ولم يلاق شهداء

او سمع مثل كثرة الحراد هذا فكانت الطلوح والحيطان والاشجار والاحجار
و حرق مكسوة به صفات فوق بعضها وكان سيم الناس في الطريق يكسوم
احر دما بساقت عليهم عن الحيطان ونما يصعد عن الارض تحت اقدامهم اتي
كانت تعور فيه اتي ما فوق الكاحل ودخل البيوت والحدود والدكاكين من
الابواب والنفوس وتلف كثيرا ثامها واقفلت من الكنائس احدث متواليين
في ٣٠ يروى حرران والكنايس في حرت فيها عبادة وصفت شاكاه معدية
على شاكلها ووسع اسمه على نواحيها مع دجوه واشتد الحر في اوائل حرران
وصيق الامر بالناس فلهذا قدرون ان يفتنعوا ما يد البيوت ولاهم قادرون ان
يمتلوها واصف اتي ذلك من الحراد الحلي ونبتت فكانت ترى الناس وفي ابدنهم
مناديل مطارة او صررا عليها قصران او كروانث . وكان كرب وصيق على كل
من من كل وجه

في ٢٤ ايار سنة ١٩١٥ اثناء مؤتمر اطلس عسكري مؤلف من ٣٠ طبيباً .
في ١١ حرران حال حال صير واقام مدة في مصر . في ٢٩ ريت المدينة
اشفاء السلطان من عملية . في ١٥ تموز الف الف الحربية من بحرها القديم وحملها
بحر الاحمر . ريت ارنيس مائة بحس الاملاز هناك (ثم عدت الى مكانها في ٩٢
٢٠ من من سنة) في ٣٠ تور حال روجي نث الادبي قاتلها مدلا من فوري
٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .
واقام وكيلاندي قلبي كوسبر ابواس ثم اعيد الى مركزه بامر حال
٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .
٢٣ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة . وفي ٢٠ من من سنة .
اموت . في ١٢ آب في عيدها استعرض لعائد محي الدين الحمد في سهل
صغوري محصور الاهاب من العصة والعري وكان يوماً مشهوداً

في ٢٩ من من سنة حال ماشا من طريق حنريا وثاني يوم استعرض المتطوعين في
سهل صغوري من كل امدن والعري اخاورة فكسا وكان في يوم النحر والحشر ولم
ير هذا سهل يوماً منه مدحيم في الصليبيون فقل ان كسرهم صلاح الدين في موقعة

تلك سنة وقد مات نواحي التي رعت على اثر اخراذ حصون لمري بها فقد مات لرجل ٨٠
من من من قتيه . وصار مع يمين المسح الذي اكل اخراذ حر كادام

حطين . في ١٥ ث ١ امطرت السماء وسى كاملاً (١) وهددته ببدن حدوده وفد
 بوب المطر في وقت الحاجة كل اشتد فلم يأت عيد الميلاد والارض حصره
 كانها في اول الربيع واخصبت المزروعات خصباً لم يبق في قريته من قبل وقد حدث
 في اوائل ايار سنة ١٩١٦ حر شديد مدة نحو - عشرة يوم فمسخها وحدثت
 في - سبيل قبل صفحة في ١٩ ث ١ سنة ١٩١٥ ظهر الجمع محوور بين
 امراء راجع صفحة ١٩ . في ١ ث ٢ سنة ١٩١٥ قاعدت - - - - -
 منه جاء والي بيروت وأمر بإزال الصور والناس من أماكن الالين افي
 احدها احمد فارت في ٧ منه . في ٢٠ ث ١ سرت منه في كنية
 أمكن الالهة لاسكن عيب اعدت ولاعداد مساهبات لاجل الامر بني
 تكرر بعد ذلك مرراً وكل عدد الدور في احوالها ٣٨ و - - - - -
 كانت كانت كل مرة اكثر من مصاص هدد عدد سكان بشارتها
 لدفع ارشوه . في ١١ - ٢ سنة ١٩١٦ ربت مدينة اهدد عدد من ع سولي
 وفي ١٨ منه شق حتى ابرار عني امصري من قرية قراة . في ٢٢ ث ١ سنة ١٩١٦
 باشا وجمال باشا وغيرها من كبار القادة الارز والاس في ١٥ و يومويلا
 وأجروا في يوم مسورة حربية محوم ودفع في صباح ١٦ دار هدت من
 اموع مدنيح داره عند اظهر فركها تحت طروف تحدى وهدها . وفي ١١
 منه سجن اباس امدي قوار مهمة بيعة فحاً وامناة عن قفس الفس . من يوم
 ركي وهو راء من هذه لهمة . وفي ٢٩ منه ربت المدينة لاسرجع كوت اهدده
 وفي ٣١ حدثت ٢٢ احصة كور في اهدده في - - - - -
 المرساة المعرضة من كرفت وقد قدرت العسكرية اهدده . وخدمة رديها من
 حور كول مدير نهشها واحتفال عسكري وموسيقى عسكرية ان الكنيسة
 الانجيلية ومها الى المقبر وقد منى في هدد اسم رأس الاصاء حسن ث

(١) لا يكون يسمى العيد عادة قبل أوائل ث ٢ ومحمل اللاهون عيد مار جريس شرقي
 (٣ ث ٢ شرقي و ١٦ عري وهو يسمى عيد سبة الى مدينة اهد وطل مار جريس)
 مركزاً ومن امناهم قورهم فيه خمسة عشر اريه . خمسة عشر اوعز انوس عليه وقورهم في
 عيدك بني سشد بشداي شدلات الحربة ويكون يسمى سنة ١٩١٥ قبل عيد لدرني
 بثلاثين يوماً

يوم محب . ان اخرج سيسجل لك والجيش الذي قدته نعمة في لادصار
به اريت لاسمك وحدثت نصومين سميت قيس من دم .

سأقدم خدمك الخدم

احمد منصور

في ٢٠ ثور سنة ١٩١٧ ر ر مصر لادصار سلفا نور القديسي واستعمل
محمدا . في ب شرع خدمه حد لك بماء ارجع عام الآن بخوار عين
مدره محمده حصلا ماء دلا من عين لاسماء احدي وذهب قبل ان ام
الشرع . وفي نحو هذا اوتت سرع وري ايك بالحفر عن عين أم القصب
سري مشوي عمداوي شمرت حفر وحارق كيرة ولكنهما لم تأت بنتيجة .
في ١٥ ت ١٩ احضر شيخ سعد شمر تومر ونة في عسة ثمة مقدمة جامع
اصرة ووجعت فيه باحضان حال (سرور رجل حه ١٩١٩ كل ما في الجامع
طائر في اقلية ما (أو جوهر) وفي ثلث ٢ صدوا من بنى بطاركة
وتم فقه مدرس ودرس من الاروس في دمشق ما بطر الاثني وحكم من
نحوه بماء في اصرة موصاه في ٢٢ ب ٢ وناه من بسمه الحرب . وفي
٢٨ - ١ صارت مصرية مركز بياره لامة في ساحة فمضت وأقام بها
ما فلكها من ان حقه حرقون مدرس وكثير ما حدث بهم ومن
صالح الاراء خلاف من مو لاهل بوا من لاماكن وشروعهم
في سحر الالهة لاسمهم لاسمهم في بندق وعقدت في اناس وي
وفي حتى قد احل ماخض في الامر وحرص من فقه من كل ساحة فمضت بهم
كل يوم وقد تلف هذا الامر مشد كيرة وما حار الا

في وركن قد تصدق هذه سره لادصار لادصارهم كانت اول من
صدمه سرهم لادصار سندو من كوم مركز لادصار لادصار
الاشاعات وكل بها ٢٨ مده في اسفل وم نحو ٢٥ ت و مرقة من مصرية
وخدمة كاهن احذر رتسا ونة من سر عسكرة ودم من شمره

(١) كان نوري ث هه مدير الحسب في بيسان - عهد الخيد وشهر عدله وثقه وهو
لدي سوبها وعده من لاية و به يزي الفضل في عمل بيسان كما هي الآن بعد ان كانت
بريه زاسكي

مها بك توط يقينه . فكان كل واحدة كانت تفعل عنده هد فصلا عن كثير من فوائد اسيع واشراء والحركة العامة وانتباع ما كان اسرفه الجند من العمار وعمرها من مدوسات وما كولات رخيصاً . قد تردد الاهلي كثيراً في السماح للنساء بالعمل في المستشفيات بين امسك . وأول من فعل ذلك من الوطنيات مرصات مستشفى الانكليزي وقد استنصر المؤلف مشجعين على العمل وقالت لمن لا يحسن من امسك بل حسن من امسك فلا يستدعي أحد عليكن اذا لم يحملن داعياً الا ابتداء . وقد كن فعلاً ما كورة حدة وقوة صالحة لهذا الجيش من المرصات وقد شهدت من حول كوله مدرسة هذه المستشفيات لمن احسن شهادة في المعرفة والعفة وأثبتت على النساء ماصرة خيرة .

كانت الحكومة قد اتممت المدارس الاحمية ولم تعوض عما يقوم مقامها ونصايح الاهلي وراد الحاجة الى مدارس وحوود كثير من اولاد الصباط . وقد هذا لبعض كدرون من المعلمين والمعلمات وفتحت مدارس في اكثر احياء المدينة وكان في بعضها اكثر من مدرسة واحدة فاستفادوا بالحرية واددوا . ولم يلبوا الا حرم والآخر . ومع ان الحكومة معنت المكاتبة بالغة الانكليزية فقد كانت تعلم في اكثر هذه المدارس معرفة الصباط الصغار بل هم ملطونوا تعليمها لاولادهم . فت ان الحكومة لم تعوض عما فعلته من المدارس ولم اقل انها لم تفتح مدارس وقد فتحت مدرستين للذكور والامات ونسكنها لم تعب بالحاجة وعلما فتحت كان تحت مربي صار صاحب السكر من قرا من وجه الحكومة وكان حصته لا يصل لما في حينه وصرف معظمه وقد عجزاً في ماصرة سيد اصدقائه مع كور مركز رقة من الخدمة مركز عبادة امة وفي ام الى قرب الاحتلال البريطاني حتى سلم نفسه بسيرة فتمت ماصرة حادثة وبوري بك وفوزي بك الملكي فحكم وثبوا وكان في هذا الامر اصل كبير محال ماشا صغير

فوائد الامتثل وما بعده

كما كانت وبلاات ماصرة . ما الحرب أقل من وبلاات غيرها كانت كدث وبلاها أقل . ثناء الاحتلال بل قد استفاد كثيرون من سيرة . درس فصلا عن امراج الطبع نهاية الحرب

قد علم القائد الألماني أن كان فون - سدرس يقف في باصرة أن جهة مصفوفة
و لكن لم يخطر بباله صعودها ووصول أعدو إلى البصرة هكذا سرقة وحو
الساعة الخامسة من صباح ٢٠ أيلول ١٩١٨ حدث طعنة فدرس الأسيرة
السيرة من الحروب على عود من كان فون سدرس بل كان لا يزال في فراش
نومه حين بلغه الخبر فاستيقظ مذعوراً وأمر بمقاومته وصب الرشاشات على
الطوايح وأعلى الجبل تمكن جده من الفرار وقد نجح وما قصد وما ساعد أن
المدورين له مات شهيداً مفتوحاً ولم يتوصل في المدينة بل اكتفى بالاحتلال
المستشفيات الجنوبية وضرب عجم الألمان في الميدان ونحو الساعة الحادية عشر
صباحاً رت الاسترايون المدينة أبرست معلوم وعادوا إلى محصة أموية - ما
لبن فون سدرس ولم يتركه - صره لا عدد غير هذا بل ركز على الحين حتى
ماتته وقد قتل من الألمان في هذه الواقعة نحو ١٥ ونحو هذا العدد من الألمان
ولم أعلم أنه قتل من الألمان سوى واحد وهو "صابط ادورد" رأس ودين
على طريق حيفا نحو وار الأمير ثم بل إلى حيفا - وبعد ذلك لاكثر رسل
القاضي حيدر الدين أودي ورئيس المدينة موسى أودي ليعلموا أن حيفا في
كانت لا تزال بهم بعض اليهودي تركب غلات منها قوة لاحتلال البصرة ولكن
الأكثر صعودها في يوم السبت ٢١ أيلول نحو الساعة الرابعة بعد الظهر كانت
فرساجم محيط المدينة على رؤوس الخيل ثم حملوها من حبل واستمروا من
حرب وبعدهم أن أعوه تركبة مذكورة آتية عن طريق صموري قد وهب في
مدينة وصربوها بد وصولها إلى اسم الألمان من عمره وهكذا كانت هناك حكم
الاراك في البصرة وبدقة حكم لاكثر من البصرة جميع الشوق المسلم
والسبي على أسوأ وأعداء الثورة والوطن موسى - يهودي حسب المصادر
حيث تنصت العرب عموم

قد رز الألمان والاراك سدرس ونحوه كما هي في ركوب من العجرات
ولكن نوب تركب معه في حربه ومعه في حرب حملوه وسأفوه - به
اضطروا أن يتركوها في الطريق ومروا وكانت كذا في دقة سبب وري

(١) في ١٨ أيار سنة ١٩٢٢ راز ورد سبي صاحب حربه لورد - بوشن وذلك في بيت
وسأله عن قبر هذا الصابط لأنه كان من مرقته

مصدق بوعد امو والوطن العموي ليهود احتضمت الجمعية لاسلامية المسيحية
في ٦ ن ٢ وقرون ، لاجتماع رخص المشروع ثم ختمت احدى وثلاث هـ دا
اقرار فصال عن أن لهدية الصخرة الاسمية مشروع روة ج لانها انازلت البلدة
ما كهره قبل أن أحد متبره

الباب الثالث

معاهد الناصرة

المعهد المكان اليهودية نجي وادس دي لارس مود دار كود عدد
به . أريد معاهد الناصرة في هذا الباب كفاً . معاهد ودرتها ومبشدين
وحو . معاهد الاولياء فيها ومدارس . مدارسها ولوكديات وحيات .

الحمد لله

۴- در صورتیکه

الفصل الأول

• ۱۹۸۳

وہ لوگوں کی کہ قہر خدا کا ہے وہ بھی ۔ صبر و استقامت
وہ بھی ۔ ان لوگوں کی کہ وہ بھی ۔ صبر و استقامت
وہ بھی ۔ ان لوگوں کی کہ وہ بھی ۔ صبر و استقامت

[illegible]

أما ويومس مارس سنة ٥٧٠ أن بنت عديله هو الآن كنيسته راجع نسخة ٤٠
 ووصلا عن كون ما كنيسته عروجه لا وهذه قبيس فيه ما رشحنا في موقع بنت
 والكنيسة التي عليه وذكر الأب بروسيفيودس في ويومس في عمر سادس
 ومن عن أنريه به واحد كنيسته في بنت عديله من عمر الرابع وكن
 من راول لذي طين كات يوداني لا به واسمه رباب في نسخة عدد روابه .
 ومع ذلك ومنس في هذه روابه نقبها ما بين موقع بنت عديله ولا كنيسته
 في بنت عديله . وذكر الحصى أن الملاك هيلاه ام وسطنتين بنت كنيستن في
 المصرة احداها في محل منشرة . الأخرى في محل التزية وقد رأيت أم
 م من كنيسته في المصرة (من ٣٩) وروى ادمناوس الراهب السكوبي
 عن ركاب (لفرساوي سنة ٧٦٠) أنه كان في المصرة كنيسته
 احداها على محل التزية على مع يستقي منه شكل . وذهب بعض من احداها
 على بنت العذراء حيث المصرة الآن في كنيسته منشرة ثلاث ولاحرى في احد
 المروفي الآن لاروسف أو مجرة ماروسف . وذهب لاروسيفيودس وبعض
 ماخذ عن عديله من بعض قريته في كنيسته منشرة الآن وبعض آثار الابنية
 خارج المعارة خصوصاً ما كان في قريته رابضة حتى أن هذا يسمي لا بين
 ومن . كنيسته في هذا الموقع في بنت مصر في بعض ما كان قريته لاسلامي
 سنة ٩٣٣ وقد لا عن أن من هذا آثار موجودة في بنت كنيسته في المصرة ولا
 سديل بحقيق موقع كنيسته في ذكرها رجب لا . سنة ٧٥٠ وقد لا
 من بنت عديله . من قريته شريفي . ٨٠٨ لا ذكر بنت عديله ولا
 كنيسته في بنت عديله من قريته في المصرة دير و ١٢ راهباً يعني أم . من
 منها المحل الذي أراد اليهود أن يبنوا فيه . مع . دير وكنيسته مكرار
 القديسة مريم فيها ٨ رهبان صفحة ٤١

في عصر صدرت في لحي هذا موضع كنيسته كدريه وقت كنز من
 كنيسته هذا المصرة ام كانت قائمة على بنت عديله وبعد دهرها وصحة في لحي
 طوط ٧٥ متر وعرضها ٢٧ متر و ٥٥ ساجد من رجب من باب خارجي
 لا . ومن باب الداخلي لحي في بنت عديله بنت حديقه في المصرة
 ساجد هذه كنيسته من عديله في عديله في من هذا حديقه كانت
 فيه لحي اس ثم حجر . في عديله في عديله في عديله في عديله

يرتكز مصراعاً بها . وبعد أن حذر الكنيسة الحامية في الشرق مجد الحائط
الشرقي للكنيسة القديمة وفيه ثلاث حنايا لكل . والبك ماد كره دابيل الروسي
في وصف هذه كنيسة والناصر سنة ١١٠٧ في عصر الصليبيين ولم يكن قد
مضى زمن طويل على بنائها . الكنيسة ثلاثة هياكل . عن يسار الداخل وأمام
الهيكلي صحن معارة قليلة مورطاً من صيران أحدهما من عرب والآخر من
الشرق ويدخل منها من كلهما وإذا رت من باب آخر في صحن عتيق مثله
باب صحن في هذا البيت سكوت مرمم مدراء مع يسوع وفيه دكة . في مرتفعة كثيراً
كل المذبح يدعى فيها . عند أول ركن من باب الناصرة آخر في صحن مار يوسف
خطيب مرمم حيث دونه المذبح بيده الصهرتين ومخرج من هذا الصحن ماء أبيض
يشبه زيت يستعملونه من مرضهم . وفوق هذا باب المسكن الذي كانت
المدراء حصة في حين نشرها الملائكة وحيث كانت مجلس وهي حتى أم رئيس
الملائكة فوقف غير بعيد عنها ونظر إليها . وعند محمود ثالث مائدة صغيرة واقعة على
عمود حيث ينام عداس هذا بيت يوسف حيث يوجد معارة مقدسة فوقها كنيسة
باسم الملائكة كانت قد دمرت ولا حدودها الأحاط وأحسوا رقبها . هناك أسقف
الأنبياء حتى جداً حيث دنت المسكن المقدس ضارب وقدم لنا الأكل والشرب وكل
ما يلزم . فقصينا في تلك المدينة الصغيرة ليلة واحدة . وبعد أن استرخنا دخلنا
الكنيسة وسجدنا في المذبح المقدس ثم دخلنا المعارة وسجدنا لكل ما فيها من
الأمكان المقدسة . ذكر بعض كتبة هذا العصر هذه الكنيسة بأنها عطيفة
ومربية ربة فاحرة

مرت في صفحة ٤٤ انت السلطان خليل بن قلاوون أجهر على
الناصره وقتل من كان فيها من الأورج وهدم كنائسها سنة ١٢٩١ وفي
هذه السنة شاعت عجيبة بل الملائكة بيت المدراء من الناصرة والبك بعض
ما ذكر من أمر هذه العجيبة في ١٠ أيار سنة ١٢٩١ على عهد إيليا بقولا حمل
الملائكة بيت المدراء من الناصرة ووضعوه في رايرا على شاطئ بحر ادريا بين

(١) على كور في كتابه *Nyren stone core* صفحة ٤٤٦ عدد دي فوج *De voge*

أن كنيسة الناصرة بيت سنة ١١٨٥ ولا سم أي كنيسة يريد أن يوجد في الناصرة من الكنائس
القديمة أكد من واحدة وصورة كلامه تعالاه يريد الكنيسة التي في دير الابين لهذا لا يتفق
مع رواية دابيل الروسي

رستار وميوم في بلاد دناطيا فخرج جميع السكان لرؤية بيت وضع بئنه واسس لهم
 عم بيت في ذلك المكان . وما كان أشد عجزهم عند رؤيتهم بيا موصوعا على
 احصيص بدون أساس ولا دخوله وجدوا معبداً بهيكله عليه ثلاث عدراء على يدها
 ٣٠٠ الالهى وبها هم هناك دخل عنهم أسعدهم وهم مهذبون على فراش الموت
 وجرهم ان عدراء طهرت به وشفته وجرهم بعد بيم ان هذا الهيكل وما
 سمع يقولون حاكم الاقليم أسرع وما رآه أرسل معتمدين في حصرة ومعدون
 وانهم انصرفت بقل بيت عدراء بها مشيد ذلك كانت لافهم . وبوهم است
 في ١٠ ك ١٢ سنة ١٢٩٤ على عهد البابا سالفة وبس الخامس احدى هذا بيت بئنه
 من مكانه ونقل الى ايطاليا الى الجهة الاخرى من بحر ادرى الى ١٠٠ م بحوار
 ريكاني (ومنه اسم الهيكل الآن ورناني) ولا سلك كل اسرع سلك
 حتى رأوه ولم يكن سرورهم حتى سموا به بيت عدراء وأخذوا يمدون اليه
 من كل مكان غير ان انصوص كانوا يسلوهم وعلون منهم بعض بيت في بحر
 شهر اثناس في آب سنة ١٢٩٥ وسفر على أن لا حوس وحتف على املاك
 فبعض من هناك واستمر احدى حتى طار في العام من ريكاني الى انكوا في لورنا .
 طول هذا البيت ٢٩ قدماً و ٨ فرارته وعرضه ١٢ قدماً و ٨ فرارط وعلوه
 ١٣ قدماً و ٣ فرارط . يبلغ عدد الخجاج اليه سوي ٢٠٠٠ ودخا اسوي
 ١٦٠٠٠ فرنك وقد صدرت عدة روات مائوية ثمان صدق هذه الرواية
 وتحقيق كون هذا بيت هو بيت امراء وفي كتاب مروح لاحمار في راحم
 الارار المعلوم بمطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٨٠ تفصيل خبر هذا
 البيت وامور كثيرة تتعلق به مما شملت ست صفحات بالمطبع الكامل من هذا الخلد
 كبير ومما قيل فيه : وأما الذين هم كنوم لا يؤمنون بهم روا (وذلك امر
 بصحت منه) فاقول لهم انهوا وانهم لا يؤمنون ولا شيء بسيد عليه
 خلاف قواين الموارنة وبحسب الشروط التي أقر بها احدى اساتين يدعي س فقط
 وانهم بالخيار فان لم يؤمنوا فعجوبة مصت اضارهم ان تمعجوا من الاعجوبة
 اللدنة وهي وجود هذا البناء المستعجب

قد حاول الزهني مراراً عدة سنة ١٢٩٢ استرجاع هذا الهيكل فلم يفلحوا كما
 مر حتى أخذوا مر من الامر فخر الدين المعني سنة ١٦٢٠ وهذا انارخ كتب
 الاب نوما امباري : قد وجدنا شام شرح من كل وجه ان مكان بيت لورنا

واولي نعم اموهنة بكل اسبي كان فيه من الماصرة فلهه دسبن مساحه واحده
 ومن كان من دي هردي عن نوس ده اسبي من تاريخ ١٦٢١ هـ وفي طرف
 الماصرة شرقي مقام مارة كان قد بنى فيه المسيحيون كنيسة عظيمة لاثزال
 بارها فانة وفي وسطهم معدن صخر كان فيه بيت سيدتنا مريم العذراء الذي نقل
 الي يورمو وبنوا على هذا المعدن درجات وفيه تمودان صلال قد وضعها
 المسيحيون احدهما للدلالة على موقع المدراء حتى يشرها الملا والآخر على
 موقف الملا معه بهد مقام معدن حارب من رمل حويل ويهم فيه مند خو
 من سبع ارضان مرسى بطرس مدينة لاس دي بودوا رايهم حارس لارض
 المدينة ومن سنة اربعة في احدىها من الامر مارلس الذي سمع امس وبن
 من ١٠٠٠ حصة من بني جومالين الى المدراء وكان قد بنى عليها كنيسة
 من بنى من مدراء

[illegible]

(١) قد شكك في صحة اسم العفراء على عدد ٣١٠ خضرة وهي على بعد نحو خمسة
مئات مرة في كفة الشارة لاتب . واعتقد ان في ذلك سهوا في الكلام او تساعا في
فيلس حقيقة ولا تم حمل ذلك على اسماء قبائل العرب . وهو من بعد نحو ٣٠
من العرب التي كانت حينئذ حيث كانت اول الان ريس في الحق لاعتقاد علي

قريبة من بعضها وقد وجد لباب البرقي انباء الخمر الحديث ثم حفروا من جهة الشرق ولم يفتروا على الدار الشرقي ولا ران اثر الخمر معطى . وبعد ان ندخل من البوابة الخارجية وقبل ان ندخل ثمانية الى ساحة الدار نجد عن يمين درابزين حديد ندخل منه الى ساحة واسعة امام باب الكنيسة الجنوبي الرسمي فها دخلت



كنيسة النشارة للايدي

منه نجد الكنيسة فتمت على ثمانية اعمدة من الاسمنت من جهة اربعة اربعة تقسم الكنيسة الى ثلاثة اقسام وتكون تحت عمد دحوت ودهان في قسم الاوسط . طولها ٢١ متراً و ٥٠ سائلي وعرضها ١٥ متر و ٢٥ سائلي

تقدم بضع خطوات نرى امام باب ادخله (١) وفوقه صورة المسيح يعطى ايها هي من الصورة التي أرسلها مع رسالة الى الانبياء من الزمان بعد عن حبيب صديق من المدرج كلاهما ١٢ درجة يصعد من اي سطح مادة واحسن الكبر فها صعدت اليه

(١) من كنيسة مار يوسف ومعاراة النشارة معارة اخرى كنيسة يستعملها لرجال بحرين ويستند الاب واما ان الصهر يحسن في ساحة الدبر صليها معارتيان متري مما قرأه من المعركة في كل جهات الناصرة

بعد أن يرى ما في هذا الحراج ويجمع إلى الكهنة المذكورة ومد أن تزل دوحه
 بعد انعام مدح المدرة في حائط صممة إلى قسوس صم في القربان ١٧ وقوف المدح
 صورة السارة من عسراء في الزمان حرائير حمة ومرواح القدس ونحنه ناعمة
 الإلهية *Verbum erat hic factum est* ومعناها الكلمة صلو جيداً ، يرى من شلال
 عمودين من الفرافنة (يتأرجح من ثام دابار يرمي أنه يرى صورة الإله عمدة)



صورة السارة مرسومة في القرن ١٥

يرجع إليها وضاع مدح سقف المارة ، فقد نحلها عند خراب الكنيسة (الأولى إلى الشمال
 عبر مرتكز على الأرض) أما محسك أعلاه بالحديد في سقف المارة ونحنه قطعة من عمود
 آخر غير متصلة به وقد أصعب كي لا يسهل منه رأس من غير ... إلى الجنوب على
 ... محسك مزين ... في ذلك ... مدح ... إلى الجنوب ... محسك ...
 حيث كان ... من ... في ... الذي يقع ... باب جديد ، إذا

دخلت منه نجد قسك في مارة أولها من القصر الخارجي والقبان مما حره من مسكن
العدواء . وفي قسك أحداث اندكور وندبح مكر من مار يوسف وعينه صورة . ونرى مقابل
هذا اندبح مدخل صبة . مستقر متقوياً في الصخر صوبه ٦ امار فيه ١٦ حوجة
يؤدي الى مارة بابها مطبخ العدواء وفي مسطعها من الشرق فب قال انه مدخنة
المطبخ وعن يمين في الجهة الشرقية باب جان أن العدواء كانت تخرج منه الى البين
لنستقي وذكر هذا المدخل كورسيموس بقوله « نرى من مسكننا الى اشارة بدوح
حجره » وون ذكر الالب ربما هذا الحرة من المارة بقوله « وعند ما حفرنا المدخل



١ تمثل ظهور المسيح للرجل محصور روما

مرها مارة أخرى كما صرحنا . واعمد أن اكرر هذه المفاخر في هذه الجهة ان لم
أقل كلها احاطها ممر كما نزل من اكرر القديعة منها وما اكتشف حديثاً

بعد حروحتك من مارة المارة الى جناح الكنيسة الشرقية توجد في طرفه الشمالي
باب الكرميا اذا دهم نجد عن ذلك الى اندور وعن يمينك ساحة الى جنينة
وساحة وهناك احيه الشرقية كنيسة القديسة حنانيا احياء كل الثلاثة . ثم عد الى
الكنيسة فتجد امامك عدل حروحتك من الكرميا دهر آين حائط الكنيسة
ومارة لشاة ونور في هذا احاطت حنية حيك صبر ثم تخرج من الجهة المقابلة الى

جناح الكنيسة الغربي وفي منتصفه عرياً في الأرض باب حطب نحه على عمق نحو متر
مسيقته حيلة هي أوص الكنيسة القديمة . ان هذه الكنيسة قد صمدت في الرارلة
التي حدثت سنة ١٨٣٧ هـم فم كبير من الدبر ثم اعيد كل شيء حبراً كما كان وسنة
١٨٦٢ أعدها حكومة الحب ومافيا . "سيدة ارضاً كبراً" ١٨٧٧ احدثت الساحة
الطوبى واصيف الى الكنيسة حرة من الخشب وهو اخره ابو صوح عليه الان الاوغن
ووضع امام الكبير الرمي احدى الى الساحة مذكورة وسنة ١٨٨٠ سلبت ربحم دي
أبون مختلفة وميت فة الاحراس ووضعت فها حصة احراس كبيرة وعلت اعيرة الى
ما وراء الكنيسة . و ١٨٨٢ هـ من مال الهواء في الساحة الغربية بامر ١٨٨٨ شرع
الاب بروسر دي ملون بالنقب عن الابل



٢ نقش اقامة بطرس صديك من ملون

اذا حرجت من باب الكنيسة الضيقة عن يسار الى ماحة الدار تكون عن يمينك
الدير هو وعن يمينك صف عرف وأمامك باب الدير الذي هو باب الكنيسة القديمة
وفي هذه الماحة صحن خان ماء احرر يقول الاب ربه اسلم أصلاً من قنور . وفيها
عمود قائم وعليه تمثال الهواء المذكور ونحوه مظهر وحشي الأرض فطبع أجرة من الترامت
الامر من مفتح اسوار وفي إحدى الدرف التي عن يمين ممر الدار وهو يشهد
بإبائه الهرسيكسك بالفضل والسياسة ومن أهم ما فيه ان نيل في وحلت اوائس سنة ١٩٠٩

بهمة وشايط ودوية الزئبق اخلت روسر فبود وقد رأيت في الخيل الذي وجدت فيه
مجموعه في عين واحد تحت اوصى الدوار في حية الزئبق والارواح اب وصف هناك
مجموعه عند احد اثنى مكتسبة سنة ١١٩٤ وقد كتب اذن اخذته روسر كتابا في
وصف اندر والكبيسة واذن مع سنة ١٩١١ ورجعته وخصصه الى الاسايه القس
رايل وفيه وصف عدة اعمدس ، يخصص واصل صورها الى المبدع الذي سي لا يريه
فوصفها وادرجت رسالته في الكتاب المذكور



٣٣ من كتاب المبدع عند مؤلف

في حصة الدوار اعمدس من حجر واحد من حديد في حصة الدوار اعمدس
الخمار على اعمدس واحد حتى يحد كعبه اذ من حوضه من حديد واعمدة منها
معدنية لطيفة وهاهنا مئذنة تكفي في كل ناحية من حوضه من حديد واعمدة منها
حولا سطحاً واحداً يحد مئذنة في احاطة فكيف في ادرمة بجوار ٢٥ مطراً ، عو
كل ناح ٤٢ ساطعي وعرضه من اعلى شدة ٤٥ وعند اسفله ٢٧ وواحد منها مربع
في الثلاثة عرضات ثلاثة من حوضه من حديد رابع مسطح كل مئذنة الى الحائط ايضا علوه
٦٥ ساحلي وعرضه من اعلاه ٢٦ ومن اسفله ٤٥ وكل من حوضه من حديد
٢٧ وكل مطر ضمن اعمدس من حوضه من حديد في الامداع ودايج اذن مخصوصها على
الها من صنع لندن الثاني عشر بين ١١٥٠ و ١٢٠٠ وانها لا يمكن ان تكون قبل هذا
الزمن ولا بعد وذهب الى ان يحد حوضه من حديد من مدرسة تولوز اماراين



ه تمثل اقامة متى ابن ميثا المقيم من الموت

الفصل الثاني

كيسة مار يوسف

على بعد ١٧٠ ميلاً شمال شرق الكيسة المذكورة فلا على الاكمة الصخرية
المسكان اندعو بن يوسف أو مكان التربة ، أي حيث ربي يسوع أو مصنع يوسف أو
دكانه أي حيث كان يسوع يسجد ، هو يسوع . إذا لم يكن معناه يذهب اليه من
السكرتيا ومن القدر ، وأما إذا كان معناه فلا بد أن تمر من هنا لأنك تمر
بجمر من الدبر ، والفرور به محظور عليهم فلا بذلك حينئذ أو هن واحد من المروج
من حيث دخلت ومن بعد السور عن حينئذ شمالاً ثم شرق فتصل الى بوابة اعل
انقصود ان الاب برء في كانه . حديد للأرض اعمدة يستند على تقليد
من الفرد الرابع ان بن يوسف الذي فيه برئ المسيح كان في هذا اعل وكان مثل
يب المدواً مسداً الى مائة واملحه بتر فيه أيضاً دكانه أو منجرتة . على أنه لا

يذكر مصدر هذا التقليد^(١) ثم يفتس اركوف انه قبل سنة ٩٧٠ و احدى الكنائس
 الكبريين في وسط المدينة مبنية على اساس في الحقل الذي كان فيه قديماً البيت الذي
 ربي فيه وثنا ومخصصا وهي قائمة على ارض قديمة من ارضهم مع صف يستقي منه
 السكان مياههم . وفي تقويم الارمن افسس ان شهادة اركوف مروية عن ابراهيم
 افسسوس ويوجد فرق في هذه الرواية بين الابن وراي هذا يقول انه كان في
 الكنيسة الاولى مع يستقي منه مياه من كورة في الكنيسة التي ويصن ان هذا
 يتفق على الكنيسة التي فوق بين الدوا في كنيسة الروم . ويظن آخرون ان النبع
 المذكور هو احفرة في الكنيسة في احاطة ابناء اخضر لساء كنيسة مار يوسف الحديثة
 ودعيت بما لان الماء كان يأتيها بقناة من عين الدوا . فظن انه احفرة نحو عين
 وعيونها نحو عين . وفي اناج فيفساء و راجح انها كانت للمعمودية مغطاة وفي التقويم
 ما في اول ما يوده تاريخ عن هذا الحقل هو ما ذكره طرس الشماس سنة ١٥٣٧
 قوله في احفرة حديدة أيضاً حيث سكن السيد المسيح بعد عودته من مصر . ومع
 صراحة هذه الشهادة يعود فيقول ان هذا مكان ذكر في القرن الرابع او الخامس فقال
 « قد ذكر السباح منذ القرن الرابع من يوسف او الثالثة افسس وهو عبارة
 عن بئر صغير مستند الى صخرة ونحاسة حديدة فيه حوض ماء . وقد ان ذكر شدة
 الشمس قال « ولما شهدت ثمانية سنين يسوع عني الى سلب فيقول ان المعبرة التي
 فطن فيها يسوع هي كورة مغطاة في موضع في هيكلي وسد بابها الحقل حيث كان
 يسوع يستقي ومن قبل قد عذبته اربعة حوله كنيسة حيلة واصبحت موضع
 احلال المؤمنين ورد في نسخة عن الاماكن نسخة قد عريت ان اوساسوس سنة ٣٣٧
 او ايرنيوس سنة ٤٣٠ وسكن افسس في هذا الموضع لم يكتب في القرن السادس
 وقد جاء فيها ان في الناصرة كانت من الاول حية شريرة الاله مريم والثانية على الحبل
 الذي ربي فيه يسوع . ثم يذكر ما كتبه ابراهيم افسسوس عن اركوف ما سلفها
 المذكورة فيقال ان زارت الناصرة بين سنة ٣٨٥ و ٣٨٨ اما بخصوص شهادة
 اركوف فقد قال الابن ما رواه انه ذكر كديسين في الناصرة ولم احد في كل ما قرأه
 (١) ألا يمكن ان يكون هذا من قبل الذين سموي الذي ذكره الابن سنة ٩٧٠ بعد
 ما ذكر رواية ايرنيوس والذين سموه في احفاده ان القدر وودت في باسره يقول هذا
 ترميز تقوي »

نصور الشهادة في العام ١٠٠٠ فيها فصلان من تاريخ القدس من آخر حروب القضاة وهي غزل
الحل والاجتهاد بمجسمين في حياة القضاة اعمده فكر ورد من سنة ١٨٨٨
شرعوا في سن لا تروا كاشفوا اسباب الكسبه في ذكره كورسموس سنة
٢٨ و٢٠٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
لا تروا كل سنة وهي القصة ١٠ واجهة كل من سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
حديقة بين الهم بطرح في رصه سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
قطع مرمر بطول ١٠ من رصه سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠



القدس من سنة ١٩٠٠

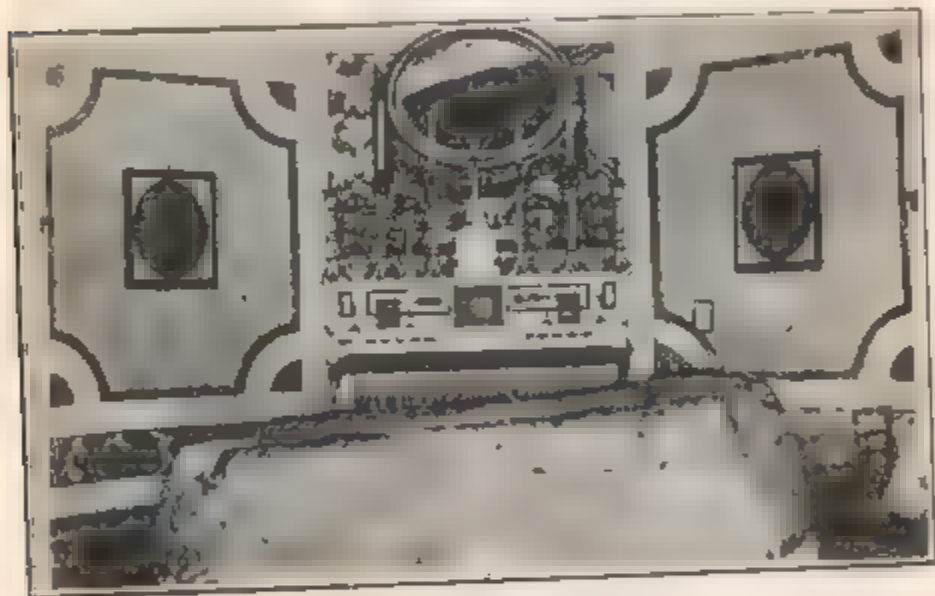
والمرحح انما بالمعصية وهي في سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
احد من منها في القصر بحدس سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
يدعى احد من القصر في سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
حتى يخرج من مباحه سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
وبما يدعى في القصر بحدس سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
فارسي اكبر من سائر صلاح ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠ سنة ١٩٠٠
سنة ١٩٠٩ سنة ١٩٠٩ سنة ١٩٠٩ سنة ١٩٠٩

التي ذكرها كورسيموس وتوقف العمل أثناء الحرب وهم الآن (١٩٢٢) يصلون فيها قبل أن تكمل

الفصل الثالث

كنيسة البلاطة

موقع هذه الكنيسة في مستند الزبدون حربي، تبعد عن شمال الصاعد في الشوارع من آخرية فوق كنيسة الموارء لعمارة السعة يدعى كنيسة البلاطة أو كنيسة مائدة



مسا كرسي كنيسة البلاطة

انسيح من البلاطة، بها حال ان انسيح من عليها مع بلاطيه واسمها باللاتني (مسا كرسي) صوت هذه البلاطة ١٢ قدما عرضها ٩ اقدام وعمودها ٣ اقدام

م برد ذكر هذه البلاطة على ما اعرف قبل اوائل القرن ١٧ قال لوس دها تناوخ نحو سنة ١٦٢١ وفي اعلى القرية الصخرة التي بطر ان انسيح أكل عليها مع بلاطيه و ذكرها كورسيموس نحو سنة ١٦٢٨ غريب وفي الجهة الغربية صخرة مسطحة يحيطها نحو ١٠ اصار يدعواها الاغالي مائدة انسيح لا عهد له ان السبل أكل عليها مع بلاطيه ونجري من تحت هذه الصخرة يسوع ماء سب وفن ادب بره ان هذا النقيذ لا يتفق

مع الانجيل ولا أثر له قبل أم بوليفاسيوس الراعوي سنة ١٥٧٣ وقد ادّعى هذا الاسم على جبل القريّة على أمد نحو ميل جنوب كبر ناحده وقد دحضت مع مساكن سبي لان رشا أخرى منه عجيبة اشباع ٥٠٠٠ يطلق على السيل هذا الاسم على حجارة النصارى عربى طرية تذكر عجيبة اشباع ٤٠ وعلى كل حال ثبت كرسى في الناصرة محتاج زيادة تحقيق

لم أفت على ما وجدته من هذا المكان ولكن سنة ١٧٨١ سوا حول الصحرة كبيرة صخرة هدم سنة ١٨٥٩ وحددها سنة ١٨٦٠ من احداثات احياء القبر قدس والكسطة مار بوليفاسي

الفصل الرابع

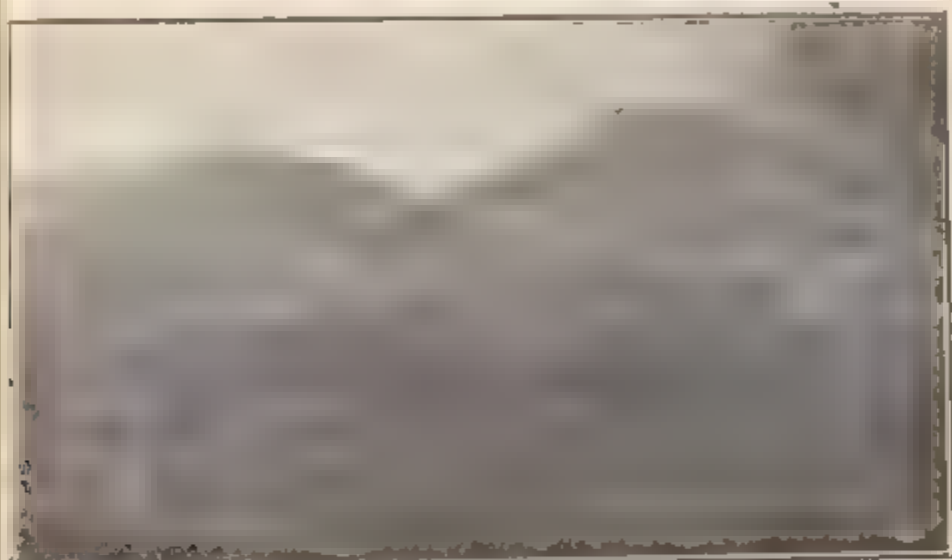
القفرة^(١)

على جاني مصب وادي الناصرة في مرجع على أمد نحو ميلين من دير اللاتين قسطن مقابل احدهما الاخرى الواحدة من الشرق والاخرى من الغرب يفصلهما وادي امكور وهو صيق ووعرج الطر صخرة ٧٤٦ ادا سرت من اسيدو امس الدبر وهو اخر من مستوصف واهات اعنة سركل منك في واد ويكوب عن بسك وعن شياه جبل دير السات وسد سب كانه ميل بعد سد ملاحة القروس في ابي الوادي بين القسطن ويقي امامك نحو تلك المسافة الى ارجح هو القمة الغربية ١٢٩٠ قدما فوق سطح البحر و ٥٠٠ قدم فوق اترج وشرفة اسفل قبلا وهي اول ما تفتك عند اقترابك من الناصرة ومع ان اسم القفرة يصدق لانا عن كل مهب فمشهور عند الذين كتبوا عن هذا اوقع ان هذا الاسم يخص بالقمة الغربية وهي واد نكر احص قبلا وهي اكثر محذرا حتى تكاد تكون عمودية حيث يوجد افكل الاذي وسعه واليه يذهب اللاتين للعبادة مرة في السنة في يوم الازن اوقع بعد الاحد الثالث من الصوم . اما المنكوب الذين يكثر عددهم في عيد النشارة في ٢٥ اذار شرقي فيذهبون الى القمة الشرقية

الاسم قفرة مبي على احادته عند كورة في وقاية ٢٩ و ٣٠ فقاموا واخرحوه

(١) وصحت هذه القصة مع معاهد اللاتين لانهم يذهبون اليه مرة في السنة لاجراء سادة

حديقة المدينة وخطوا ان حافة احد ابدى كات مدينتهم مبنية عليه حتى يطر حواء الى اسفل
 اما هذا المبنى وبنوه ومبنى وقد بنى انصب ١٠٠٠ من اذنه من بنى هذا القصر
 ٢ اتي ١٢ ٢٥ وبنوه يوجد في الحوض سنة ١٣٢٢. هذا المكان ١٢ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠
 هودد سوير اسمه به ورمه من بنى هذا القصر ووسن ادمه كي ان فوكس فوكس من
 اشارة الى بنى القصر سنة ١١٨٥ قد ذكر في تقرير التتالي سنة ٨٠٨ ما في
 " بنى م. ميل منها (من التاصرة ١ في اهل الذي قصد اليهود ان يطر حواء عنه اسيمع



در وكسبه من رتبه به مريم فهد له ر واهل هذا كات الاشارة الى بنى
 القصر هذا مكان قد ذكر في تقرير التتالي سنة ٨٠٨ ما في
 القصر من بنى بنى في كات الاشارة الى بنى هذا القصر
 المسيح ا. ك. اشارة الى المثل اليها والرجوع الى بنى الى بنى مدينة الرحمة والى
 در وكسبه سبه ذكر له به مريم فهد له ر واهل هذا كات الاشارة الى بنى
 الرحمة والى بنى بنى واحد من بنى هذا القصر
 سنة ١٨٨٠ كنيسة سدة الرحمة الملتوة القفزة وبنى كدوسه من سنة ١٩٢٨
 عسافه رحمة امس حبيب سنة عشرة امة بنى كات الاشارة الى بنى

وعودة الطريق وتروى هذه الصخرة كما عرفت أن هذه الحفرة تكون حرداء وطرفها
 وسبيل أيمن رومان كما هي اليوم وقد كانت الطريق الرومانية من مصر إلى دمشق عبر
 أسس هذه القبة فلا يعود يمكن أن يكون قد هدمت وخرج إلى الناصرة فليس يمكن أن يكون
 هذه أسس شيئا إلى الطريق الرومانية الأخرى ولا راجع إلى الطريق وثمانية حفرة يمكن
 تسميتها في أقسام كثيرة كانت تمر في العهد القبطي من حين در السبيل إلى قرب الامة
 العروس في ملتقى المسيلين حيث يظهر أنه كان حوضا أو سقيج بساتين يمكن
 تتبعها في أقسام كثيرة إلى محل الخسك وقد ذكره سيمون في الطريق الرومانية
 تمر من الناصرة وأرجح أنه يعني هذه الطريق (صفحة ٢٧)

فلما انت بدني . فبعت عند ثلاثة حرمس في مدني . سبيل . فبعت من أم
 كنت هناك يوم الاثنين الواقع بعد الاحد . كانت من هذه القصب فوجدت شاة اسودت
 من كل الطوائف ووهبان اللذان يؤسسون هذه الحفرة وخرجوا من سبيل
 لاجراء الحفرة الدرية في عن الاية . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 من سبع مسافة إلى فة صغيرة في الصحراء . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 في عن الصحراء فوجدت حفرة عميقة . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 في عن الصحراء فوجدت حفرة عميقة . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 من الحفرة الصغيرة مدان بوق فيها . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 تبعد عنه بضعة أمتار وقف امام قبر في الصحراء . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 و ٤٥ ساطي . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 ميران و ٧٠ ساطي . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 وامامه فسحة محدثة . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 منها مدان . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 فيها و ٦ فمحة محدثة . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 سبيل إلى آخر ال . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 انهم من انور در وكنتسة . لا و ان هذه حفرة صغيرة فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 أو مدان . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 شاة مرسية للوعول الطليعة ولا راجع إلى ذكره في مدني فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل
 هذا الحرف فوق هذه الحفرة فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل . فبعت من سبيل

المسواة كان في مكان كبسة الشارة للامس آو كبسة مار يوسف والذي اعتقد ان موقع
 هذه الزاوية و... مضطربا جدا بين الامس و... فوضع كتابه بعد ذلك... يقين ان
 ولاشك في التقرير التبري ان كبسة علي هذه الزاوية كما ذكر في كلامه كما سنرى
 ترددي على الحقيقة. وقد الاب ١٥٥٥ م... من مسعود ار اخذ في محن اليه ب... كبسة
 على اسم... سنة م... على مع... يدطر ان... كبسة مكرمة لاسم م...
 الدرواء حيث ان... في... هذا... ان يكون على... احد
 كبسة مكرمة... كبسة م... ال... كبسة التي...
 الاسم هي التي كانت في القرن ١٢ م... ١١... كبسة... ١٣٤٥
 فولد المصلي... في... كبسة ان... م... في...
 وسطه كبسة م... م... م... هذا... فلا...
 من... وذكر... ١٦٥٢... في... م...
 زاهات... م... م... م... م...
 بين... م... م... (تلاوس) في...
 على... م... م... م... م...
 حكمت... م... م... م... م...
 وادس... م... م... م... م...
 سنة ١٨٨٠ م... م... م... م...
 م... م... م... م...
 حفرة ادا... م... م... م... م...
 الصخر... م... م... م... م...

الفصل السادس

كبسة - م... م...

حسن الفيلسوف رسال سنة ١٠٩٦ م... م... م...
 وتمس... م... م... م... م...
 من كل... م... م... م... م...

٢٩ اسقف وابس لهم الال الان لانه اساقفة وهم شرفيون ارثودكس برحمن تاريخ
 احدثهم للدين المسيحي اني شهر ارسد اصارو ثم كة مسيحية مستعنه في
 اوائل امرن الرابع وملكهم مريان احدثى قبل وسططين وحيث في شيوخه
 ان اورشليم مثل لملكه هبلا و قد صلب من وسططين ان بهه يوم محم امدسو
 ونوسا حيث بنى هبلا درأ على اسم الصليب وهو دير مصلية بني اساعه منهم
 الروم الارثودكس سنة ١٦٨٢ . وقد كانوا سنة ١٣ مستوطنين وخدمهم على
 احدثه في كنيسة ايمامة وكل لهم في عدس وخدمهم كبر من احد عشر مئة
 دينيو صهر ان معنه يعودهم في هذه الاركان في عصر المماليك الذين كان كثير من
 موم كرجا وقد صارت بعدة اهراسكان هذه احدث كرج في لارص اعمدة
 خاعوم على كثر من لاماكن اعمدة بها وفي تعمير لارص اعمدة صردي لانة
 ٢٢ قد اكلم كثير من ارهات في امرن ١٧ من مسيحيين معنه و نصف
 معنه ٤٤ . واعنه ان الاشارة هاتى كرج ودراس في روه مولا
 معنه ١٣٥٤ انه كان سكن في دير اعمدة مرم احاطه مسجون من
 الحاشية وما يحب ملاحظه ان حايا الهياكل في كنيسة اشارة وكيسة مرموس
 هي حسب الرسم شرقي . وفي كتاب ٢٢ معنه تاريخ في احواله معنه ٢٢
 ليونانية ٤٤ صفحة ٣٩ ما ياتي ٢٢ في رمن دونه ان معنه قد صهر في اورشليم معنه
 رهم بين اللاتين امدعون بهر اسبسال وادلى كن لهم معنه ٢٢ و ٢٢ معنه
 المطريرك ابو كرم ان معنه لم تحول الاقامة معنه ٢٢ مرموس ابو اكيه اعظم دير
 صويون خارج اورشليم على سم لم يمشو كرجو ٢٢ معنه الاسلاء اليوطينين
 فاحدوا مهم الدير وحووه اى جامع ودره اثا في يوسان في ابرك ابو كرم
 ان اسحق لهم بدر آخر ملاحه معنه ٢٢ معنه ٢٢ معنه ٢٢ معنه ٢٢
 ثم بواسطة يعود مرم في الاساء احدث وحووه ٢٢ الاماكن اعمدة واحد
 معنه ٢٢ ويسرعون الروم على ما في ادهم في شاركوهم في ادهم ٢٢ على ان
 هذا لا يصدق على الماصرة فالمصره كان هم قدم من روه وها

٢- دير راهبات الناصرة

تأسست هذه الرهبة في قريه اسنة ١٨١٤ و ٢٦ ر ١٨٥٤ ات
 معنه من راهبات الى الناصرة فمن في دير ملاحه و سنة ١٨٦٣ بن مرموس وهو

ب أحد
 ان عقبا
 الطبعة
 عرضها
 برسمها
 بل ١٦
 و ٥٠
 ايلول
 اسقف
 فواش

فصل
 قديم
 تد
 ان
 ناية
 ٣٠
 زرا
 دير
 ع
 ب
 لقا
 لهم

الآثار على بعد نحو ٥٠ خطوة من عرني الكارنوف وسرقى كنيسة اعلم
 لا تخيل به فصل من صديق سنة ١٨٨٣ اشترى نحو در من ارضاً علم ان
 فيها آثار قديمة وقد وجدت هذه الآثار وهي من الآثار المهمة في الناصرة وتستدعي
 الانتباه وبث وسمي بعد ان ترك خمس حوارج حديثة من صخر الناصرة
 يأس لكون لصخور رى احدى مغارة وعن شمس معتداً كبيراً دا دخلته تحد
 عن حاسبت در حين قد عن كانا يصعدان الى طمعة على الارح حرة وهما من نوع
 الدرج معروف فاصدح سنان احمر من أي السك درجة اهر ونجد ادمك
 وعن حاست حجارة قديمة متفاوتة ثم تحد سنان في لارض شمس ثر مشك
 الارح الحدد دا حجارة نزل مدرج مقور في الصخر الى مغارة تحت ارض الحل
 بالها حجر رجوي مرتكر بحسب السان وهما به من داخل در من نوع السكو كيم
 ومن عن قرب اخرى حدهم سنان من جهة السان مكرراً حتى صار مغارة صغيرة
 وفيه سنان مدح مؤلف من حجارة صخرة فوهها حجر كبير والاخر مثل
 الارح لآخر سنان في له وحد محدوداً مدحاً حتى لا يكاد عن عن
 حاست المغارة واهم فحدوا فيه شمس حن وجوه . واذا رجعت الى حيث دخلت
 تحد من شمس صرخة معه مخرج في الصخر وبمضه بنه ثم نزل الى المغارة
 ما حدى عشر درجة قديمة معظمها مقور في صخر فوصل الى مغارة حواسها غير
 مربعة وفيها منى واركان سنان واوكان منحوتة في الصخر فبمسر قياسها بالصخر
 صوها نحو حد عشر من وعرضها نحو اربعة امتار لها في الاسفل سنان فديمان
 ونقوب حديثة من شرق لدحول نور بعد روثك من المدرج تحد عن شماله
 در من نوع وهو من حاست المغارة ومامت في شمس فحد من هذا
 انواع قيل في انه اقرب او جيد سنان وحدت فيه عمام وكانت المحطة في وسطه
 واستدلوا بذلك على ان الميت وضع فيه طاماً وحلف هذا امر معاً به وبران

(١) تفتت هذه الآثار أيضاً في ٢٧ حزيران سنة ١٩٢٥ مع المروم الكشور نفس
 بحساب يبرس من سورك . فحتل ان يكون هذا مدح من العصر الذي كان فيه لليسعويون
 يخرون هادهم سرقى كهوف ان صح ذلك في هذا مدح ادم مسيحي في الناصرة
 ودل على وحد مسيحي في الناصرة قل ان مع اليهود غيرهم من سكدها . وقل في ام
 حدوا في هذه لمره مسموعة وحرمة شمس في حرمة بيعة القديس عند ارم

يظهر اسمها اختزفت حتى أواخر جلد من ولايتون على البصرة سنة ١٢٩١
اسدلو حتى نكث بوجود عسكراء مذهبة عدد من البصرة معتزة بحروجة دارماد
ثم حوّل من حوّل له كل إلى جامع أو مقام سلامي هو الآن عند الصمد كما حولوا
كيسة لأرمين شهيد في البصرة

يذهب لبعض إلى أن محل « بية أو بيت يوسف ودكاه كل في موقع هذه الآثار
وليس في الموقع شيء من ذكره في متصل لثاني داركاسون دي هردي » وقد
كتب سيد بيكوره إلى راهبات البصرة سنة ١٨٨٨ مثنى شوقهم بوجود
مقام بربية المقدس صبي درهن ومنه رثني علامة فيكتور عيرين بعد البحث
الو في شيء حراء وقد تدب هذا الرثني أخيه دام سنة ١٨٩١ بقولها اذ اتفقت
التعديلات مع الآثار ظاهرة تكون رها ما لا يقلل ارد في كون هذه المقبرة هي
مقام بربية المقدس الذي سكنه ثلاثة مقدسة في محلة « بيت عن آثار وسطين
سنة ١٨٨٩ مقامه لمحوها شوخر ابيدس الاثاني في حيفا عن مصنع أو دكان
مار يوسف وكتب ما كان قد وجد فيه حيث من الآثار وذكر أهم وحدوا قطعة
من الصكوك على أحد وجهها « الله هو العزير » وعلى الآخر « الامام المنصور
ابن عمر بن - لاح بن ابي ملك سنة ٥٩٥ هـ (١٢٩١ م) ان من يقرأ قول
شوخر دون تدبر من الله ريد تصنع أو دكان مار يوسف الخل المذكور سابقاً
و صواب الله ريد در راهبات البصرة كما فهمت منه رثنا وكما تصنع من قوله في
« هذه افعاله » « الله » وسين يدعون هذا الخل عبد الصمد » فعند الصمد
واقع ضمن حور هذا الدر

٣ دير راهبات مار يوسف القلهوريات

تأسست راهبين سنة ١٨٤٧ وأنت عنة من راهبات سنة ١٨٨٨ ولهن الآن
دير واقع في « من نوابية شنة من دير الرهبان الفرنسيين سكان يفصل
مها من في انوار في مار يوسف ولهن دير ومسيحي في الطرف الشمالي
شرفي من البصرة في « من أو دي يفسد في رصه وارص اعساوي طريق
لعرس

٤ - ٥ دير راهبات المحبة

« من أول دجوت مربية من جنوب « من كيسة بريد في رصه وقيل وصولك

هم كانوا حرسهم يشوشون الصلوات التي تقام في كنيسة القبر المقدس ولم يعد
 سمع صوت حرس في لارص بعده. وقد حذر المصلين منها الى سنة ١٨٢٨
 حين ذكره ك. في عدس في دور عرسه. حرس كان يحمل في يد
 من قرعه . وكانوا يسمعون قوس في عدس وهو يمسحه من حديد
 حشب عدس انا عرق عليها عدس. قل حرس شاعر . ما كرت مدرس
 ا قوس سوب الدجاج وحرب ما قوس قوس ان لوح كان حرس قوس
 حين كان يدعو قلة العت . بيان و

٧- دير الرهبان الكرمنس والخص لاس

وامع اى حبوب برلي من برار هات كرمهات فصل شهر عرق
 في سنة ١٩٠٧

٨- در حوقة حجاب الهدي عسوي

انت حقة من هذه رهنه في سنة ١٨٨١ ودرهم ومهشام
 عرق من رهنه و. في من من من رهنه من رهنه من رهنه
 حرة من الا حرة عرق من رهنه
 حرة من رهنه في ك در من هذه لارص كرسية حرس قلة رهنه
 حرة فيها اادة رهنه

٩- حرة من رهنه

لا من كور عر . سكل قد حرة مدرسه من من كرمهات عدس
 سكل و حرة و سكل . من من من رهنه من رهنه من رهنه
 حرة من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه
 من ٨٦ حرة من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه
 من ١٨٦٣ حرة من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه
 حرة من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه من رهنه

١٠- حرة من رهنه

(١) حرة من رهنه ١٨٨٣ عدد يقبالاته ٣٥

(٢) حرة من رهنه في كل ما يأتي منها في كل ما كانت عليه سنة ١٩١٤ الا اذا قيل العراج

(٢) مدرسة يومية عدد رهبانها ٨ و ١٢٠ واكثر اضعاف من الراهبات

٣- مدرسة راهبات مار يوسف للثلاث يومية

تأسست سنة ١٨٩٩ عدد رهبانها ٣٠ و ٥٠ معطاهما من الراهبات

٤- مدرسة الفرير الصبيان

وهي رتيمة رتب من ثلاثين سنة في عام ١٥٠ في ١٨٠ و عدد معلميها ١١
٨ و ٦ كثرهم من الفرير منهم وهي في ١٢ حصص نحوار كمسة احوارة

٥- مدرسة لادب - في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في هذا المبنى سنة ١٩٢٤
وفي عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
كانت في ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
هذا المبنى في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

١- مستشفى

١- مستشفى في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
وهو في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

٢- مستشفى

في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
وهو في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

٣- مستشفى

في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
وهو في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١
في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١ في عام ١٨٠ و عدد معلميها ١١

مات

في

م

م

م

م

م

م

كنيسة القديسة القبطية للروم



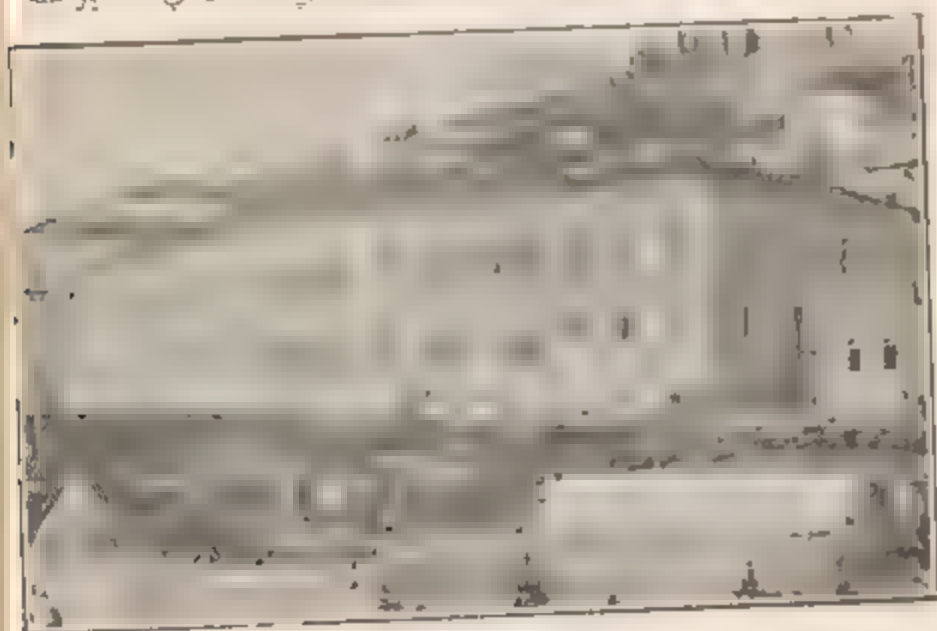
[illegible]

الفصل الرابع

اديرة الروم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم

ولا يسمونه سكوتيه

القسس الروم في مصر ما يسمى بروس. وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
مقام ادير وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
ورب وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
به اهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
في ايرسنة



سكوتيه

١٨٨٢ في ايرسنة وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
اديرة ايرسنة في ايرسنة وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
وسميت ايرسنة في ايرسنة وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم

١٢. ايرسنة وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
الاعانة وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم وشنشيتايتهم وهداوسهم
المؤلفات الروسية الى العربية

[illegible]

القدس وجو موبيل فيه شر حوول القصة ويسمون "أهل فيد كرون" اجتمعوا الى
لهم و حله الالب الماعني ومعه سبيبه والتحقيق الذي أخراته المسمي سمعان حبس . وحضور
المشور من اجمع القدس ومصادرة رهبانهم في أمه عند مدبشا وفيه ايضا يستقون
خدم مع الرهبان وشكوب من الشكوى من سوء معاملتهم وتكريضهم احكام عليهم
وشوش سلامهم وعاد بهم في كنسبهم في ٥ حزيران سنة ١٨٣٥ . من التعديرات
مكسموس مصوم الى القضاة حذرهم نه دفعه القضاة في ورملة ٢٤ صبيبه ١٨٣٥ . ان
لذي ياتي الجواب في ١ آذار سنة ١٨٤٢ من أن شمس مزارا سارا ونس في الارض
المة سنة تحرقه وقد فوجئ من الكسبة فعمد القضاة في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
وهو القضاة المصوم في ١٢ حزيران سنة ١٨٤٢ . ان
وقد ورعوا القضاة احد ١٥ صما فعد حذرهم نه دفعه القضاة في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
وخدم الحق في الكسبة . شكى من سوء معاملة الرهبان في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
شكلى لان اشراف القضاة في كسبة يسلمه في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
من اخووي حذرهم نه دفعه القضاة في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
سالم الكسبة في ١٢ حزيران ١٨٤٢ . ان
في مخصص تلك المدة (١) حكم اجمع القدس (٢) ١٨٤٢ . ان
حكمه (٣) ١٨٤٢ . ان
١٨٤٢ . ان
١٨٤٢ . ان
١٨٤٢ . ان

(١) اخووي طرس سبب شبي وهو آخر اخووي طلسي . وأول اخووي طلسي
هو وان حبس من حبه . ان
١٨٤٢ . ان

(٢) ودم في الملووي غر . برروس سرجي من سرجي سرجي في سرجي سرجي
١٨٤٢ . ان
١٨٤٢ . ان
١٨٤٢ . ان

الفصل الثاني

کتابخانه

[illegible]

الفصل الثامن

دوره کاغذ و کتان - ۱۳۳۷

4

[illegible]

4. $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} = \frac{5}{6}$

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

10

... ..

الفصل الثاني

ديره الموارنة ومقارنهم

- ١ درهم ايسس بمورقة من دراً في مصره سون لامصوس لذي
معم فيه اخوري نحوار كمنسه ورس هه مدرسة
- ٢ درهم نحوار كمنسه على صبح حصو ستر لا سها في موقع
على من اسكسة مشر حرف مذكور هه نسخة ١٤٣٣ لا نكر اوصو ١٣
من نكث الخهه من الخهه مدهه

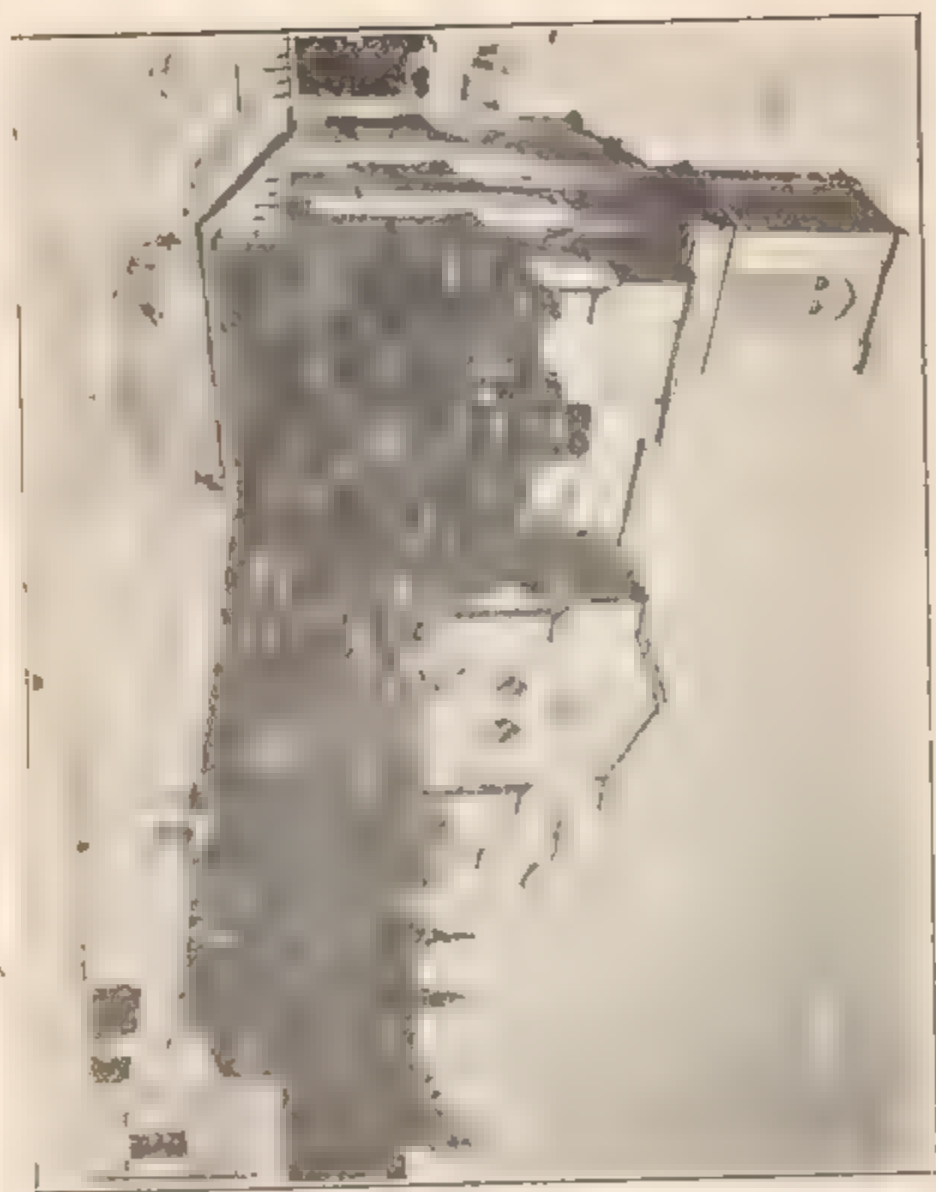
المره الخامس

معهده له وثبات

الفصل الاول

كمنسه النخص

دره به لاجره لوف في مصره هي كمنسه من كمنسه لا كلكاه
واسمها Anary Society ووهه هه حمه دره من كمنسه لاجره
في مدر في ١٢ سال ١٧٨٩ هه وانه في مصره من ١٨٥٥ دعوه
من مصره كوت في مصره راجع نسخة ٨٧ و٨٣ كات مصره مصره
نحو اول في مصره عرف مدرسه ووهه ١٨٩١ كات مدرسه الا كمنسه مدرسه
رسته في حنج كادر رسته ووهه نحرته مصره هه حده ووهه كمنسه
كمنسه ي راس هه كمنسه كمنسه من هه كمنسه كمنسه كمنسه
في مصره نصوص ماده لاهه حوه من طو نصوصي اسوع نصوص هه ١٨٦٢ كل
هه ويلس هو نكث ادهود ١٧ في مصره نسخة من هه كمنسه حري مصره
(١١) هو دي شهر حلاه في لاد نكث ووهه ١٨٥٢ و١٨٥٣ ووهه
دره ووهه هه ووهه رسته ووهه حده ووهه ووهه ووهه ووهه
على ناور
نحو



ويكون رضى المتصرف له في إعطاء الرخصة بانها تعنى مقتضى أمرى
 ليس بموكلاني لكأن شرف صدوره وسى تكون لكيفية معقولة عندكم انتم
 لها بقاء واثبات وامني وشئ ابوى لهم انه كما صار بين اعلام
 من انشاء الكنيسة في وحدتكم معكم كنيسة مرفوعة ولا يوجد منه ضرر
 حقيق لاحد ويكون رضى المتصرف له وان يكون طوله وعرضه بقدر دوجة
 كفاية لحدس وال لا تكون ثمانية ومداخلة من احد آياً كان بينائها وانشاها
 ولا يوجد منه ضرر في هذا الشأن وان كان على فرض وتفسيد وجد عمل
 كنيسة حسن لارضى لأميرية يصير بين مقدار المشر اسي يمدد عدده
 بمقدار سكتي موكاه الحديده وعدم وجود المخطور من بناء والشاء الكنيسة
 ثوجب مصلحته وتحررات هذا طرف وهو واسد واعلام في التبريعه امري
 هذا الجليل القدر والمبادرة بالانعداد وبوفى بخدمته

تحرر في أو - ث - شهر محرم الحرام سنة ١٢٨٢

وفي أول ت ١ سنة ١٨٧١ دشنا المصلح كوت باسم كنيسة الخاص وكما
 شهر - عددا لكنيسة باسم كنيسة مسيح ووجدت حداثه من رز على الآية
 في درها - ج في جمع مضمرة ١ ٦١ ١ و ١٨ ١ هذه الالة مكتوبة
 لان في صدر كنيسة ورسم لاسقف في نفس وقت اوان من وس
 و برين وهي من ميجار من موار من المضمرة وانس سرامم بواجبي من
 وكا وره اشد - رسل من مثير واحرى ربه ميث وهي اوبه كنيسة تحوية
 في حبل وبني كنيسة في فاسان - ٤ هذه المنس ارمو دم من حجون
 و تحون و من و تحون و سترهم من كر معال و صهاره و طيزون ان - حر
 راجل - و سترى سنة مزار قدمه مضمرة محلاً و توفى رل نا كنيسة ٥٠٠
 و رات و قد مات - ٥٠٠ نحو ٣ - رة كنيسة

(١) در - من حالي من في كنيسة مرموس في نفس يوم كمر - و في ١ ر ١ سنة
 ١٨٧٤ في أحد الاقدست (أوجي - ن - ج - هو الاحد - ر - ج - في عند البلاد)

(٢) الاولى كنيسة لل - ج في نفس سنة من نشأ اريد بكرمت سنة ١٨٤٨ وفي
 - ٥٠٠ سنة ١٨٤٩ وفي أول كنيسة سنة ١٨٤٩ في المزمرة مرمو - و در -
 من مرمو - و هاء - كمر - ٥٠٠ سنة مسج - ر - مع ذلك حبالا لاسها ك -
 لارمن من اسها ك - مرمو - و في عوارده اشد و كان حرمها جميع مرمو عن مرمو -

(١) في تاريخ الجبل ٣١ العدد ٣ صفحة ١١٥ وقد انقل على سبيل صورة

١٨٢٦ وهو حكا

مكتبة ولط أسقف في خارج الكنيسة وعن تسكن أسر وبن ركن
 لآخر من عرض الكنيسة يرتفع الارتفاع أيضاً درجة أخرى خالفا
 للآخر من حشب صلب لآخر ودرجة في صدر الكنيسة مائدة المقدسة
 مكنة قوهم - دهر حشد الآلة في وسط عظم مسيح في مجمع المصرة
 مدسرة في حذمة و ١٨ صوب الكنيسة ٧ متر و ٥٠ سا على متر وسرورها
 سون عرض ٧ م و ٢٥ سا على متر و ١٢ م

الفصل الثاني

مدرسه ومساحتها ومبانيه

ولامد

توا من سبع مرسولون وح مدرس و مدرس المونسفات في حصرة
 اصل كره في اس كنيسة مكرمة والقي مهي وقما كرت محمد من محسن
 مرسولون كره في حصرة من مرسولون وهو من تلامذة مدرسهم
 فاما التلميذ من مرسولون و مرسولون و مرسولون على اختلاف
 لادين ومدس

١ - مدرس للذكور ليومية

سنة ١٨٥١ مرسولون مدرسة ليلية في باب منة آخر وسنة ١٨٥٢
 فلب مرسولون كره في حصرة مرسولون المدرسة ثم ضم الى هذا البيت
 حصص أخرى من مرسولون من مرسولون ومن مرسولون الخراس ودار
 المرسولون وانشأت فيها ليلية حتى ترو حصرها حصرة وقد اختار مرسولون
 معهم أولا من اصل المرسولون وخدمهم مرسولون مرسولون و مرسولون
 مرسولون حتى تسكن المرسولون مدرسة سال سنة ١٨٧٢ لاعداد مرسولون فارتب

(١) مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون مرسولون
 الكنيسة لاكنية يكون هو هذه الكنيسة مدرسة أكنية مرسولون مرسولون مرسولون
 مدرسة الثاني هذه وهم المؤلفات

1. 2. 3. 4. 5.



في السجل القاهومي صفحة ٣٠٥ : وجه تحريره قد صح اساسا تحت الجمع ودوره
ودكا كيه من الخج قدورة بعد موت الخج احد القوي في غرة حدى الثاني من
شهور سنة ١٢٢٣ والذكا من سنة منهم واحد هو الذي في باب دار مصفى عبد القدور
كان خاوياً حين تملكه وقد عمره في غرة شعبان سنة ١٢٢٤ م يذكر اسم كاس
جده المدة ولكن لا يبين انه الشيخ عبد القاهوم وغير واحد من يدونه
تسلسل الجمع وداره ودكا كيه من الخج قدوره : هل كان الخج قدوره وقبله الخج
احد وكيه من القاهوم اسما من شيوخ سيدات من غراخ من سائله او انها كانا متوبين
على الجمع : او فقهه من الخج احد القاهومي واستلمه الشيخ عبد الله مع اوقافه : او خج
ارأي الآخر لانه يظهر انه صدر جديده بجمعه اوقافه اسما مع اوقافه وهذا يرجع بنا
ان ما قبل سنة ١٢٢٣ (١٨٠٨) على كل حال لا يمكن ان يكون قبل سنة ١٨٠٤^(١)
السنة التي توفي فيها سلطان باشا الذي في امه ولده في سنة سي باشا الجمع وروى في
سجل سنة هذا الخج ان سي باشا كان مرة في الدار فوجد فيه اربعة اسما من قول لهم
اسم منك من اهل الجماعة : من جامع قول : احد اهل زووية من البيوت ان كل واحد
من قادري على جمع : والآخر سائله عندهم قدسها : فسر من حداته وشرع ببناء
هذا الجمع على عقده : وحده وقته من باشا حل ثوبه من سائر باشا : من سائله باشا وهو
دم احد : في الشيخ : من القاهوم على الخج : واهل الجماعة في البيوت كبر صلا :
ولا راي ذلك فيهم في الان : كتب دخل الجمع سنة ١٨١٣ كما ذكر في الشيخ عمر
القاهوم مفتي الناصرة نحو ١٢٠٠ ورنك : تدخل الجمع من بابين الواحد من القاهوم
الذي في الآخر من احبب النمر في وهذا باب على امدى من حبيب الدعوة من ثوب
عربي كنيسة مار يوسف

٢ - مقدم لاربعين

على امد نحو ٢ : مقدمة حبس عربي من اي احد الذي سنهون منه الان وفي
اطراف الشمالي من مقبرة : من ومعان : في الاسقفية : من قدمه من حصل
(١) لا داريد من القاهومي : وهو كان في اوقاف : من الجمع ومن

منه : تقرو بقاءه في التاريخ للذكور على البلاطة في الجامع

بحوار دير واهبات الناصرة وإلى الشمال منه وهو في موقع آروكية فدية كما
رأيت في الكلام على هذا الدير

٥ - شيخ عمر

على أمده نحو ٥٠ خطوة عري بناية سود كسسه ١٠ وسمات وسمات ان كان نحر
رأه حساس بك أنارة سنة ١٩١١ وكان حينئذ في القدس في "الناصره"
لم يجد من كتب شيئاً عن هذه السمات الثلاثة ولا أعرف شيئاً من أصحاب وديارها
وفي تنازع كثر من مشاهير سعيين هذه الاسماء ولا سم ان أهم سمات هذه السمات
ولدي ارجحة ان هذا عصر "عيليين" فقد كانت ناصرة في عهدهم مسيحية تحفة
ولا سم ان يتي بعض ذلك العصر على هذه السمات و كانت فيه وحقوا ان
أكبرها بحوار كثر شهرة ولعل أصحابها من الذين قسوا عند ما أخذ المسلمون
الناصره آخر مرة من قسوسها و انهم كانت زوايا دواوش بنند الاسماء وماوا
ودعوا فيها

٦ - ابي سعيين

على علو ١٦٠٠ قدم فوق سطح البحر ٦٠٠٠ قدم فوق سطح البحر وفي على
قطة من الجبل الغربي وعلى نحو ١٠٠٠ قدم من سور مدينة الذي آرو عند لا ركان
سكنه الآن أكبر من وجه حارات في هذه التي سمى . وكان عصر من نصي
شعب من أما الآن (سنة ١٩١٢) فالحكومة اجازت اخذني فقد واهه احزاب والاه
بسم كل اخذ في ذلك جبل التي سمى . يشكرك بعض كمية ليريس سم اسمعيل
ويقطعه ناعة او عشرين اسمعيل و يقول بعض سمعيل انه يس او يسين ويقول بعض

(١) والله اراد ان يكبر من ميثاقه ثم نر ناصرة من تادي من في الرشوة ومن سمات
الاه التي كان فيها في ناصرة اخذ في حديق فقد ان حينئذ واهه انهم في عهد الهادي وهو
من اهل الحيرة الذي عرفت بالانارة ومع ذلك فقد وجد حديق في من سمع في تدمر
حي م تمكن انهم في من عزمه لا حق نفس

في باشا . (شيلا) عدي ودي شيلاي عند منح حد الشبح . و افرح اش واقف
 على هذه لقعة في ايم المسح فري ثلاثة من اقسامها الارسة وهي احتيل حيث اب
 والمامرة شيلا وير أي شرقي الاردن ويرى قطارات القهاري واحتود عن حيث
 في طريقين من الطرق الرومانية في هذه البلاد الاولى آية من الشمال والشمال الغربي
 من ساحل البحر من عكا مائة صفوري اي حد مئة سنة الطرف الشمالي الغربي من
 بحيرة طبرية والذبة آية من الجنوب والجنوب الغربي من مصر والاقليم الجنوبية حوجة
 من مصر محدودة والجنوب فحدود مرج وتتر من شرق حبال الناصرة ومن بين ماور
 والدحي اي ان ياتي بالاولى حد حمية فمضج ان حريه واحد الى دمشق وقد
 يكون وحلمها طريق مريت بالسمرة من طريق القهاري صفوري كهر كما اذا
 كان عندك مسج من اوف حد جهات الارسة كل جهة على حد مئة من الشمال
 هنري بحر الروم او البحر المتوسط شهر بحر امة على الادلان قوله وحديث
 الكرمل طوله ١٢ ميلا من رأسه الغربي حد البحر حتى ٥٥٦ قسما عند در مار
 الياس الى رأسه الشرقي وفي وادي مسج وسمها حتى ٤٥٠ قسما ١٨١٠ اقدم
 والحرقه ١٦٨٧ قسما عكا مدينة ان حجة المة في لاري من عند معاد ال . . .
 تراها اذا مريت فلدا ان الجنوب الذي حدودي حصة حبال في ايم ارميا
 وقد ضربت النفود بلسمها وفي الوطى امس بيت حمة من حدود و اسام
 حيث حل السديون وفي معاقه حدة . . . حد زعم و حد من الناصي وهي
 الآن مسجمة آية (طوب) حد حبال مسمي من وادي الشح من في القور . . .
 يعرف احره الغربي منها لاني بلاد ارجح وشد في بلاد حدة احره . . . شرح
 اسكندر رقي له . . . ١٦٩٩ قسما حد لفة حدة و حد حبال . . . و حد
 أيضا وهو حدة في القوراة اني دة في الجنوب بوم ١٦٢٨ قسما و ما . . .
 منه عند ارميا ١٣١٨ قسما مرج ابن عامر و حد من يردس و حد في القوراة
 أحصى وأوسع سهل فلسطين واشهر سبوك العالم واعظم ساحة حرب قال جودح
 ادم سم ان حدة فيه مشروب موقعة حربية وهو يتي حروب الكتاب المقدس
 فصلا عن مواقع الكثرة له كره و تي . . . كره في القوراة العسة دة من الشد
 الى الغرب ٢٤ ميلا ومعطه ع ص ١٢ ميلا . . . حدة في القوراة فيه
 بحري مياه الحبال امة الى ان حدة في البحر و حد حدة . . . حدة اسم . . .

في سنة ١٨٩٤ من حرس الحسين من امير كاتالان. وهو يمثل الزوار باجرة تعدل اجرة رجل لاساني وكان قبل الحرب بمهراً بأكثر الاثلاث ولا يومية فبعد ذلك ذلت الحرب ثم اعيد هذه في تحديد

- ٤ - وكادته وكتوري بحو حصة قصوري في بيت مساحه وهي درجة ثانية باسمه اني - على تعديت في حرب ولا يزال معطلة (سنة ١٩٢٣)
- ٥ - وكادته باعبره احدثه أو وكادته رتوري في بيت مساحه في ساحة احل مرمومة وهي درجة ثانية أو باعة لا ربا مرمومة . ويوجد مقام أخرى دوما كنه أ

٢ . الحدت

- ١ - حال شانه هو اقدم حال في مصره بل كان ان مديون من احان والنزل الوجيد مديون من مديني اسس به معروف . ساه عند غلبت أو طحي ومعه ووقعه للجامع ولا يزال وفي راجع الجامع في هذه ساحة . كان واقع في مدخل المدينة شانه من جهة حيد . لأن بعد تحويره لأبيه كثر وأسمه اساحة اني هي تحيد حرات وعود حركة مديون لايب . وهو ساره عن ساحة كبيرة تحيط بها عوده ، واب وساه ، عرف مديون . شانت القرباه يصعد اليها بدوج عن جانبي الموانه وهو كذا كوي في حيه حرب لاهن . ولي الوقف له اعمالا لا يعشرون عليه
- ٢ - حال دار حيد في اثنى ساحة حرات المديون كورة مديون في صرحها لشرفي على بعد نحو ١٠ متر من حال ساق اندكر
- ٣ - حال اسكواك حوار كاسهم في وسط السوق

- ٤ - حال ابو مديون . هو مديون صبح . هو اسكواك داره في الميدان قبل أن تصل . وكادته لا . مديون من جهة حيد

- ٥ - حال فردت هال شفراس في مدخل المدينة الحاي قبل ان تصل حال ابو اسكواك . (قد بيع ان شير وتبع رخص المسموي من كونه حيا)

- ٦ - حال مديون قرب عن امدرم مديون مديون المسلمين وشرقي طريق العربات . كان مديون الادبية الاقتصادية (راجع صفحة ١٠٤) كان يعرف مديون دار فرج . اشتره البلدية سنة ١٩٢٢ وحمله خاناً

أي أو أن امرئ مع غير لا يحرقون على دحوقها وقد حاربهم في
أوجده السكى وبها لم يجدوا يقاتلوه وكانوا يضربون في ركبتهم الأقبية
فيها من نوع لاهه وقد أحرق مرة لاهب على حدهم دكا وهو لاهه
والذي يبع هو الألبس مس وكان اليهود جسدوا ما رزقوا في الألبس فرون
لاون ما كان في نون بها سبع وشره ورتبه مهم سكان المستعمرات المتاوره
اعتاد حرمهم

الفصل الأول

الأدب والمذهب

ولا - المذهب

الإسلامية هي دينة أملاكه من سنة رسميه وهذا كانت إدارة الأمور
روحانية أيضاً في يد الحكومة فهي تديره ساءها لروحاني وتناظر على أوقافها.
ومسؤولهم لصحة تهم على المذهب الشافعي وليس لهم جمعية للعناية بالفقراء
والأما يصرف ساءها من ماله وودع أودف الخاضع سنة ١٩١٣ هو
١٤٠٠ قرنت

نظام المسجونين

١ - الأقبية

ال إدارة قورهم إدارة الآن في يد الرهبان أمربس سكان وسددهم روح
بين ٣٠ سنة من مذهب واحد رعايته الخاضع وقد كانت ولا إدارة مصر
في ورشهم برعه حوري شافعي دينة هو ما الآن لهم رجل هذا الحوري فقط
تتلى في أمة أمم الحكومة يعرف رتبهم رتبهم لا يجوز أن يكون رئيس
غير شافعي والرهبان في رتبهم رتبهم شديدة دائمتهم ويمدحون أفعارهم
حرمهم مسجون كل يوم وهو لعل حوري سكرين سنة لا نهمهم هذا
بما في سبيل أسير شافعي على نفسها وفي سنة على غيرها وقد شعر بعض
أورد شافعي ساءها وساءها في قامة أقبية ساءها ساءها
وسكهم في ساءها في لانت وأيس هم الأقبية وقوف شافعي دينة جمعية

٢ - لروم اسكناويات

تم تحت إدارة مقرر - لا عاكى في دمشق برئاسة مطران عكا وبعد أن كان حورنة اسكناويات من حورنة لروم مروجين صاروا رهباناً واسكناويات في الناصرة طائفة بسيطة معتمدة على نفسها ولها أوقاف جيدة وهي مهتمة في رعاياها سنة ١٩١٢ - نحو خمسة خيرة منهم جمعية قلب يسوع . رئيسها لروحي الجوري اسقف نرسون من شد عمره وهو من توسع الاكليروس لاسكناويات علمه وكبره عانة صافته وهو الوحيد الذي اهم تدوين شرايطه وانسابها وقد كان في عهد دونه عوا كبر في عهد يسوع

٥ - روم - اب

صاحبه روم اسكناويات في الناصرة هي اسقفية حسب نظام الكنيسة الاكليريكية كاستدرو وسعة مؤثر من اسكناويات ورئاسة الاسقف لاسكناويات في القدس رئاسة روحية فقط في نفس اجمع اوطي سنة ١٩٠٥ عاصرت تدار بواسطه هذا اجمع رعية روم وهي ممتدة وممتدة من اسكناويات لاسكناويات من اراضي رئيس ومرس الناصر . و لروم اسكناويات في الناصرة طائفة بسيطة معتمدة على نفسها كثر من رعاياها من عواطف ولها في اقامة اوقافها بسخ طوويل وحلاف شديد مع مرسلين من كاث مبادئهم عدم قمة اوقاف وسكن بوطيين اصرو على وجوب قمة اوقاف ونحوها ووقدم الال سنة شديده وعصر اوقت هو ارضي ووقفي . اصرد سنة ١٩٠٣ بيبي احدى افرادها شديوي خليف تدون علمه ووصى له على مقامه وكان دخل صافته سنة ١٩١٣ برب مر ساويه ١٧١ و١٩٢٢ حسب صافته ٣٧٤٠٠٠٠٠٠ ٢٠٠٠٠٠٠٠٠ ٧٣ من مصادر اخرى ورعب طوبى هو اجمع وصافته في ٢٠ حرر ١٩٠٥

الفصل الثاني

اصل سكان الناصرة وانسابهم من اقدم الحدود الى آخر مولود

من صروف وه صوف . وكانت بناء حرا لا في تحقيق اصل سكان الناصرة وانسابهم حتى وصلت الى اقصى ما يمكن وصوله . ومع ان مادونه لا حيو

من ايمص و خطا و همد نوصت بطهيد في البحث و الاستقصاء الى حقائق لم يكن
يسمى به ممكن وصول اليها و عما نحن الوصول الى اصول الانساب عسراً بل
مستحيلاً احياناً بسبب غرور اي من الاصل و انساب الاناء الى الابد .
واعرف احوة مصهم ينقسم الى الاصل و بعضهم الى الاب

ملاحظات

- ١ - قد ذكرت في ختام هذا فصل ايضا لكي تصلح كل اسرة ما يجده من
جداً و يريد سماء . يمكن من الوصول الى معرفتها و سجل ابواليد احدة
وترسله اليها لاعدده للطبعة ثانية
- ٢ - بعد ان دونت انساب السيجين فصولاً على اساس اذهاب يدب منه
ان انت في تدوينهم هكذا تكرر زلاً و منه تحلا و شوا . مستهج تدحل
عن الاسرة او احدة في مذاهب و مدد في ثل خردت في فرد اسرة
واحدة و كان هذا تدحل في حسن و ف ص ب . و مصاب و مدسه
و فرد في هل هذه اذهاب مدال كما في مدش و في فصول مد
و شد اذهاب . ان في تدوينا في حسن اذهاب و لا من تدويه
- ٣ - رتبت فصول الاسر على احرف الهجاء و ذكرت فروع ذلك الاصل معه
مبه تفردت اليكى و الانساب . ثم ذكرتها كلها على احرف هجاء في فهرس هجوة
الاهنة اما
- ٤ - ما ورد تحت الحرف و حد اكبر من اسرة واحدة ذكرت قدمها
اولاً و دان حسن ثم الاعدده ذكرت اسرة قدم صانقه اولاً
٤ - ذكرت كلمة « و » في قول دار ابو و لا نخاله ارفع كما ينصحه امامه في
كل حال و هي في ذلك مثل رند و وردون مقني زيد و حقه
- ٥ - نحوياً . ذكر كلمة « و » في الانساب و تركت لاسلام منصرفه الاتيوس
انصب ندي في استفادي بقدها صورة . مبه و صمت في لاس و ولاده حصا
عربياً هكذا . تمى منه و ساجس منه
- ٦ - مقني اسبيت من ذكر حل اب و حد مدت و احدث من ولاده مدده
ما ترتب في مبه و هكذا حتى نسي كل فرد لاسره و حدة . و اكل ندي

بعد الخط عرض وحيداً فلا أكره اسمه بل أصح خطأ عرضاً مدد ثم ادكر
أولاده وهكذا عمت لكل واحد من إخوته وحده أولاد مثال (١) حاملاً
إبراهيم واسحق ويعقوب . إلهم . مريخاوس وحيريل . ح . اسحق . إلهم
ويوسف . ح . م . (١٦) يعقوب . م . ص . ح . ادب . ح . م . ح . ح .
كرمه و - ام و - ابوب . دود و حيريل . ح . اي ابوب وحده كان له أولاد

٧ . تكرير لاسم الواحد مررتي لاسم الواحد في لفظه الواحد
قد لم يدر أحد من الناس أن كان يراد لأحد منها ور حشيت الألف من غيره
كانت من دلل و دلال لاول

الجزء الاول

اسماء

الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٣٢٢ هـ . م . ٣١ من شهر ربيع الثاني من سنة ١٢٨٢ هـ . م .
الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .
الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .
الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .

الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .
الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .
الاسم هو الذي يدل على معنى واحد من المعاني .
في سنة ١٢٨٥ هـ . م . ١٨٥٧ هـ . م .
وغيره .

دار برك او نرك ويصرفون دهر في لاهم شكل خدو عريفة بهوم من
كلام يعقوب ورجاهم ودار صالح عرام واحد

الحرة الثاني

نسب جون

من اصل اكثر مسيحي مصرية من سال وجورس . من لاهم كثر الانبياء
والموارنة . ومن الثاني معظم الزعماء وكنائس كاهن خدو من عرب
عاش المسيحيين . قال صاحب الملل انهم كانوا هم دور دور . ورق
او عرب من العرب المسلمين واحد . ذكره في حوزم في وسط
احد من شهر حتى تر حصة وقع في حوزم وكثير من حوزم اسم الزعماء
لارنود كس . احده ١٧ من لاهل سنة ١٩٠٨ ١٩٠٩ ودهر به حدث
مثل ذلك في اواسط من ساح شهر دستوحن تاصرة كثر من مهم
در ابو حارم . وقت حوزم وحوزم و ذكر من ميجان دور شدي
من اوله ابو حارم . محاوره سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٥) واهل الابل في
تاصرة ومهم ورجع في اساطير من كرم . لاهل ورجع صبحه ٨
الاول هـ . ناصر صبح واهل صبح . ورجل ورجع ورجع ورجع -
سعد وسعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد .
وامين و خليل وكرم . صبح . ورجع . يوسف ورجع . ورجع . سعد . سعد .
وسلم وناصر و يوسف . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد . سعد .

دار ابو جوهر (١) من برقين

دار ابو جوهر (٢) من دار ميجان من شد بحر . من سعدون ناصر .
ابراهيم ابو جوهر - يوسف واليان وجيب

دار ابو حاة اصلهم من اللد واسمهم . در سعدون . سعدون . ثلاثة حوز
ارهم وجيب . واهل سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون .
سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون . سعدون .
وجيبان

وباب وامين ونوبيق ، منصور - سليم وحليل - سالم - ايس و يعقوب ، يوسف
ابن داود - عبد لور - يوسف ، خليل بن داود - ابراهيم واسعد - يعقوب
ابراهيم - عزيز وسليم وخليل - داود - اسعد - حارس و عتيق ، مولا - ور
حسن داود - داود - ابراهيم الارب - يوسف ايس ، ومن عصمة يعقوب
لاسا يولي مصوة حد در ي مصوة - ي مصوة - يوب و حارس و عود (حد
دار عود) - خليل و يوسف و ابراهيم - حرب - يعقوب - يوسف - يعقوب - يبر
ابراهيم - عوده

دار الاشهر او ناصر الاشهر ذكر ناصر الاشهر في سجل مسمودة
١ كانونايت سنة ١٨٩١ . ناصر - ناصر - ناصر - اسعد
دار اصله . اسره اسبه من كرامه الاسر في سكا لار و من يديكون مده
سكة . ومنهم فرع تكي اسعد مهم او حيه نواد - عدي في حنا - ابراهيم اسبه
استو من الناصرة في اوئل عرب - سبع - يبر - يوسف و ياس و ناصر و يعقوب .
سلي ايس و ناصر عدا في سكا - يوسف - ابراهيم و عدي في - ابراهيم - ميجدين
و شكري و عصول . ميجادين - يسم ووديع - شكري . باب و رسي و حاد الله .
عصول - يوعيق و يوسف و امين و ياس و حنا . عدا الله - سالم و حنا و ياس .
سليم - عدا الله و شفيق . حنا و ياس في مريكا و طه و لاد - يعقوب - عسر في
و حبيب - ناصر الله - عرر و حرجي و فتح الله . حبيب - يعقوب و رزي الله
واميل و حليل

دار ايوب . من ورثة دارا في حور - لار في - صرة و كمر كرا . اقام حد
رجمون اليه ايوب - يعقوب و عدا الله و ابراهيم - يعقوب - ناصر (حوري)
و يوسف . الحوري ناصر تكي اسبه الحوري - صبح (حوري) سم عمة .
الحوري عمة - اسكندر و مولا و عرر - يوسف تكي اسبه - داره و سمعان
و عدا الله و ناصر الله . عدا الله بن ايوب - عدا واسعد . عدا تكي اسبه - يوعيق
و رزيق - اسعد روح مرآة من دار سواد حوري من يعقوب عمة ماصوي
فتكي اولاد ماصوي و عصارهم يكي - اسعد - عدا الله و حنا و ابراهيم عدا الله -
اسعد و سعيد و حارس - حنا - ساد و سامي . ابراهيم بن يوب - يوسف - حبيبي .
دار اسدي و ممال في طبع بحاجة اصلهم من بيت جالا و فروعهم الان :

ارهم وعزام وسهيل وسعيد . رهم - خليل اسكي او شهاب ويعقوب
وعبد الله . يعقوب . ناس وسنة وتكبي يعقوب . ابياس اليعقوب - سمن
ورصوان وحمل . غرام تكبي اولاده - شارد - وديع وامين ونجيب وسرم
وديع - حرس وحماد وكال ووداد وعفيف . سليمان تكبي اولاده - داود
وارهم . داود اسعد وحر حورة . سعد - داود . سعيد . سعد وحبيب وقسطة .

اسعد تكبي بحر حورة - فريد وعبدى . حميد تكبي اسيد - بدر و...
در الحرم . من شفا غمر ولحم عصية بهم دار علاو وبني عليل در حر حورة .
سمن علاو اسوحن البصرة قبل سنة ١٨٠٠ وثقت بالحرم سكر حنة .
سمنان - صالح - عبد الله وارهم وسمن . عبد الله - صالح ارهم - سلم ورحا
دار حرو . من اسويد في حورس ولد من اسوحن باصرة ميجدش
حرو - عازر وحليل . عازر - ياس . اسعد - شفيق . خليل - عبدى -
رفيق وشفيق

دار حروس . و... حروس اصمهم من شد غمر من دار حربي
اقدم جد معروفه احوال نجبه وحررس . نجبه حربي اسدي لا رب اسله في
شفا غمر - حليل - نجبه يوسف وارهم واسعد . نجبه شكري وحليل .
شكري - وديع وادسه وكرم وحلم ونجبه و... و... ديب - سمي - خليل -
عزير ومير وشفيق وزمري يوسف سره اس (ويوسف اسم حساب اس)
ورشيد وسلم . ارهم - نجيب وحمل - نجيب - ارهم ورغون . اسعد -
باب ووفيق وداود . باب . اسعد . حريس لال الملقب جروس تكبي اسله
بحروس اسوحن البصرة نحو سنة ١٨٤٠ ولده في البصرة من امرته حنة بنت
يوسى ناصر بن منصور (بنت عم و...) - ايان . داود - حنا وياس
وعبد الله . حنا - يوسف وطلون وميجدشيل . بطون - حري وحنا وامين .
لباس سمن وحران . سام - بشرة وتوفيق حنا . اسيد عبد الله . داود
واسكندر وميم . واكثرهم الان مسوطن حنا

دار حلال سره روتية شهره وسنة ١٨٥٧ اشترى حرس حلال اس
عبد الله شافيعه في عكا سنة ١٨٦٠ بره سنجية و... و... و...
اسكندر ووفيق بالاسمب وحنه احوه اسكندر اسدي مع السجدة واستوطن البصرة
سنة ١٩٠٣ وتوفي فيها سنة ١٩٠٥ (حلاله ذكر في دواني المطوف انه توفي في

السياسة الاقتصادية في مصر في السبعينيات وبعدها إلى الناصرة (1). -

دار الجبل أسرة ضمن المستوفية عدس وأمنشتر الآن كثير من أفرادها في جهات أخرى هي مصر، كبنيت بها قرى (كانويت وسير اسرفي القران الاثني) اقدم حد في اسس قرى. ذكر في سعد معمودية الكاثوليك انه عمدة امه ارهم سنة ١٨٠١ واولاد اخرين منهم حنا وابوب فرنسيس - يوسف وناصر وعبد الله وارهم يوسف (تعداد ١٨١٠) تلقب بالجبل ومات عقيبا واورث ابنه لاحوه من حجرو مصره في اوسط قرى ١٩ واسوطوا عدس. ناصر الجبل - خليل ودود - حبيب (هو اس خليل ضمن من اول القسوس الاثني في مصر سنة ١٩٠٥. اما هو وولي في عدس سنة ١٩٠٦) - حبيب (خدمت بولي في الحرب سنة ١٩١٦) واصف وشكري وبنيامين. حبيب - حورج - شكري - خليل وحبيب - دود - ناصر وعمر وواسق. ناصر - داود - سيدة - سعد وصلاح - اسعد - شبي وشكري وادم وعبد الله ومن شبي ادورد ومية - زهم - يوسف. (هو من يوسف ضمن شمسية بشر اليهود المتقاعد واستقر في ١٥٠ ارهم (حبيب) ابوبالمران ميجالين فرج وشكري وحمر من يوسف. ياس انكاهم في مصر)

دار الحائث ذكره دود و صوف و سمعان احوال في سجل محمودية
الكتاب سنة ١٧٩٦ و ١٧٩٧ . دود - ارهم و يوسف و اطون . ارهم -
عبد الله - حاد و راحي . يوسف - عمده و عيسى و عذر - عمده - اشارة - عيسى
- ايس - عذر - يوسف و سمعان و راحي - اطون - سلم و حريس - طموس -
جريس - جريس - يوسف - سمعان - معوب و يوسف - يعقوب - ياس - هولا
در الحج . اصلهم من السلط بحو سنة ١٨٥٥ قبل اهل عين ماهر عيسى
الحج و عبد الله ارايه حاد من اسرهم في السلط اثنان يدوي و عدوان و يعرف
نسلهما الآن في السلط بدارنة و اول من اسنوح انصرة على رواية سميد
مسهار اكبرم الآن سنأ يوسف و اسعد - يوسف - سفي و يعقوب و شحادة و عواد -
سلطي تكني قله به - ناصر - فوج و سلطي و عارف - معوب - عيسى - يوسف
و اسعد - يوسف الملقب مهاش - سيم و عبد الله و حريس و راحي - اسعد -
يعقوب شحادة - حبل و صانع و منصور - حبل - مصري - حبل - صانع

وسلم و حبيب يوسف بن نصر - ناصر و صفوان و سفيان و حبيب ناصر - يوسف
و حبيب و سفيان - حبيب - توفيق - ميخائيل بن اخوري - ناصر - يوسف المكي
يوسف الحسن و حبيب - يوسف الحسن - سعيد - منصور و عيسى - منصور -
ياس و سعيد - سعيد - ناصر و حبيب - ناصر - عبد الله و كامل - حبيب - ياس
و شفيق و سعيد و جميل - اندس - توفيق - سعيد - حبيب - عيسى - احمد - سعيد -
يوسف و توفيق و حبيب - يوسف - احمد و رفيق و سمندر و ادب و عرار - خليل
ان ميخائيل - معروف و خليل - معروف - حبيب - معروف - اياس و سلم و عبد الله
و حريس - اياس - امين و توفيق - حبيب - ميخائيل (المكي ابو سمرق و لرم
للمع دله) - ناصر - ميخائيل و حبيب - خليل - ميخائيل - اسود

عبدی بن اخوړي ایاس حبیب شاپی موسی و رهم و ایاس و ناصر .
طوس تکی اسله به - موسی طوس - موسی و عبد الله و عبد الله و اشاره
و خاوسلجان و ابرهم و ایاس . ابرهم الاول و ایاس - عبدی و یاسی و موصور و ناصر
و خریس . عبدی و عبد الله و عبدی حد دار عبدی عبد الله و مولا و رهم .
عبد الله - رهم . رهم - عبد الله . مولا - حبیب و ایاس و ابرهم - توفیق
و خریس و عبدی و حبیب . ایاس بن عبدی اول و خریس و عبدی و عبدی و عبدی
و خریس (تکی اسله به - دار و خریس) - ابرهم و رهم - ابرهم - خریس
و سعید . خریس - ابرهم و ابرهم . سعید - سعید و سعید و سعید . سعید - موسی
و سعید و سعید و سعید و سعید و سعید . سعید - سعید و سعید . سعید
ای ابرهم اول - حبیب و سعید . حبیب - سعید و سعید و سعید . سعید - سعید
و ابرهم و سعید - رهم - ابرهم بن و خریس اول - سعید و ایاس . سعید
موسی و ابرهم و عبد الله . موسی - خریس و ناصر . خریس - توفیق .
ابرهم - دیب - ابرهم . عبد الله - سعید و سعید و توفیق و مولا و خریس و سعید
و کامل . سعید - عبد الله و کریم . حبیب - و سعید و سعید و توفیق - مولا .
ایاس - عبدی و و خریس . و خریس و سعید و سعید و سعید و اشاره .
ایاس - راجی و خریس - راجی - ایاس . خریس - سعید و سعید و سعید
عبدی - توفیق و مولا و خریس و سعید (کلام فی ابرهم) - توفیق - سعید
اولاد . مولا سعید - حبیب و سعید . اشاره

راحي - سليم وهم ونمن . توفيق - الياس وهوزي وفؤاد . حيران - اسعد
وعودة وعبد الله - اسعد - حبيب واسيلا ومولا ومبجائين وشكري . حبيب -
طرس واباس . سبيلا - سعيد واسعد و... نقولا - ادب - مبجائين
سمعان واصفي وسبيح . عودة - ناصيف وحمير وحمير . عبد الله - شبي واسكندر
وراضب وتوفيق وتوس . حبيب - عودة وحبل وحبال وكال . اسكندر - عبد الله
وحراد . توفيق - ثر . توس - فؤاد وهصري و... حليل بن اباس الاول -
ناصر - حبيب وصالح وحليل وفرح واباس . حبيب - وديع وبشارة . وديع -
فيكتور وفؤاد . . صالح (اسم صالح فرح) امل امل (طيب) - امرد .
حليل - حيدر وشفيق - فرح - ناصر . الياس - كامل وابيب . موسى بن الياس
الاول . يوسف - حنا . يوسف وموسى ووديع . موسى - ذياب والفرد . وديع -
في . امطاس فرح الاول - سمر (خوري) وايوب (خوري) ورزق .
الخوري سمر - حريس وطوس وسمعان . حريس - قسدي وحاكي وحبيب
وسليم واسعد قسدي - وديع . حكي - حريس . اباس . حبيب . اسكندر .
صوس - بن واسكندر . مولا . اسكندر - صوس وابيب . سمر - صبر الله
وعبد الله الخوري يوسف - ناصر (خوري) فرح - صبر الله وسليم
ومبجائين . صبر الله - فرح . فرحان ومحاسن وادب حليم - حبيب ومبجائين .
رفق امطاس الاول - مود - منصور وشحدة

دار الخوري . ان كنية الخوري من اكثر الكنى بين المسيحيين خصوصاً
الروم لان كل اولاد الخوارنة الاماندر يكون كنيهم الاصلية ويتكون الخوري .
وقد ذكرت اكثرهم في حول كنام حلب اميرس وليك بعض الذين لم
ادكرهم ههنا

دار اخوري اصنام من اربع في حورس . ادم حد رحمون ايه الخوري
حريس ايتوف سنة ١٧٥٥ . خوري حريس - مزاروس (حوري بوي سنة ١٧٧٥)
وحنا (حوري بوي في لشجرة سنة ١٧٨٣) واباس وسمعان (خوري بوي في
الشجرة سنة ١٨٢٠) ويعقوب وتوس . سنة ١٧٨٠ حدث اصناماد على المسيحيين من
البرور واصبح يعرف كثيرون منهم في جهات مختلفة فاني الخوري حنا والخوري
سمعان في الشجرة ثم ارناور ومنها انتقل بعض ثلها الى الناصرة وفي مصمم

وحليل لبس - نعم . لا يكون موسى الخوري نقولا و عطي لكرمي لبطرركي
الاورشليمي - فمستعمل وجرحي وجراني وميجاني وشدي ومعة ووحنا .
فمستدي نقولا وسبع حرجي - نقولا وحنا يعقوب و يوب - نعم
وباصره ياس - نعم - صعل (شيب) يعقوب ناصر - محب و ديب و امين .
ياس حبيب و حوه ومن صميم اميرة شيب في القدس التي منها ابراهيم
الشيم عمو او قد مرب مستدي الي بلاد الانكليز ومن عصبهم دار جدهون
في الشجرة وطيفة في سور وسيله بامداد والخوجه في الحص ودار يوب
في السلط

الخوري (٢) مزيفيت من كرم - عك كان كاهن في - صره - فاستوصم اولاده
وهم يتكنون بخوري اقدم جد في كفر - عك شجرة - حنا (خوري) يوسف
وحليل . الخوري حنا ومن - صره - صام و عني عحاس -
حنا وداود . اما نسل يوسف وخليل في كرم - عك - يوسف شجادة .
حليل - يعقوب

دار حنون ذكر في سجل معمورة - يتكون من ان طوس الحولي عدد
الذي يس سنة ١٧٩٧ و سنة ١٧٩٩

دار انه موي صميم من انه موي قرية على نحو ٩ اميال جنوب شرقي عكا
واسمهم فم دار عمدة عند عمدة (حونس - صرة نحو اواسط القرن ١٩) -
يعقوب وياس و يوسف و رهم . يعقوب - عود و معة واسكندر وحليل .
عود - محب معة . رهم . اسكندر - من - من الاول - فرج . يوسف -
حبيب - يوسف وصحبي ووفيق ارهم اول حنا وميخائيل ميخائيل -
معصي

دار دال . ذكر في سجل معمورة الكاثوليك الياس دابال عمدة ابنه حنا
سنة ١٨١٩ و سنة ١٨٣٣ - من هذا هو من دابال الحد الاول اندي
يتكنون في . اصلهم من اسم هاجرهم حونس ديب و عطية . دابال
استوطن حيفا وعطيه استوطن الناصرة وكنهم من الاس دبال . عطية -
دابال ناصر و ياس ناصر . عدا الله وميجاني وياس . عدا الله اوب
واسع مد وحنا . عدا معة معة معة و سلم . حبيب كرم
ميخائيل - يوسف وحنا معة و معة - يوسف - ميخائيل و موص وسلم

سنة ١٧٩٦ وجليب اندراوي - سنة ١٧٩٧ وانكى قدم حد رحمون ابيه لآل
يعقوب الارجح انه ابن ابرهم - يعقوب - حنا وبيحانين وارهم - حنا -
اسعد - حنا - ميجانين - تر - تر - رهم - يعقوب

دار اسيف (١) اقده حد عده - ودين احدهم تدهم مديت وناي يوسف -
الديك - ارهم - حنا - يوسف عده - موسى (بوي وده وحتصنه جليل
الحكم اخوه من امه وكانت حنا حبيب نحم - ليه كثيرأ وجدومرة حتى اشقى
على فوت نم شي وده رنه يتعاقب قات بط بط - ميه يوسف ميره الله وهو
حد در بوطن) - اسعد وسعيد (استوصه جفا) وسليم - اسعد - توفيق
وسليم - سليمان - موسى وعده نور ذكر توفيق يوسف الموطن شاهد الكاوايت
مخصوص اجمع سنة ١٧٧٠ وذكر رعدو الموصي في السجن لقاوهي سنة ١٢٥٢
(١٨٣٧) به بوي وده له وريث سوى روح اسمه حنا ودهم من الابانين ولا
علاقة لهم بدر يوسف بن كورس ابلاه ودهم اسم احد الاب على ما عمت . ثم
ان ناصر بن عوده من كمر مود في حبس بالمس روح مرأة من دار انديك
فتكى اسمه تاسيت . ناصر - عده الله - ناص - واسعد - ناص - روح وعرب
وليس وفار . وتروحت امرأة ناصر مده وفاته من رحل آخر وولد له مها ولد
اسمه سليم يتكنى ايضاً بالديك

دار ديب حد دياب امهم مروشان - ناصر - ديب - ميجانيل

دار ديب صاهم من روح عيون كنيتم هم دار عرب اوب حد استوطن
الناصر ديب - شحادة وديب - شحادة - ديب - شحادة وحران - شحادة -
ايليا واسحق - ببا هو امطران ابيام من حيرة لاكايوس لارثودكسي لآل في
امبركا (١٨٣٣) حريس - ديب واسكندر وائمة - حبيب بن ديب بن شحادة
الاول - شحادة - حبيب وصحبي وشديق

دار رزق - اصلم من جزين كنيتم فيها رزق - استوطن احدهم معده ومها
انوا ان الباسرة قدم حد هو فرانسيس - يوسف وحم - يوسف - يوسف وحرانيل
وفرانسيس واصور وحم - يوسف - شكري - يوسف واطون و... واطون
ان يواس هو الان بحوري به بون رئيس روجي لاني الباسرة - حنا بن
فرانسيس - اطرس - اطون - ابياس وحم وفرانسيس

عمره وكان الامرا خروثة لضعف الصحاح السبعة على بلاد همدان وسامو
الاهلي صروب همدان واتي محي وخود حتى يدهم سنة ١٢١٢
كل احد من العرب قدون احد رثم خوره صروب على همدان
١٢١٢ هـ ولادور عول لارمه في سنة ١٢١٢ هـ همدان همدان همدان
لي جهات اخرى واتي يوسف وهب نكبي نكبي همدان همدان همدان
لكنية يوسف - حرس واهم - رهم همدان همدان همدان همدان
البروجي همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
سنة ١٢٢٢ وصول حرس سنة ١٢٢٢ هـ - ١٢٢٢ هـ وصول حرس همدان
وسامو همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
البروجي همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
البروجي ١٢٢٣ هـ - ١٢٢٣ هـ - حرس همدان همدان همدان همدان
خليل - فارس - امين - حرس واهم همدان - رهم همدان همدان يوسف
وياس - يوسف - امين - حرس همدان همدان - حرس يوسف حرس لاول
حرس همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
البروجي همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
ونعيم - نعيم - اميل - موسى - حبيب - ١٢٢٦ هـ وهو يدكور اول همدان
البروجي همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
فرح لاله في همدان - حرس حرس لاله - حرس همدان همدان همدان
وحيد - سليمان - منصور - امين - همدان همدان همدان همدان همدان
شكري - شكري - حرس - امين - همدان همدان همدان همدان همدان
همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
وشبي - حرس - همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
واسعد - حرس - يوسف - همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
يوسف - حرس - همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
وفي واه - همدان - يوسف - امين - حرس همدان همدان همدان همدان
يوسف - حرس - همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان
البروجي همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان همدان

وحاد و میر ، ناصر - رفیق و حبیب و تحصیل ، حنا - حاد - حاد - حاد ، متر -
 ویکتو و مین و جورج ، ناصر و ارهم - لم و سید و یوسف ، سلم - ارهم
 و ایس ، میخان صبح - حرا و یس و یوسف حرا (لقب ، شمعانی
 و لم لقب - مومنی و عبد الله و حسن موسی - مرج و نقولا و یوسف ،
 عبد الله - سلم و حنا و جبرائیل - حلی - شکری و سید ، یاس - میخانیل -
 جریس و صبیح ، یوسف - سلم (الملقب بسرور) - إشارة و بحری و می و دار
 الصایغ فی برقین من هذا الترع

در صیغی و لقب سیدی ، قد صاحب دو بی ناموف اهرم من الخدمة
 وهو حد و دو رونی و مومنی - سلم من فاد ناصر و قبل اهرم من
 حوران جاء أولا اخوان ال عریة نو - سلم و کاکا سلم احدثا حرمایوس
 والا حرمی اسم ، حرمیوس استوص - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 مهنته صیقل (بجلو السیوف) فتکون سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 الاميرة قد حرمیوس ، ذکر حرا - سلم و سلم (۱۸۱۷) انه اشترى
 ما کاکا من یوسف حرا - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 هم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 -ارج حرمیوس - اس و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 حرمیوس و اس حرمیوس - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 و اس فی حرمیوس من هذه زارة سوی بعض نسل سلمی و باقون
 مشهور فی حرا و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم

در سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 اسکاتویک سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 یاس - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم

دار غازی ، دیکر یوسف - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم
 یوسف - یاس - سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم

در اترای هم نصف سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم و سلم

دار انداموفی فی مصره من انه مون کتایم ویا سود ودر کر فی اسجل
 ماهومی ال سی سود مینبی اسری در یومین سنه ۱۲۲۵ (۱۸۱۰) ارجح
 انه اصل هذه الاسره وحبیب بنور کاتب - - من هذه لاسره وکل ابوه عیود
 صائفاً فیکفی بمود الخایع حبیب وحماد اسیر و سیرم . حماد - احمد - حماد
 اسیر - امین و سعید و امین و کل عیود الخایع سه ارهم - - فی حماد و احوها
 اثاث یاس فی کا

۲ دار عیود کتایم من اثاث - - فی مال که هم الی الان لاشهر روح
 مرموم سود الاسره و احیاء فی مرج یون خدمه لایع سود لاشهر و هم الان
 عرس دار سود و در لاشهر سود - صهر و در یمن و حریرس ، دعیس -
 سلم و فی و امین و سعید و احمد و سید و در آر سیم و سیم هم ای لمدارس
 و ممدوا حریرس و کتایم یستعملون - - و هم هم نفس سعد عیود فی حقل
 الام - کل فی - - و عیود عیود - لان و اوتو حقل اسره - هم و مین امین
 - اف و حله و - یون و یا و کل حبیب عیود فی لاکتری و یا ف ان افعده
 المرهم ندي امه ی یوفه) - دینس و یوفی دینس سلم و صادق و من
 عیود - ار حوری - مرهم

دار عیود

در مینرای

در حکایه ایست که من - - و - - صره و سب ای عیود - ایس
 علییه

امینه ایست که من ایست که هم و یا صو عیود - - و توان خدمه لمدام
 و علییه ایست که من ایست که هم و یا صو عیود - - و توان خدمه لمدام
 و روع - - مر الان ریدها لمدام لایع . - یونی هو و قدرت بعد طهره ان
 اصل الیه

امامی دود و عید و سلم و اسحق و شجده - دود - سال و سماعان .
 سم (نکلی سله) - - هم در سال - - دود - سال - مقوب - دیب
 و ادیب (محام) - دیب - سم و فو د - - سم - سمی و سلم و امین و صحیح -
 سماع (نکلی سله) - - یون - - حبیب و یونی حبیب - - عید انکی
 سله) - - اباس و صبح و حیل - - یاس - مصور - - موسی - ادیب - صلیح -

وحليل . اندريا - نواس وعده . حمار - حبيب وحنابيلاد . حبيب - يوسف
ووريس و عقوب و حمار ونعمة والياس . يوسف - سلم وصاحب وعيره
مريسي - باغ . منصور اراخي - يعقوب - منصور - احمد و ياس . احمد
حمار و امي

٢ دار حاطوم . حاطوم كنية فرخ بن ناصر امه ، ومن ناصر امهم
عواد ابو حاطوم . عواد جد وجدنا وهما الذين في أميركا وهما أولاد

٣ در حلیف. ادم حد حلیف - شجاعة - سمه و سمر و شديوي و سام
معبد - حش و حلیف - سحر - طاهر - اس شدي هو اندي اوقه املا که
الکده در و ساب الاسفة

دار ناصر. دگر نصاري. - حسن اء هومي اء اشري ماكا من ارجم
ابن يعقوب الحداد. - فة ۱۷۳۴ (۱۸۱۹) . ناصر. - ابوب و حبيب و يعقوب .
ابوب - حرجي و سماعيل و ناصر حرجي - سلم و صبايل و عدا - سلم - قريظ
والا و شرر و شقيق سرر - صبحي و سي . شقيق . عبيد . سلما . - هولاء
و حرجي و زوروف . - عرب و ابوب و عدا . نور . عرب . فار و طاق .
سمما . صفة . صعل و فزار ناصر . - ابوب و حريس و حناء ابوب - نصري .
يعقوب - حبيب و مئري و هولاء . حبيب . يعقوب . يعقوب . حبيب و نصران
و هم و نوذيق . مئري - هولاء و قسصدي و حرجي و رجا و امكدر . - هولاء .
مئري و وصفي

دار مرثي أو مرثه من أو نحر كهف هذا درسدومهم في مروت
اميرة كبرية ابوت من اسوط مصر - سديد عديته روح مرم نوروس
الافعة مرثه فلكي منه ما يوسف وابوت ونصر يوسف حيا وارهيم
ح - حبيب زماني وشره اراهم - صعبا وعدو حرس سديد (كل
انما الحرب في مصر وجه مع مبشرين تصالح له الحرب سنة ١٩١٧ وحدثت
اسمها حادثة الناصره المشؤومة التي مر دسكرها وانما شعاعي لشيم صفة
١٠٩ - ١١١ اسود في امركا ابوت - تاس يوسف ويوس يوسف - ابوت
ناصر - يوق وعر وعه - يوق - حمر - مر - بصري وحدث اميرة مرثي في
حيا والكن لاصلة لها اميرة - صرة

[illegible]

الامان

في الناصرة الآن عائلتان الامان استوطنت الناصرة في أوائل الربع الاخير من
القرن ١٩

(١) عائلة واكر ممتة اطلق كانت مصححة اولادها كثر ثم جوهها ان آفة
بحاربه ومع ذلك لا رل مرف الله كة حتى صار علم دار الله كة وكان لهذه
العائلة يار يبعاء على ممرها ماصرة نداء حرس نوبي كة هاسنة ١٩٢٢

(٢) عائلة هراشعرت وتعرف باسم فردون كثره ممتة المبحارة ثم حول
مسكنه ان وكادة مصرة ان ان بي ليوكا مده احايه بي تعد من حبر لوكا مدهات
اللاذي لطافة والانس والاهاية تمانت هذه لعائلة نداء الحرب بتناجح ما جناه
صهرها ادني في حادثة روبره بحور بي مر ذكره صفحة ١٠٩ وقد آلت
ان وفاه وحيدها ونوبي كثره سنة ١٩١٣

في ماصرة سيدة المانية متوسطة وهي من أسرة حور المرسل الانجلي الذي
اقام مدة طول من كي مرسل سواء اسما يبا حور بلر وتعرف عمر بلر لسة
الى روحها ادوي كل لها بمود قل الحرب واندها واستمات بمودها جهد
استطاعها لمساءة كل متساق قصدها

ملاحظة . على ذكر الامان بحسب ان ذكر منحصر تاريخ المستعمرات الالمانية
الاولى في هذه البلاد من كتاب : *Die deutsche Arbeit in Palästina* سكوتلر صفحة ٣٠١
اسس المستعمرات الالمانية في فلسطين اربعة ريدة تعرف بالكلية لسة الى الحيل
وهم يريدون بالكل هيكلارو حياهم كمة في تسع لسة في بيش اسماؤها
حسب ماضي عصر الرسوي والاستعداد بحسب المصحح عربي وكان كل عدد
سنة ١٨٧٢ نحو ٥٠٠٠ مؤسس هذه اربعة مكثور هوفل ومروا سوثاين
ايضا . واعتقد ان اشروع هذا فكل بحسب ان كور في فلسطين وله هذا
قصدا ان ياتي فيها مسمرات في اربعة لسة ١٨٥٨ وسنة ١٨٦٧ أرسل
افقه مؤلفة من ١٢ رجلا استعمرو سمويه ربي ماصرة في اسرى النبال لربي
من مرجح ان عامر فقههم اللاريا كلهم وسنة ١٨٦٨ حده هو وأحد الامدته
ها ذلك واسسا مستعمرة في جيمنا ويفا مستعمرة حية تاحست قبل مستعمرة
يافا سنة اشهر ورثها هردك وكان عدد سكان سنة ١٨٦٥ ثلاث مئة وأحد عشر

وكاوا حينئذ يشتغلون باصلاح طريق المرات بين حيفا والحصرة وعرضهم الشقية
 تسير من المدينة . مستعمرة يد ر - ساموثل وهي قرية () في سرده على
 المدبحو نصف ميل من سور المدينة (٢) قرب لمور حيوياً في بحى المستعمرة
 لأمير بكية وعدد سكان لمسي ٢٠٥



ملاحظة تركت اسم صفحات التناقة هذه لكي يصالح أقران كل أسرة
 ما يحذروه من الخطأ وكروا ما يؤمن عليه من نصيب . ا - حلوا كل من يجد
 عندهم من اموال يد ثم رسلوه في حتى طبعه واقدمه لهم ملحقاً بهذه الطبعة
 واصبغه فيما بعد الى الطبعة الثانية ان شاء الله



















الفصل الثالث

احصائے

[illegible]

الفصل الرابع

أحلافهم ولهجتهم ومعارفهم

تتخارب أقوام المأرجح وساح والحداح في وصف سكان الناصرة من قائل
 أن هبها وحسوها من ألسنها من أهل عالم وفائل أنهم شر أشد وقائل أنهم
 الآن قر - شه بالمصريين في أنهم منه مع أهل دمشق انظر يوحنا كنو
 " أرض الموضع " صفحة ١٨١ وما بعد ان حرمهم مدة نحو ١٩ سنة ونحت في
 كل أحولهم بك مدفع أربع اسم قارئ كني الخلق والآية - الباصريون (جمع
 باصري بفتح الباء والرسالة واحدة) هم من أشد سكان فلسطين عسنة (ورادها
 منهم حوة^(١) وسملون كلمة دار بدلالة على الطوية الصميرة غالباً أو على فرع
 حوة كبرية مدعى عربي الحائل الخطب^(٢) (الشيخ) وهذه الصفة تعودهم إلى
 ما شتم منه رتبة الاحمال^(٣) كقول شواشه^(٤) لأهل لشان وفناوة لأهل
 الجوب ولا يفتح أحدهم صوته دأ على من مذهب ي مذهب أو من دين إلى

٨٤ (٩) غيبة ١٧٢ (١) نو - ١٨٩٠ (١١) كسا ٢٢١ (١٢) دور ١٨٩٠ (١٣) عين
 من ٣٧٢ (١٤) راي ٩٠ (١٥) لشهد ٤٠٣ . وصبة سكنها مسلمون ومسيحيون وهي
 (١٦) من مسيحيون ١٧٢ مسجون ٦٢١ مسجون ٣٧٢ لاين ١٢٩ كاثوليك ٧١
 وتسا ١٧١٤٨ كذا كسا مسجون ٤٤٨ مسجون ٦١٢ منهم روم ٣٥٤ لاين ١٠٧
 كاثوليك ١٣٢ روم ١٩ (١٨) صرعا مسجون ٤٨٦ مسجون ٢٧٧ منهم كاثوليك ١٧
 وم ١٩١٥٧ مسجون ٣٩٦ مسجون روم ٢٣٥ (٢٠) بحسب مسجون ٦٥٧
 مسجون ١٩٩ مسجون روم ١٣٦ لاين ٦٠٢ مسجون ٣٥٤ مسجون ١٩١ منهم
 لاين ٣١٨ روم ١٤٧ كاثوليك ١٢٥ روم ١٦ (٢١) حصر مسجون ٤٥ كاثوليك
 ١٨ روم واحد مدعى حوة وهي مسيرة حوة وأف على عدد سكان

(١) هي اسم من حوة سلف وهو له دي يحسن به وروادها وروادها بالعبادة
 ومن حوة من يكون يحسن صوته من هو يحرف حنة وحنة الرجل عائلته
 (٢) وانهم من حدة مشد واحدة شعبة حنة مفتوحة كالحل شدة حلال والخطبة
 الشلوخة هي التي كسرت عقبتها فلا تمك الحل

(٣) من هذه تشبه من شوف سال استنوها ولا على التوسين من كروان ثم عموها
 على كل أهل البلاد شمالي صفه

دين بل يتعصب لما على ابناء مذهبه او دمه الجديد . ولشاركيه لاصراء واصراء
 وكل ما بطراً عيباً فاسادسة اعصية وذهبية ولدينية قد سبوا الى الخصاص
 ونفس كما مر لك على اهم كثيراً ما وجدوا مساعدهم واعصوا معاً على عدوهم شتره
 مسلمهم ومسيحهم وقد مر لك امانة ذلك (صفحة ٨٦) . من هذه الناحية نشأ في
 كثيرين منهم روح الاقدام وكرم فدا حادهم صيب او احتوص بهم
 غريب التفوا حوله وتسابقوا الى اكرامه حتى لا يترك شعرة غريب ومع
 كرمهم واكرامهم لتصيب بهم مقتصدون ولولا لافهم . ووجدت منهم مثل
 بقية مصادر الثروة منهم . وهم ابناء في معادلاتهم بحرية فكأن لا يعرف منهم
 الا بالاس الاحبائي وهم احرهم نفع وهم ان يكافهم هذه صاعية بدية ومع
 كرمهم من جهات مختلفة . وربما من امة مختلطة فقد صابهم لاهم حتى صاروا
 مثل كل سكان احياء قديماً وحديثاً . اذا تكلموا جهرهم . وقد استصبح احدهم
 يتكلم بصوت منخفض . ولهم مثل اكثر اهل الجليل لمجة خاصة مثل حيا وحيا
 بدلا من اخي وحتى ومن اسمعاهم جمع ثروتهم (تكسر هذه وبنو)
 لاندكر ولانوت ولهم لمجة خاصة في لفظ مع حروف وهم فيها ثلاثة اقسام
 (١) كل الزحاح تفرس وكل يسه روم يلفظون حرف كاذب بحقه (٢) كل دمه
 للاق والكانوبيت تفرس يلفظون حرف حمره وعضون يلفظون كاف حمرة
 ايضاً وبعض ابع حلاً بدلا من كيب حات (٣) كل طرارة ومع من مسلمين
 غيرهم يلفظون القاف كالجيم المصرية . وكثير في لغة مصرين احياء ان يرفع
 بالاعلام اني لا يجوز حادها بموا مثل اخرس ويوسف والخد وعضون ح
 اكثر نساء الناصرة لا ينجح من عدداً اسماء مع لاهم من مسلمين والمسيحيين .
 والحجاب على زوجات بعض المسلمين لا يخرج من بعد رواحيهم من ريوهم الا
 الى قبورهم . وبعض المسيحيين لا يسمح لخطيب ابيه ان يري خطيبه حتى يحمله
 اما هذا رال او كاد يروى . قد مات اهل ناصرة قسداً وقرأ من علم بعد محي
 مارسين منذ اواسط القرن التاسع عشر . ذلك حتى ذلك عدد صفة في مدارس
 ايومية والداخلية فم عدداً من هم في الخارج وهم كثيرون . من مراحمه حصاء
 لمدارس في باب معاهد ناصرة ترى انه يوجد في مدارس بين ١٥٠٠ و ١٦٠٠
 تميد على اقل تعديل في نحو ٢٠ في ١٠٠ من عدد شكل دينة مدويه تقريباً

قائل
 ٢٣١
 كنو
 ت في
 جمع
 فها
 فرع
 الى
 عد
 الى

عين
 دمي
 ٧١
 ١٠٠
 ١٧
 ٦٥
 منهم
 لك

صية
 ته
 نقطة
 وما

خطوطاً عالمياً سمراء وحمراء وصعراء ، صوبه نحو أربعة أمتار وعرضه نحو نصف متر وثمة من نصف برده بكلمة أي ثلاث من تحت بوعه . وكيفية عمله أن تطوي المرأة الغلاء من دوحاً وتضعه فوق عبادة وتعصه بمسبيل ورسنه على ظهرها وتشدّه على وسطها رمار وتترسه حرة مهد ولا فوق الزمار حتى يعطيه ويرسل



صيده ناصرية «الصار الدامر» ورسنه والعصه وهي تدعى «الحيه» ومما آتت التره ما تحت الزمار الى العدهين ويصل سداه من حرقه حد ثل حتى يصير كاشوبند العصه — متديل تطوه المرأة طياً عريضاً ، تعصه حتى يكملوا اعلى انصادة ورسنه اي خلف حتى يكون احد طرفه طول عن الاخر قليلاً الحلاية هي حنة صوبه مشعوفه من الامام قصيره . كمن صيغتها ١٣

غالباً بيبي ويكون غالباً من المدهوحات انوطية لفظية . ومن الحلالة مأخوذة من الخلوة وهي ما يعطيه الروح لمروسة عند ارفع الدامر - (محرف طومر) تركية ردة (مرس) هو حنة قصيرة تصل الى الزار فقط كناه طول كمي الحلالة او اقصر قليلا وهو عائناً من حوح معلم . اعصب - السلطة - هي كالدامر اما كناه اقصر . المبيض . يلبس تحت الحلالة مباشرة على الجلد ويكون اسفله فوق السر والى ما تحت اركتي . السر وال يعرف بالباس ولشتين ويقال له نادماً نصف كوة هو كناه صيق اسمه سيطون واسم بوبه ايضاً او بيبي معلم على ارجحي بالحرر او اعصب . الزار هو انواع كثيرة من سيج سيط او معلم او من قصه او ذهب الخداء - انواع كثيرة اشهرها باوج يكون عاداً من حلد اصغر بكمو مشط اقدم . من حلف اطار علوه نحو فبراط وكعبه حديدية تشبه نضوه القرس الافرنجية

٢ - لباس المرأة من نحو سنة ١٨٥٠ - ١٩٠٠

الفسار أو العسر - هو تنوع من الحلالة اما سيج (تشه) اعنف والوانه اكثر تنوعاً وتجاه على الخامة اصول تشال من تشه والوان متعددة وهو اوسع كثر من ذي قبل بوضع على تحت من فتحتي الرجلي اعمار من فصل لدية كاسرس ورم . يرتبط تحت الركبة ممدى اعلاه على الساقين شبه دائرة تدعى فرارة هر سادني وقد تحدث مرة من من شتيابين وترك رجلي الداخلي الازم . خارجي ورمه تحت ركبة فتكون مرارة المقصودة . النساء هي حجاب وصبر الاكمام من حوح مطرر . وما سوى ذلك بقي على حاله

٣ - لباس المرأة من سنة ١٩٠٠ الى الوقت الحاضر

احد هذا الحب بالاشغال الى بلبل المدي والاورعجي مع سلامته الى الان من بعض العيوب كالشدوم شاكل الاما در واعني فيه لصيدو الدامر والسلطة واعادة والزرد والعصاة والفساز وحرارة . وما احد الكوت والحاكيت وما شاكلها من الملابس الافرنجية ذات الاسماء الافرنجية لفسطال على انواعه . السر وال اصغر وغالباً اصغر . والكومية أو الحطفة وهي سيج من حرر وغيره بوضع على ارس واعصب بتدليل هو نعصة . بشيعة (محرف بحق) -

هي مندبل ناوة والاوة اطار (كار) محيط بمدبل باشكال الزهور المختلفة .
فوق المندبل على اراس شال أو طرحة أو بيشة وهي اشعة من حرر أو
صوف . ابرايط الارار بدل الصوف . وهو سبيح كتان ابيض او قصص نقي ثم



سيدنا ناصر بن النبي في بيت مرسد وهي في انتم الصفة والنسبة مدون رسد
التي وقام مقامه الخيرة وكل ذلك معروف لمدركت احمره لا مادراً وعم الري
الامر محبي والاحدية الامر محبة من خلود دعة
ثانياً - حتى المرأة

١ - حتى النساء في الجبل الاول صباه - هي عة ما سعة ارجل على
رأسه من حرقة او مدين دور فممة فكاهم بشوا امنت وحملوا مدلوله من

حلى المرأة بالصداقة هي كيس سطواني محيطه نحو ١٠ ساطي بحشى بمواد لينة كالقطن وما شاك ويذعى هذا الكيس ممرعة ثم يحشى حتى يحيط بالرأس ويتدلى قليلاً تحت الدق ونحاط من الجهة الخارجية مسكوكات مشموية في أطرافها قائمة على حروفها يبلغ عددها ٢٠ — ٤٠ قطعة من الزهراويات وانصاف الزهراويات غالباً ثم نحاط في مؤخرها قطعة من نكسو مؤخر الرأس نحاط فيها مسكوكات أيضاً الزياق — ستة ذصة تربطها للصداقة تحت الدق تتدلى منها سلاسل أخرى . في أطرافها مسكوكات صغيرة وهلالات من ذصة . الذصة — قطعة نسيج ناعم بها مسكوكات ذهبية ويوضع في أعلى الصدرة فوق الحمة . القفوة — هي طربوش خاص عليه فرس من ذهب أو من ذصة تعلق في أطرافه مواد حرير في أطرافها مواشير ذهب وفضة مسكوكات ذهبية بلديها البعض بدلاً من الصداقة الكراميس والصو — زمرامل جمع فرمل — هو ما شدة امرأة في شعرها وهي ست كرات من ذصة ممرعة بحجم الحورة ويصق في أسفل كل كرة سلاسل ومود حرير تدعى بالشعر — نشوكة — قطعة من ذصة أو ذهب تشبه فقاغة الماء ذات ثقب في وسطها حجر ناعم من تحتها سلاسل في أطرافها مود ثم تلبس في منقبي السلسلة . السبخ — هي أساور ذصة كثيرة تلبس في العصد وقد تلبس بها كرات تحدث صوتاً عند الحركة — الأساور — هي أنواع كثيرة من ذصة أو ذهب أو رجاج وتسمى ما كان من رجاج عوشتاب . الخلاخيل — هي أساور الرجلين ويصنعها ما تحدث حشحة سد المشي . الكتاب — هو صورة كتاب من اذصة بحجم كتاب مرمياً تعلق بأطرافه مسكوكات وبسط بالمصق ويرسل الى صدر أو احدى الخافضين وقد يوضع فيه نعاود . فلاند — هي أنواع كثيرة من كبرياء ومرجان وحرير نسيج أو مسكوكات تسمى ر عيث لست وغير ذلك . الخوام على أنواعها الخيل من أنواعه . ومن أنواع لتحتي الوشم على اوجهه وابدين والرجلين وأما كى أخرى من احسد ويشترى فيه الرجال والنساء ٢ حلى النساء في خيل شدي . قد التي في هذا الخيل للكراميل والدماسق وهي ما سواها مستعملا بين عامة الناس كثره مع تحفه في صونه وبما جدد وتغيرت اسماءه ما يأتي . السمعة — معرفة نوعها بالبركة القبة أو الطوق . الكردان — لعله من الكردون في اللغات الاوربية تعني الحصر أو الاطاعة وهو هبات من ذهب تشبه مدقات زهر الصند تعلق حراً ومنظم في سباط بحيط مانسق . القمية —

مكوكات ذهبية مصونة في سماء تقوم بدم الكردان . اشعرت هبات من
ذهب شبه حب الشعير تفت عرصا . من سلا من عنة . شكل .
مكوكا . ذهبية جوديت أو عريت من زرين اصابت ثقب وحول على سطح
من و طامق وتنفذ في سائر صر . من عنة . شبه صبرة من قصة أو
ذهب على أشكال وصور مختلفة فوضع فيها تصاويد وشص . في انصرت . ود
من حرر في أسفله هبات من ذهب تذيى جوانب في صر . مكوكات ذهبية
جهاديات أو عزيات يضفر بها شعر . برسل على شعر

٣ حتى مساء في الحين ثلاث قد من كذا من وجهه وانصحت
احي حلق واخوانه والاسرار . من وجهه . من وجهه . من وجهه
من قد أصبح الري (اموصه) كل سنة في كل شهر . كل . من وجهه . من وجهه
دائم حتى صارت تضرب بذلك الامثال وتؤم . من وجهه . من وجهه
نهر الري في الثياب والحي . انما المدن الداخلية كالصرة من ثمرات من . من وجهه
وما يحب ملاحظه فرق في بري . من وجهه . من وجهه . من وجهه
المصنعة ومدراء لا تصفها . من وجهه . من وجهه . من وجهه
أو قيمة من مود صبرة . من وجهه . من وجهه . من وجهه
بالاجال ان العذراء لم تكن تتزوج كال . من وجهه . من وجهه . من وجهه
في الري

ثالث لباس الرجال

١ لباس الرجال في الجيل الاول : كانت الحكام حينئذ يعرضون الارباب
ويشعرون المسيحي ان يتزيا في السلم انظر صفحة ٦٥ واشهر ربه رجل هذا
احد اطلاق الحبي كل منهم لا غير موسى على قبه كل أيام حياته . من وجهه
محاو ورجل سن الارمن ولا عبق لحية . من وجهه . من وجهه . من وجهه
صغر . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه
وكسراى الورد الى جهة عين وكون . من وجهه . من وجهه . من وجهه
حرفة . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه
عبدان . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه . من وجهه

فبحال فهو صرة يحملها النساء مع بعض نواح الاسحة من مبادئ وغيرها الى
بيوت وكل من تأخذ صرة حنا وقطعة نسيج تعتبر انها قبلت الدعوة. وفي
تأخذ قطعة نسيج مروس لا يلبس منه عن قبضة من حذائه وفي
تأخذ حياء فقط ترسل حرمة دعاء ٢ - دعوة الرجال - اشبه امراس
قالبا هو الذي يدعو لرجال ويورع عليهم بنسب "العالم - تندي" تعالين قبل
اسوع تأتي لسهة ورقا ورقا حمالا مشاملا ورجل مناه ويهدمهم ساه
اهن امراس ماسين ويأخذ من مروس وعاء في نحو سبعة ثمانية بعد اسرود
مدهم ويبدى رجال ساه ونسب ونوه الخمس بأحد الرجال الى اهن
امروس جلاها وما في من مهرها. وفي ليلة تذهب منه في بيت امروس
مدهم ولا في مدهم حياء في مروس ونوه سبعة مدهم مساه وير يها
ثم يصعد بها الى كسبها على مرسة مدهم له وتبدي حواء - عيب امرأه يند
امروس وتعيها وتأخذ موح بها وتروم يدها ويجري حركات اخرى وتكون
امروس فيها موح امرأه في كسبها وتكون في رقة من النساء فلا تنهي
حدة امروس الا وقد استبكت قواها وتنجي صافات المروس معها. وفي يوم
الليلة امروس امروس ويحقق ويكون بعض شمال وساه حياء في شمع
والسب والسب والسب لاخذ السب والسب والسب والسب والسب والسب والسب
السب وتكون مدهم امروس احدا مدهم مروس من ليلة الى اخرى نحو
امروس في دفع مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
يوم لاخذ السب السب السب السب السب السب السب السب السب السب السب السب
لاخذ مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
دهم في ودانها بكل مهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
تقول حياء امه مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
من اعمدة المدهم وفي هر الوقت مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
تسمى حياء الام مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
في مباحة لاني مروس مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
مدهم معها احده من اهلها خصوصا من الرجال مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
رجل ويربط مدهم على رقة المروس مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم
مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم مدهم

دفعه الى راسه ثم يسوقه جبر ما عنده من اثياب . وفي الليل يوضع صوته تحت
رجليه و آخر فوق راسه . ويحس النساء حوله والرجال في بيت آخر . ثم يعدن
المعروف ونعريه وكثيراً ما يقفن شعورهن ويرسدهن على ظهورهن وصدورهن
ونخامس ريشهن وريشهن قنهن . يلبضن وجوههن وعرض صدورهن ويسودن
وجوههن (متحجرون) بالسجاد وكذا دحلت فرقة اعوات وقامتهن بالعمويل واد
كل لبث شاب او شابة كان انتم بصورة عرس ويسمى انتم في ايام صرة عراة
حتى صارت هذه الكلمة بمعنى محرم . ويستعملها **الامم** كثيراً في كلامهن
المدني . ومن فكر في اصل معناها . وعند اخذ الميت من البيت الى قبره اشتد
العمويل ويتمنن اهل بيته فلا يؤخذ الا بعد اجهود الجهد

اسير رؤساء الذين في مقدمة الخوذة وخلفهم الميت وخلف الميت الرجال
وحدهم رجال هذه العوالات . وتسمع امرؤ الميت على رأسها ربه او قدسه
يدرج تحت قبل وجهه في ثوب نكس يمس ويكس ماوت المسيح آخر
او ربه لا حداث وتصر لالكهول وتود مشيخ وادا كان الميت شاماً يكون
مكة او من تحت في قبر ومن سوه عني واحياء يسمى الميت لغير اهل بيته
فاني لعرفهم ومعهم ما يندح وارراً يطبخ او حلقاً يجمع على اهل البيت
يدون ويصن المصلي يحجر دماح على امرؤ يورع على امساكهن وتدعى الديحة
سوى امرؤايسة وعمر من قبر الرجل وقبر المرأة في كيفية وضع الحجر عند الراس
وتسمى بقصة وقصة الرجل يوضع عرساً وقصة المرأة يوضع فوقها وبعد القبر
يصطاف الرجال من ذوي بيت عند باب المقبرة بحسب رتبتهم وعمرهم المعروف
فرداً فرداً يصاحفهم ويعرفهم بالعارات المتعارفة ويرجعون عاماً الى بيت
احد اصدقائهم يتعام اما امساء فيرسل الطعام من الى ابنته وتجب ان يكون
عدد الاربعه فرداً . غير اهل الميت عجيهم فغيراً مدة سبعة ايام . ويرجع الرجال
بعد لطعام الى بيت ويعد المعروف ويدوم ذلك بضعة ايام . وتقدم العمولة
للرجال قبل النساء وبعد امساء فلا يقدم من شيء الا بعدة ويرون لقب كل
صبح مدة سبعة واحياء ار من يوماً . وبعد ذلك يزرع كل احد ثم كل عيد مدة
سنة ولا يذهبن الى الكنيسة مدة سنة

واسمات ررون بنور ايام الخميس ورررها مرة كل سنة في خميس الاموات
وهو الخميس الذي قبل صبح اروق . وفي ايام الثالث والسابع والاربعين ونصف

السنة وختم السنة برسل المسيحيون الشرقيون الى الكعبة فتحاً مسلواً عليه
بقولات يدعوهم رحمة ونياحة . ولا يخلق الرجال مدة خمسة عشر يوماً الى زرع
في سبيلهم ، يأتي اصدقائهم معهم اخلاقاً ويحبس لهم لا تدل مدة زيارتهم ولا
يمسوا أو يفتسلوا وقد لا يسلوا وجوههم مدة اربعين يوماً ثم تأتي صديقات
من ومد الخراج بمسكن وسكن نيامهم ومن عوائد اجداد الامم اعان عن
بعض لما كوت خصوصاً ما اشبهت امت في مراحه ولم يأكله اذ ما كل مواجاً
بأكله في حياته . وعند يجمعون عنه الكهنة والكرش والرسل وكرام وخرية
وقتل الشعيرة

الفصل السابع

صحتهم

كتب الدكتور سكر محووط طبست المستشرق ارفطابي في انصاره كتاباً باسمه
لا كثرية اسمه «بصرة ايو» قال مراحه يفسر على لسان أن مدة احصاد
مدته اصحها شكل . باصرة لسبب عدم طلب رحمة يدون النون ، على أن ذلك
لا يمنع من أن يكون اختيار صحتهم في كل اصفى سكان كابر تحكم
في مثل هذا الموضوع

من الحقائق المقررة من الامراض عمومة هذه بادرة لاه يكاد يكون الشكل
بنت اثر واسين يسعون من اعين مدون بحرارة احاسة ولا يمكن تلوين
مصدر اناه اسي يستقون منه وذلك لا تكون على تيقونية واكمالها واه
هها . انه اعتر سبب لاصية تحدث حورث الكور انصاره من طريا ومن
لساحل وفي كل مرة لم يحدث حادثة جديدة

لا ريب ان عدم التجمهر في المدينة ومد المسكن عن اعين في السواحي
ساعدان كثيراً في مقاومة أوبئة واعدة كهذه اما اسباب مشغلة في الهواء
مستشر سهولة وحذري يكون واعد ولا من وقت حار

ومع شدة اعتماد الناس والصمم عند كثر من لاوار في سنة مائة
واراحة مدون اعينهم

فارج الصبره

الاسهال في صيف وانهب الشعب رثوة في الشتاء شديدا الخطر على
الاولاد ويحبهم كثيرا من دون سواه نائية من عمرهم . وقد يكون الحصنة
والخناق و شقيقة و ام كبيب و... الخى غير مبرية بارة و تدرسها ليهوس
ويقال بالاحمال أن أهل مصر اصحاب قلوب لال هواه الخ ل مشط .
حتى ملاويا بارة واكثر مريض يصابون بها في لمرج . سن لرؤي اكثر
من كل ملا و سكة يس كافي نور . حوادث سكر . جريح بارة اد ليس
في زوايا عربات و لا آلاب مكايكة . كى ماها م . لاث و راج مصاح . يحدث
كل سنة بعض حوادث سقوط في نزل أو عن سطح أو عن صقالة أو سلم وتحدث
حوادث اكثر من مره ميارات البارة من عاصم وهي عشتود أو من الاعضاء
والمداغة وملتأ حوادث لاجراى خصوصا من ردة مصايح لتقول وتحدث
بعض حوادث اختناق مار محرم في شدة الاتعاجر أقل الحوادث فيها فلم يحدث
منه شيء منر حديق سوى حادثين . الاتعاجر باسم غير معروف وقد وقعت
بعض تشبهات عند حدوث موت حثي . سكن المصاح الذي أثبت عدم حدوث
حرم . أمر من لعدة ليست قديمة . مصر مصاحها . أسامها غالبا الحيوانات الحلية
(الدود) . الاراض حصة بارة . لمر من الحار حبة كثيرة . صور عذبة
منها تدرن القدد والمفاصل . لمر من صلبة . وقى . حصى . مرض مبون . صور
تحدث في صيف و حر من اكبر . لمر حوصلا تكاد تخلو منه عائله وقد
أظهرت ام حرة اى امر كا كبره و حوده لانه مانع من الدخول اليها قصار . يتي
و لدون اكثر . هيون اولادهم يوجد في الحيل بعض رص و كى لا اعرف
حادثة منه في الماصرة

وقد في اعصل لسام . سد كلامه عن الاستقاء من العين وحمل الجرة على
ارأس . هذا و حب يومى به تأثير جيد في . مية مهد وحدث كجراح أن
اعوجاج الحبل شو كى مار

ود كرى . من اسمن احصاء عنه حتى في سنة ١٩١٢ وهو ٩٧٩٩ مائة
في السبعة و ١١٥٣ رارة في اسوت و ٥٥٣ مرص في المدينى و ٧٥٩ عمية
جراحية و ١١٥ حلق من ولادة (هذه الارقام من الماصرة وعمرها)
قال الدكتور من مباح الماصرة أنه جيد ليلها في الصيف بارد ومارها حر

كانت القرى المحاورة للناصرية تسد من طرفها من ناحية تمارت تستورد من
جباراً - خصوصاً بعد تسهيل المواصلات - وهذه أيضاً من جهة الحدود بالناصرية
والتي هي من طرفها

حسب المدسوحات الوضعية والاحدية حسب المردود - الحبوب على أنواعها
الذكولات والمشروبات على أنواعها - الطوايا - الحث - مدح مواد البناء
ما يباع للسباح من الصور والامثلة والعاديات

ثالثاً : صناعتها

قد اصبت صناعة الناصرة من الناحية ما اصابت نجران من صناعاتها
البناء وما يتعلق به من قطع الحجارة ونحتها وبنائها - قد تقدمت هذه الصناعة
كثيراً في الناصرة - كانت - كثر - من حجر - يري - ما الا ان
الحجر الباس واقدم ما رايت من حجر - من هذه الصنف - (١) من
سماكة في كسفة مروجتة وفي لافوا في تحت صهوة شديدة منمد من مدارج
هذه الآلات اللازمة - اما لان مسجوها - على دونه شكلاً متعقبة - وتحتجر ناصره
باس جيد جداً في بعضه عروى حمراء اذا تدعى جيداً شبه غرور - حجارة
هي أقدم منه عرفت في الناصرة وموسف - حوى كان حارس و حجارة الان -
ناصرية بوعلى (١) لامية ومات كلها (٢) حجارة صلبة - وقد تخرجت
من كثير - اصناف - وهذه تخرج من - وفي - كرم مهد الخلد -
تحت طعولها - يصح حراوة تتعلق بالناسه وهي - حوى كل عامه - تصنع
فانتم غياص معصية واحد المواد المطلوب صنعها اوان تخرج في حاسة
وحدة من حوى - يصح - و - حواء - وري ما كل سكر - و -
بضربه اما هو فاخذ يخرج اعطع وكلاهما - حوى - حوى - وقد روى
ان ان الاثير ايضاً - الحياطة - افرنجية - وعربية وهذه كاذب تقدم - لاحدة
أنواعها - الداعة يوجد منها قنين الان - الحركه - وهذه تخرجت كثير - وفي
كل بوا في الناصرة بعدد ايام سنة - ومن - اكثر من بول او بواي
لما كذا بعض انواع القرشات والشرائط وت يوجد من بعض الآلات الحديثة
حيث كذا - الكسات والماط - هذه اعداد حوى وتفصيلها وحياصها - راجع -

المروج والحلالاث، مدد، ببطرة، الحدادة، مروها، الناصرة مشهورة في صنع سكاكين ومناجل الحصاد وسكن مخربث، مخاضة - صنع بية بطنية وبسبيل ومناشدها، الحصر، ولاقنات، ولحيال ومناش، كاه، فجار للحجر وعمرها، ومنه صيغة حلالين في اصحاب مارة مدان كانت منه مهمة في ناصره لعضاة، شد مرا من ميكانيكات مصاحف، بحر وعمرها، الحلالوة تصابيح السمت، الصور موزع في واد من اشهر من اهلها به ارجو ناصر ساب وحده فيه اولاده مهم في ناصرة الان ولده الخوج فصل، شعب لارة وهو حص المساء واشهرت ناصرة هذا من

الملاحه هي اقدم الحرف واعلمها في العلم ذكرها احب لاشمع كلام من وقسمته الى خمسة اجزاء (١) ما يعرفه عن ارض ناصرة ان ناصرها الحكومه ان سرسوق وشركائه (٢) ارض ناصره كما هي الان (٣) حاصلا، (٤) مثال متعلقة ما ملاحه (٥) معدل موزع انظر السوي في سنة مرا كرا احدها لناصره (٦) ما يعرفه عن ارض ناصره الى ان ناصرها الحكومه ان سرسوق وشركائه

قل معروف ارج ما ملحصة الناصرة واحدة من اربعة حسب يحد ارض الوعر من اشرف اكمال وعبود شيعي بطريق سوق خان التجار قرب عين ماهر من اشرف قرية الزينة وسهون صغوري، من الغرب عيلوط ومعلول، من الجنوب يفا وديل المرح وقد حل ضمن ارض وعر الناصرة مخصصة والمنية وكرم اصاح وحرية مدية وكرم لاورخ وكرمه وسن حكمة ورا الامر وثر بو الحاش وعر دك، وارض سهل في مارج ان نامر بحرها من شرف ارض سولم ومن واكمال ودبورنة ومن شهاب وعر ناصرة ومن ثمر ارض يفا وحنين وطف الجبل الكائنة في حيدر ومارنة ولولج، بر حكمة، وكثيرا ما واه الحلاف بن اهل الناصرة والقرى المجاورة من حدود، ارض ناصرة منه مدس رومي (١) سبيلين ٣٣٠، مريه ٣٣٠ والذين والموارنة ٢٣١ والكانوايك ١٠

وكان حراجهما السوي ٩٠ عرقة فتح و ٢٠٠ عرارة شعير عدا النفذ المدعو هل مهر وفلاسه وقرده وصياقم ماويمة ١٣٠ عرقة مدوم، مدوم، مسيحون وعره المسحون حتى اندفع دون ان يستفيد من الارض لان شعيرهم المتجر

(١) هكذا ذكره ودرس النقص لاسكوبي - ١٨٥٤ و بعد ان ذكره في صدره عن ١٤ ١٨٠ دوت والدوم به تركية وهو عرقة عن ١٦ درج مريه او ثلاث ساعات حفا

٤ بين ابيلادة والقطس لا تسافر يا ساس . أو بين بعلش والبيلادة
لا تسافر يا هادي . أي لكثرة الامصار وشدة برد في هذا الفصل ه نصه
كانون الاول سميت نصة عام أول أي ما يجرس في ١ يسبق ما عرس في
بدم لدي منه ٦ كل بدري من امان وح ٧ شاتال شبط أو انط راحة
الصيف فيه أي مها حدث فيه من ارجود و بروف وصفا اشتد برد حرارة
شمسه بدن على قرب الصيف ٨ ان قوست ٩ كر حمل عصاك وسافر . ان
دوست عشية دوزاك على معارة دويقة أي اذا صهرت قوس سحاب ماء كل
ظهورها علامة المطر ولرد وبكس ذلك اذا ظهرت صباحاً ٩ اذا عوى كاهها
طالت . أي ان بياح السحاب انما ينظر علامة صحو ١٠ المستعصرات أو
أيام رد المعجوز . شاط يقول لادر . اذار يا س عمي ثلاثة من و ارمه مي حتى
يقدم المعجوز دولا ١١ اسنة بارها . ان تحت اذار وراها أو احصت
اذار وراها . أي ان الحن والحصب يتوقن على طمس اذار ١٢ ان عرت
سماها ابشر اشها . أي اذا صار سبها كحد لمر كل علامة حدوث مطر
١٣ ريق الزيب لا يجيب . هو يرق شهاب يرق في اليب من جهة الزيب أو ريس
الزيرة بين عكا وصور ١٤ دار الهدار أو الزارع و لامصار فيه سبع نلحات
كزار عبر لامصار . فيه يبيض سدر ويحمض اليب ويغرق الرعي ويشب الابر
شمار الحجل عند نص بمائة ١٥ شوة ساس محي لكة و فدان . السكة
حديدة الخراش التي تشق الارض ولقدس الروح من سدر بدن سمران معاد راد
١٦ سكة ولقدان لعلحة والحيوان ١٦ حجر اندون ككر . ككة ١٧ يدها
على حر ويحمها عو سمر . ان ان احصب وان من سة لاس ١٨ ينظر ولا من
كره ١٨ شجرة مسال شق لاس و ررع في بعد هذا وقت لا ينظر مطر
رع عدي و صره فيه ١٩ ان حن في ش . ط هي ك در ص . ان حن في
رار هي ك در ر ان حن في يد . لا نعد بخته . ون . أي اذا ظهر حمل
و ون في شاط اذار يقدر بمر ولا يقدر ب صر في ياب والمفرط هراوة
٢٠ كدر بمر رر ون . لا نعد بخته احوال . يجمع بمر ٢٠ متى صر
و ون بين قدر حن بخته م ولا تنص ٢١ شجرة رر حن مسجلك و نار .
أي عر على اخصاد في كل حمل ٢٢ ان قطس حصصت استرحه وان نذاب
استرده . أي اعطس بدن على شاطه وانثوب على كسكه ٢٣ ان فنت آت

١١٥



ثانياً — مشايخ اللاتين

ذكر يعقوب فرج مشايخ اللاتين فقال ما ملخصه — شاح يوسف الحارس على
اللاتين ٢٤ سنة في مدة طاهر لعمر و ٧ سنين في مدة الحرار . وشاح بعد يوسف
الحارس اخوه ابراهيم ست سنين و نصف و بعده شاح يوسف ميخائيل و حريس
امحام ست سنين و بعده شاح ابوب المشعور سنة و نصف ثم استبدت مشيخة الروم
مع بلاتين . بعده شاح حريس امحام و صوس ميخائيل أربع سنين . و بعده شاح
حليل يواس على الروم و اللاتين أربع سنين . على اللاتين و حده ٢٣ سنة
. ايست حدولا امامهم

١ فرسيس يمين يواس ميخائيل بن يامين الاول حد يمينية ٢ يوسف
الجريس بن جريس بن جبرئيل بن يمين الاول ٣ رهم الحارس اخوه .
٤ يوسف ميخائيل ٥ ابوب المشعور (ذكره يعقوب فرج مع مشايخ اللاتين
مع أن دار المشعور كانت) ٦ صوس ميخائيل ٧ حليل يواس ٨ حراس
يواس ٩ طنوس خليل ١٠ يوسف ياس ١١ يوسف حليل . اطلعت على
تحرير عدد ولاء شكرى من بحرين اشباحا و يخ ١٢٨٠ (١٨٦٤) يستعده باستقبال
بن عم امه طوار العبد ١٢ حد صوس

ثالثاً — مشايخ الروم

قال يعقوب فرج عن مشايخ الروم . ملخصه — بقي الروم أربعين سنة
تحت مشيخة اللاتين كل مدة طاهر امير . ستين من حكم احمد باشا الجزار و بعد
ذلك صار مشايخ الروم منهم . أولهم حليف . ثم امطاس ابو عني . ثم جريس
حريس . ثم بصبي و عله قموار الى يومنا هذا
و بيت امه

١ حليف ٢ امطاس يميني ٣ حريس حريس وهو من حريس
البحرين ٤ امطاس قموار سنة ١٨٧٠ ٥ ميخائيل قموار اخو امطاس سنة ١٨١٠
٦ ياس قموار سنة ١٨٢٣ ٧ حليل بصبي سنة ١٨٣٩ ٨ سمعان بصبي
سنة ١٨٤٦ . ٩ طنوس قموار سنة ١٨٤٧

من حريصين على تحريم لاه اسم ثم ردت عن الاسلام طين بعض
انه من در حمام الحمامة ووضوءاته من ايمانية وقد عذر الخرو دارس له
بعد ارتداده عن الاسلام وورد ذكر ذلك في بعض مذهبهم وكتبه
في تاريخ ٣ دمت سنة ١٢٢٢ (١٨٧٧) مع مشايخ باصرة احمد ابو زيد
وحنس بن يوسف وعتريس وعتار موكاه من ورر انهم و دستور الكرم شيخ
سليم وابي سعد حلال في رهم موسى وحنس بن يوسف كاتنين ملكا سميت
بل اسمهم في قرية باصرة لآل مسكفي في بيت من من من شهي نهم
حرس من دريد من الاسلام عليه لعنة الملك العلام سنة ١٢٠٠ عرشا
حدوده من شمسار حرس من حرسار من حرسار من حرسار من حرسار
دارد ودمسند وها في حارة اروم (حيث دار حرسار الان)

رابعاً مشايخ الكاثوليك

مذكر مذهب فرج مشايخ لكاثوليك مع انه ذكر ابوب المشهور مع
مشايخ الاتيين وهو كاثوليك وكن وقد وقعت على من مذهب مشايخ لهم وهم
١ سمسند بن يوسف سنة ١٨٣٥ ٢ حرس بن يوسف حرس ٣ حرس اسروحي
٤ نوب شواس

مذهب حمية مشايخ بعد اسم دور الحكومة ويوصيهم بالتحريم
تدريج صافية شاره وبنى مامر اخاكو وكون اروم و مسلمي مختارون و
وفاي وبنى سم حرس و حرس و حرس و حرس و حرس و حرس و حرس و حرس
من الحكومة و مذهب

٧ - القضاة والمفتون من اهل الناصرة

ذكر يعمير فرج وند باصرة وهو يحمل القضاء والافتاء واحداً فقال
ما مذهب من مشايخ من حرس كل فند في ابوب حكم خرو و ثم بنى القضاء
اسم حرس بن يوسف في آخر حكم الجزار و خلفه الشيخ عبيد الله الفاهوم
ما في حكم حرس وكن مدة حكم من بنى وند الله وناوست من من حكم رهم
ما ثم ذهب في مصر وند الله بنى وند الله بنى وند الله بنى وند الله بنى
١٨٩٨ وند بنى بنى مشايخ من وند بنى وند بنى وند بنى وند بنى

طبريا وناصرية سنة ١٨٣١ ٧ محمد السلطان المرحوم أمه هو رأس أسرة دار محمد
اسلمان من صموري ورد ذكره في السجل لقاها في رقم عريب في سنة وبيك
صه ١ قد حضر بني عيسى ايس من قرية اربنة وأنشد على نفسه أنه وصله
نمن ٢٤ صوم جاج من الشيخ محمد السليمان منهم ناصرية سنة ١٨٥٠ لانة عروش وعشرة
وصة ولاجل البيل حرر ما هو الواقع على الطلب ولشوال تحريراً في ٢١ ش
سنة ١٢٢٢ (١٨٣٨) ٨ حسين بن عباس بن ظاهر امير سنة ١٨٥٠ ٩ مصطفى
ث اصلاح من أسرة اصلاح مشهورة في أيام ابراهيم باشا وقعت على ذكره في
صحت تاريخ ١٢٦٨ (١٨٥٣) ١٠ محمد عزيز من عكا ذكر بتاريخ ١٨٥٤
١١ ملا أو ملا عني ذكر بتاريخ ١٨٥٧ ١٢ سائر الامراء هم ذكر في صحت تاريخ
١٢٥٧ (١٨٥٩) ١٣ حرشد (بن رقم واهب ابرو سنوات رقم تاريخ ١٢٧٨
(١٨٦٢) ونوفج مدر ناصرية وحم حرشد ١٤ حسن أم سركل هو الذي
اصفيل مع لويس حبيب ابن عم امير صور الحب سنة ١٨٦٤ ١٥ حسروث
كانت في أيامه شفاعر ناعمة ناصرية وحدث أمر منه الى بخاريين واحتيازية
شفا عمر ايمطوا طائفة ابرو سنوات أرض مفرقة بتاريخ عشرة دي المحفة سنة
١٢٨٤ (١٨٦٧) ١٦ عبد الله فندي وهو والدته بقي فندي عبد الله من وجهاء
عكا ١٧ محمود الحاج قاسم من طر شيجا ١٨ محمد أم ملوك ١٩ حرشد محو
١٨٧٠ ٢٠ محمد اصلاح في أيامه بن طابق العلوي من سمرايا وأرجعت
الحكومة وعمر ناصرية الى أهوا كما مر ٢١ درس عجاج ذكره كويسر سنة
١٨٧٢ ٢٢ ابراهيم الكردني ٢٣ يوسف صيب من مكة ٢٤ حسن عا دودي
٢٥ محمد حبر الله ٢٦ محمد فواس ص ٢٧ محمود اعظم من أسرة اعظم
في الشام ٢٨ مصطفى الجمعي في أيامه وصلت حمص عن ناصرية وصارت قصراً
مستقلاً ٢٩ ميشيل ادي هو الذي صاحب الدكتور فارس بعد وفاة فصادوب
الحكومة داره وأرض المحفة كما مر ٣٠ أحمد شكري واند حسن شكري مدر
مال البصرة مدة طويلة ثم ركبها أثناء الحرب وصار رئيس بلدية جبعا ٣١ سليم
ومضان ٣٢ أسعد أفندي اندي حر ما النعمة سنة ١٨٨٦ ٣٣ حسين ث نوبي في
ناصرية ٣٤ عبد الحميد الراعي ٣٥ محمد السميعي ٣٦ أحمد مختار ٣٧ أمين أفندي
رك سنة ١٩٠٤ ٣٨ جمال الي سنة ١٩٠٥ ٣٩ حث اي ناصرية ٣٩ فوزي
المسي كان في ناصرية حين اعلان الدستور سنة ١٩٠٨ ركبها ثم عاد اليه

الفصل الثاني

ملحة الحاضر :

في ١٥ لك ٢ ترقى سنة ١٢٩٢ (١٨٧٥) تسكن في حاصرة أول مرة
وأول رئيس هو موسى وهو رقيباً وعشر متين وفي ٢٦ نيسان سنة ١٣٠١
حوت بحته وصودق نائباً وقد اجتمعت على الحساب من سنة ١٢٩٢ - ١٣٠١
الداخل والخارج وفي سنة ١٣٠١ وهو طويل جداً ومصادق عليه من أصحاب
المشور إليه وهي بحسب مراتب

١ الرئيس طنوس فتوار . كاتب سند هادي حادي ٢ اعضاء مجلس البلدية وهم عبد الحميد الفاهوم . علي الاسعد . شارة براهيم . عيسى عديني شامي الحارثي . عبد الله حوري . يوسف حوري . ٣ مجلس لادارة وهم امانتهم احمد شكري . ابي عيسى حمد (المعروف بجوهري) مديران بوم بيهوس مدرسان (لا يعرفان الحتم) كاتب تحرير ابي محمد ابي رئيس روجي لاين (لا يعرفان) رئيس روجي موارنة وسين . اعضاء كنج الاسعد . اعضاء منصور ساهو وهم يشهدون براه دمه رئيس . فكان الرصيد ٨٤٩١٩ غرشاً و ١٨ بارة صاع بارة سمر اخندي ٢٠ غرشاً . ١٥٩١٣١٣ وافي سنة ١٣٠٠ وهي المطلوب من ملهمي و ٩٨ امانة سيب سهرس وخايل اعشي وولده سليم و ٦٨٩٩٨ غرشاً و ١٨ بارة بعد اذ سلمه المبلغ من خلفه وبه بلط اذقة المدينة واسواقها وملك ثياب رؤساء حداث

(١) طومس موم من ١٢٩٢ - ١٣٠١ (١٨٧٥ - ١٨٨٦) (٢) عبد الحميد
 الموم ١٣٠١ - ١٣١٦ (٣) بيبي - ١٣١٧ - ١٣١٠ (٤) شيخ عبد
 الفاهوم من ١٣١١ - ١٣٢١ (٥) عبد الله من ١٣٢٢ - ١٣٢٥ (٦) شامي
 فودي خزان ١٣٢٦ (٧) راجي فندي فوج ١٣٢٧ - ١٣٢٨ (٨) توفيق
 فندي موم من ١٣٢٨ - ١٣٣١ (٩) عبد الله موم ١٣٣١ - ١٣٣٤
 في ٢ آب ١٩١٥ ع. راجي بك الاداي سعيد بك الفاهوم وعين بدلا منه
 بدري فندي قطبة مدر. بولاس في باصرة مدة سنة ثم أعيد سعيد بك

مرة

١٣

١٣

حبيب

كاس

نقي

لصام

روون

لاني

صور

مرة

طالوب

غرس

نهي

شحم

س

شفي

فوق

٣٣

د

دك

مقابل صفحة ٣٠٣ انظر الحاشية

تحية وذكري من مواطنيك الذين خدمهم بكل قوال بكل اخلاص
وامانة ومحبة



الياس افندي قهوار رئيس بلدية الناصرة وأول من أنشأ لها الاملاك ورق
ماليتها وكان الموجود في الصندوق في بداية سنة ١٩٢٣ اكثر من ١١٧٠ جنهما
بمد كل مصاريفها وهو ما لم نره في كل تاريخها الماضي . انظر صفحة ٣٥

الخارج	مداخل
٢٦٢٦٠ عمارة	٥٨٢٠ عمارة
عجزه (حسن قدوم) ١٢٠	٩٦٠ تصدقات
دس عرنا ٥٠	(رسوم د حنة صدق
مهمري تصديقات ٣٦	(طار وعمرها
أجرة كرامة ٦٠٠	٧٠
طاق و تسوير ٣٤٠	
مفتش صحبة ٦٠٠	
احد لات عومية ١٠٠	
٢٦٢٦	

وفد ادب من سنة ١٩١٣ م. احسن ٧٣٣٢٠ عرشاً و٣٣ مائة
واحد مائة مائة مائة

[illegible]

الداخل		الخارج	
مايه	جنيه	مايه	جنيه
٢٣٠	١٢٣٣	٢٣٥	٩٢٩
١٠٠	١١	٥٥٠	١٩٧
٩٠٠	١٣	١٦	"مكة الحرام
١٠	١٠	٢١٥	٦٣٩
٩٥٠	٧	٢٣	٨٦
٧٠٥	٥٨٦	١٩٠	٥
٦٧	٥٩٩	١٨	مأمور مقدمه لارنا
٢٠	٦٧	١٥	١٠
٨٠٥	٢٦	٢٨٥	٢٦٩
٥٠	١٢٥	٩١٥	٧٩
٢٣	٢٣	٨٨	١٣٢
١٠٨	١٠٨	٧	١
١٧٠	١٧٠	٢٣	١١
٩٨٠	١٢٢	٥٥٥	٥٢
٥٢٠	٥	٥٠	٢٢
٥٠٥	١٤	٣٣	٣
٦٦٠	٩	١٥	١٠
٦	٦	١٠	١٠
٣٠٠	٥	٨٥٠	٨٥٠
٢٠	٣٣٤	٧٥	٦
٢٠٣	٢٠٣	٢٦٥	٤٠
١٠٠	١٦٧	٩٦٠	١١٧
٥٧١	٢٠٣	٥	٩
١٩٢١	١٩٢١	٢٢٥	١١٧٠
٩٥٣	٢٣٠٧	٩٥٣	٢٣٠٧

الفصل الثالث

الاموال الاميرية

تختلف كمية الاموال لاميرية واسماؤها وطرق حياتها باختلاف العصر والحكومات. ففي عريف الاموال ان ما يدفعونه مقابل خدمة تؤديها لهم الحكومة وحب انهم يدفعون كالحق على علاجهم مع حرية الخصادين وكان يجب على كل واحد منهم دفع اجرة كل من خدموه وكان حق الاموال ان يطلب اجرة كاجرة لا كاحسان بحق للحكومة ان تصاب من الامنة ومع ما يقوم باود اللين بتخدموها ودفع كل ما يهرق من مال في سائر مملكة تحت لامة ولا يسهل على الحكومة جنيته لاملون في الامنة دفعها ثمة الماداه لهم ولا تعرض على الامة الا ما تدعو اليه الضرورة ولا تصرف لمفروض الا في اسهل الذي فرض لاحله تعرض الحكومة لالاروة او ما هو فوق طوقه لامة يدعوه في عرد وعمره مدعو للحكومة ان اسحب مودة في مسطرة وبير ذلك من صرف لاصف واعين من سوء الامن

ذكر ولس دهر ولفتميل مرشاهي في فلامن في عصر الملك لواس ثلث عشر وقد رار الناصرة سنة ١٦٢١ ان اهل مصره كانوا يدفعون لامير ثلث نون ٢٠٠٠ مرة سنوية مصر صفحة ٤٦ وكانوا يدفعون لاهل ٣٨ عرش سميت عردة من عردة في ما تعرض على كني ورد اصر صفحة ٢٨٧ هذا اعدا عما كان يفرض على اهل الارض

ذكر ان سالمان شا ارسل الى الشيخ عبد الله بن محمد سنة ١٨٠٨ امراً لاصلاح طرق الحياة لان مال بني كان يدفع على الاموال فليل اسبب كثرة الارض الموقوفة وحب عنه اجراء تعهده طرق منظمة لحياة ارسوم ولم تقع على كمية ما كان ينبغي وما ذكر في احد الاوامر ان الفولة وحدها كانت تدفع ١٢٠٠ عرش ولا تكن للحكومة قاعدة حدة مطردة انتظر صفحة ٦٤ وكاتب احد بحبي الاموال طرق الاموال تدفع لغيرهم مدياً مدياً وهو تأخذ حصه الحكومة وهذا نظامه عطفي وسية كرى على علاج وكانت احياناً تعرض على الارض مدياً مدياً يسمى مال شوك تأخذه الحكومة فطحت الارض ام لم تفلح

	مبلغ	حمیه
رسوم اسام	۷۹	۲۲
ورکو	۹۷۶	۷۲
برونستانت	۵۲۳	۹
لاتین	۸۷۰	۳۱۹
کانوایت	۵۷۱	۱۹
مورنه	۲۳۷	۲۸
روم	۲۱۰	۴۵۲
اسلام (مسلمین)	۳۲۲	۳۲
	<u>۱۳۲۲</u>	<u>۸۲۳</u>
	۱۲۲۰	۵۲۸

وقد ورد في التصريح كل ما يدقعه فصار اصره . فصار اصره و اصره و اصره
 عددها نحو ۳۲ وهو ۴۵۸۲ . و ۲۵۱ مديا و ۷۹۴ و ۵۲ مديا
 رسوم اسام ۱۲۳۲ و ۲۹ مديا و اصرهات و اصرهات ۶۶۱ مديا
 و ۱۲۶ مديا

* ابو نوحه ٢٤١ * ابو صار ١١١ و ١١١ و ٢٠٨ * ابو صبره ٨٦ و ٩٩ * و نواره
 ٢٠٦ * او و من ٢٢٩ و هذال ٩٥ و هذال ٧٨ * او هرموش
 ٤٩ * او يلى ١٢٣ و ١٥٩ * ر ١٤٨ * ر ٢٩ و ٣٨ و ١٢٤ * و من
 ٣ و ١٥٨ * از ق ٢٧ * ١٢٥ * ٧٠ * ٥٣ * ١١٦ و ١١٨
 و ٣٠١ * ٣٩ * ٣٠ * ٨٥ * ١٢٢ * ٢١٢ * و ر ١٨١ * احمد * و ر
 ٢٩٦ * ٢٩٨ * احمد * و موسى ٨٦ * احمد * ٨٦ * احمد * ٨٨ * احمد
 * ٨٦ * احمد * ٢٧٧ * احمد * ٣٠٠ * ٣٢ * احمد * ٢٩٩
 احمد * ٨٦ * احمد * ٨٦ * احمد * ١٨٧ * احمد * ١٨٧ * احمد *
 ٢٩٩ * ٩٧ * ر ٢٩٩ * ر ٢٩٩ * ر ٢٩٩ * ر ٢٩٩ * ر ٢٩٩ *
 ١١٢ * ١٢٢ * ١٢٢ * ١٢٢ * ١٢٢ * ١٢٢ * ١٢٢ * ١٢٢ *
 ٢٥ * ١٣٧ * ١٣٧ * ١٣٧ * ١٣٧ * ١٣٧ * ١٣٧ * ١٣٧ *
 ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ * ١١٩ *
 ٢٥ * ١٢٨ * ١٢٨ * ١٢٨ * ١٢٨ * ١٢٨ * ١٢٨ * ١٢٨ *
 ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ * ٢٥٩ *
 ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ * ٢٠٨ *
 ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ * ١٥٨ *
 ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ * ٧٤ *
 ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ * ١٥٧ *
 ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ * ١٩٨ *
 ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ * ٣٥٥ *
 ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ * ١٩٩ *
 ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ * ٨٦ *
 ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ * ٣٧ *
 ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ * ١٤٠ *
 ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ * ٢٤٩ *
 ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ * ٢٦١ *
 ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ * ١٩٢ *

اسيا ۱۸۲ امير و آسري ۱۱۶ اسيوط ۲۴۴ انايوس دودي ۱۰۱ اسايوس -
 راس اسايوس ۱۷۱ و ۱۱۵ قه ۲۸۴ نور ۲۳۶ که ۲۳۰ و ۶۸ و ۱۱۶ و ۱۲۱
 و ۱۲۶ و ۱۹۲ اسايوس ۳۸ و ۱۱۵ و ۵۳ اسايوس ۱۵ و ۱
 اسايوس ۲۹ اسايوس ۱۵ و ۲۳ و ۸ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۱ و ۲ و ۲۶۲ اسايوس
 نبي ۱۱۶ و ۱۹۲ اسايوس ۸۱ اسايوس ۲۶ و ۲۹ و ۲۱ اسايوس
 ۵۳ اسايوس ۱۷۱ اسايوس ۸۱ اسايوس ۱۱۱ اسايوس ۱۱۱
 ۱۱۱ اسايوس ۲۹۷ و ۳۳ و ۳۳ اسايوس ۳۳ و ۳۳ و ۳۳ و ۳۳
 ۵۸ اسايوس ۸۶ اسايوس ۸۶ اسايوس ۳۸ اسايوس ۳۸
 اسايوس ۲۲ و ۲۸ اسايوس ۲۲ و ۲۸ اسايوس ۲۲ و ۲۸ اسايوس ۲۲ و ۲۸
 ۲۱ و ۲۶ اسايوس ۲۸ اسايوس ۲۸ اسايوس ۲۸ اسايوس ۲۸
 ام القصب ۸ و ۹ و ۲۱ و ۱۱۷ و ۲۸۹ اسايوس ۱۵ اسايوس ۱۶۲
 و ۱۶۳ و ۱۹۷ اسايوس ۱۹۷ اسايوس ۲۵۶ و ۲۸۷ و ۲۵۶ اسايوس ۲۵۶
 اسايوس ۱۹ اسايوس ۱۹ اسايوس ۱۹ اسايوس ۱۹ اسايوس ۱۹
 اسايوس ۳ اسايوس ۳ اسايوس ۳ اسايوس ۳ اسايوس ۳
 و ۱۶۳ اسايوس ۸۶ و ۸۶ و ۸۶ و ۸۶ و ۸۶ اسايوس ۲۸۲
 اسايوس ۵۳ اسايوس ۵۳ اسايوس ۵۳ اسايوس ۵۳ اسايوس ۵۳
 اسايوس ۱۹ و ۱۹ اسايوس ۱۹ و ۱۹ اسايوس ۱۹ و ۱۹ اسايوس ۱۹ و ۱۹
 و ۱۶۸ اسايوس ۱۶۸ اسايوس ۱۶۸ اسايوس ۱۶۸ اسايوس ۱۶۸
 و ۱۱۵ اسايوس ۵۷ و ۵۳ اسايوس ۵۷ و ۵۳ اسايوس ۵۷ و ۵۳
 و ۱۲ و ۸۵ اسايوس ۳۱ و ۳۱ و ۳۱ و ۳۱ و ۳۱ اسايوس ۳۱
 و ۱۳۰ اسايوس ۴۱ اسايوس ۴۱ اسايوس ۴۱ اسايوس ۴۱ اسايوس ۴۱
 و ۱۲۷ اسايوس ۱۲۷ اسايوس ۱۲۷ اسايوس ۱۲۷ اسايوس ۱۲۷
 و ۳۸ اسايوس ۳۸ اسايوس ۳۸ اسايوس ۳۸ اسايوس ۳۸
 و ۲۳ اسايوس ۱۱۱ اسايوس ۲۵۹ اسايوس ۲۵۹ اسايوس ۲۵۹
 اسايوس ۲۹۷ اسايوس ۲۹۷ اسايوس ۲۹۷ اسايوس ۲۹۷ اسايوس ۲۹۷

و ۱۰۷ جهادي ۳۷۳ جهة الفين ۲۸۹ جوبتر ۳۸ جودت باشا ۵۱ و ۵۴
و ۵۵ حورس برس و ۱۰۱ و ۱۰۳ حورج آدم سمث ۱۹۱ حورجيا
۱۴۸ حوري ۸۵ حورس ۱۹۲ حورس ۱۱۸ حورس ۲۷۲ حورس
و حورس ۵۱ و ۵۲ و ۵۶ و ۶۶ و ۷۰ و ۸۱ و ۹۱ و ۱۰۲ حورس ۶۳

حرف اِخْوَاء

- أحاج و حجاج ٤١ و ٤٩ و ٥٠ و ٥٨ و ١٠١ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٦٥ و ١٢٧
 - أحاج و بويو ٣٩ - أحاج - بيسري ١٦٨ - أحاج صديقي ٢٩٩ - أحاج مصطفى - وافي
 ٦٨ - حرد و حاراب ١٢ - حرد ٤٦ و ٦٤ و ٦٧ - أخاريه ٢٨٧ - أخسي ٦٩
 و ١٣ و ٧٦ - حدر ٢٣٠ - حادو ٢٥٢ - احث ٢١٤ - حام ٥٨ و ٦٠
 - حارب ٢٣٤ - ح د ٢٧ - حشمة و حذني ٩٨ و ١٠٥ و ١٤٧ و ١٤٩ - الحذني
 ٢٤٤ - ح ب ٨٦ - ح ب - ح د ٢٤٦ - ح ب - ح ب ٢٩٧ - ح ب - ح ب ٧٨
 ح ب ٢٣ - ح ب - ح ب ٢٦٠ - ح ب - ح ب ١٠٩ و ١٦٥ و ١٦٧ - الحجاز ٤٨
 و ٤٩ - ح ب ٢١٤ - ح ب - ح ب ١٤١ - ح ب ٢٢٢ - الحجر (سود) ٦٧
 - ح ب و ح ب ٤٥٥ و ٨٦ و ٢٠٠ و ٢٨٨ و ٢٩٦ - ح د و ح د ٦٤ و ٦٧ و ٦٨
 ح د ٨١ و ٨٦ و ١٧٩ و ٢٠٧ و ٢١٥ و ٢١٦ - ح د - ح د ٩ و ١٠ - ح د
 ٢٧٠ - ح ب ٧٣ و ١٥ و ٧٦ - ح ب ٢٣٥ - ح ب و ح ب ٤ و ٢٦ و ٣١
 و ٣٢ و ٦٠ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨ و ١٠٦ و ١٦٨ - ح د و ح د ١٠٦ و ١٠٧
 ح ب و ح ب ١٩٢ و ١٩٣ - ح ب - ح ب ٥٦ - ح ب - ح ب ١١٥ و ١١٢ و ١١٠
 ح ب ٥٢ و ٥٣ و ٥٦ - ح ب - ح ب ١١٠ و ١١٢ و ١١٥ - ح ب - ح ب ٨٦
 ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب - ح ب ٥٣
 و ٣٠١ - ح ب ١١١ و ٢٢٥ - ح ب ٧٩ و ٨٠ - ح ب - ح ب ١٨٩ - ح ب
 - ح ب ٨٦ - ح ب - ح ب ٧٠ و ٧١ - ح ب - ح ب ٣٠٠ - ح ب ٢١٢
 ح ب ٥٢ و ٥٥ و ٦٠ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٦ و ٧ - ح ب ٢٨٢ - ح ب ٢١٧
 ح ب ٢٠٠ و ٢٣٦ - ح ب ٢٨٢ - ح ب ٢١٦ - ح ب ٢٧٣ - ح ب ٧٢
 و ٧٧ و ١٠٥ و ١٩١ - ح ب ١٤٣ - ح ب ١٦ و ٢١٦ - ح ب ٢١٧ - ح ب
 ٥١ و ٥٢ و ٦١ - ح ب ٢١٦ - ح ب ٢٢٨ - ح ب ١١ و ١١١ و ٢١٧ - ح ب
 و ح ب ٢١١ - ح ب ١٠٤ و ١٩٢ و ٢١٧ و ٢٣٨ - ح ب ٢١٨

حماق ٢٨٢ حمرة ٢١٨ حنا ٢١٧ حنبل ٨٦ حمدي ٧٦ و ٧٨
 حمودة ٢٠١ حمودة مصبح ٨٦ حنبل ٧٦ حنبل ٢٨١ و ٢٨٢ حناو
 حناو ١١١ حناو ٣١ حناو ٨٦ حناو ٨١ حناو ١١٠
 حناو ١٧٣ حناو ٣٦ حناو ١٠٩ و ١٠٩ حناو ٢٩٨
 حناو ٢٣٣ حناو ١٦ حناو ١٣ حناو ١٣ حناو ١٣
 حناو ١٦٢ و ١٦٣ و ١٦٩ و ٢١٩ و ٢٢٠ حناو ٢٢٢ حناو ١٢
 حناو ١٠٨ و ١٠٩ و ١١٦ و ١٢٠ و ١٢٢ و ٣٠ و ٣١

حرف الخاء

حام و حوام ٢٦٨ ، ٢٧٢ حرمه ٣٨ و ٢٢٢ ح ٢٠٧ حلدنك
 ١٠٩ و ١١١ و ١١٥ و ١١٧ و ١١٨ و ٣٠١ ح ٥٠ و ١٤٨ و ١٦٨
 و ١٩١ و ١٩٤ الخاق ٧ و ٩ و ٢٨٦ ح ٢٢٢ ، ٢٣٤ و ٢٦ حبيص
 ٢٢٣ حم و حنوم ٧١ و ١٦١ حنوي ٦٠ و ٦٩ و ٧٥ و ٨ حنوه الخلب
 ٢٧٦ حنشد و حورشيد ٩٩ و ٣٠ حنري ٢٨٧ حنري ٧٨ حنري
 و حرام ٢٦٨ حنري ٣٠ حنري ٧٣ حنري ٢٧٧ حنري
 حنري مشيح ٢٦٦ حنري و حنري ١٨٦ و ٦٨ و ٥٠ حنري و حنري ١١
 و ٢٣٦ و ٢٨٩ حنري ٢٦٨ و ٢٧٢ حنري ٢٧٧ و ٢٧٨ حنري ٢١٩
 و ٢٥٢ حنري و حنري ٢٥ و ٢٦ و ٦١ و ٩٥ و ٩٩ و ١٦٠ و ١٦٢ و ١٦٩
 و ١٧١ و ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٢٣ و ٢٩٧ حنري شيخ ٢ و ٢٩٦ حنري ٥٢
 و ٨٧ و ٩٥ حنري ١١ و ٢٢٦ حنري او حنري ١١١ حنري ٢٩٩
 حنري ٧٩ حنري ٥١ و ٥٥ حنري و حنري ١٢٦ و ١٢٦
 حنري ٢٩٧ حنري حنري ٩٨ حنري حنري ٨٢ و ١٢ و ١٢١
 و ١٨ حنري الحنري ٨٦ حنري حنري ٨٥ حنري حنري ٢٦١ حنري
 حنري ٢٩٨ حنري حنري او حنري ٦٨ و ٢٤٠ و ٢٩٧ حنري حنري
 حنري ٨٦ حنري حنري ٨٦ حنري حنري ٧١ و ٧١ حنري حنري ٨٦
 حنري حنري ٣٠٢ حنري ٨٠ حنري ٢٥٢ حنري ٢٤٧ و ٢٨٧ حنري حنري

٢٣٠ خواجات ١٣ خورزميوز ٢٣ خورشيد و حرشيد ٩٩ و ٣٠٠ * الخوري
٦٢ و ٨١ و ٨٢ و ٨٦ و ١١٠ و ١١١ و ١٧٠ و ٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢١٢ و ٢٢٠
و ٢٢٤ و ٢٢٨ و ٢٣ و ٢٣٣ و ٢٤٢ و ٢٥١ * الخولي ٢٣٠ حباله مار يوحنا
١٥٤ خير الدين ١١٩

حرف الدال

الدرة ٢٥١ دال كويس ١٣٠ دالية ٣١ و ١١٢ دامر ٢٧٠ الامور
٤٩ و ٢١١ * الدموني ٢٣٠ و ٢٤٠ * دانيال ٢٣٠ و ٢٥٨ دانيال او
دانيال اروسني ٣٦ و ٤١ و ٢٢٦ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٣٨ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٦٣
* الداود ١١٠ و ١١١ و ٢١٣ و ٢٢٦ داود - من حرجورة ٩٨ داود ادهوم
٨٦ داود ادهام ٨٦ داود - مستم ١١٣ داود ميخائيل ٢٩٨ * الداي ٢٤٩
دائرة المعارف ٤٨ و ٤٩ * الدال - ٢٠٨ و ٢٦٠ دالكه ١٩٤ و ٢٦٢ درة ١٩٢
* الداس ٢٣١ * دسوه ٢٣١ دوري ٧ و ٦٣ و ١٩٢ و ٢٦٦ الدحي ١٢١
و ١٩٢ * دحل الله ٢٠٢ دروي ٨٩ درت ٢٧٨ درور ٤٧ - ٤٩ و ٥١
و ٥٩ و ٧٤ و ١٩٥ دروشن ٥١ و ٦٠ و ٦٥ الدنور ٩٠ و ١٠٣ و ٣٠٦
دسوي ٦ دسمة ٧١ * دسول ٢٣١ * دسوس ٢١٨ * الدقامة ٢٥١
دكل مار يوسف ١٦٨ دناصيا ١٢٧ دلمية ٨٠ و ٢١ دملح و دمسح ١٧٢
دمشق ٢٧ و ٥٠ و ٥١ و ٦ و ٨٢ و ١٠٨ و ١١٧ دمسور ٥٤ و ٥٦ و ٢٠٤
الديكري ٥١ و ٥٣ دها ٤٦ دواني اعطوف كساب ٢٣ و ٣٩ و ٤٧ و ٤٩
و ٥٥ و ٨١ و ١٦١ و ١٩٥ و ٢١٣ و ٢١٨ دود ٢٨٢ دوريشوس ١٦١
* دوغان ١٧١ و ٢٣١ دورس ٤٧ و ٢٢٤ دوما ٢٥٣ * دوري ٢١٨ و ٢٣١
دوبسر ٤٧ و ٢٢٤ دي دوير ٨١ دي سحر ٣٨ دي سو - ي - و زر ٨٥
و ٩٢ و ٢٠٢ دي دعر ٨٢ دي دوع ١٢٦ دي دسوس ٢٨٧ دي هردى ٢٠
و ٤٧ و ١٢٧ و ١٦٨ الدقة ٨٦ دد ١٩٢ در و أدرة ٧ و ١٠ و ١٧ و ٢١
و ٤١ و ٤٣ و ٤٧ و ٥٩ و ٦٣ و ٧٢ و ٨١ و ٨٨ و ١٧٠ و ١٢٢ و ١٢٥
و ١٢٣ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٦٩ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٩١ و ٢٩٥ ددر ٢٤٦
در حبا ٥١ و ٥٣ در دعر ٥٤ و ٥٨ در دماس ٢٣٣ * دسليك ١٣٢
دين واديان ١٩٦ - ١٩٩ ديو قيصريه ٣٨

حرف الدال

دخلة - للعرب ٢٣ و ٥٥ و ١١٤ ذخيرة حلية ٢٧٣ ذراع ٢٣٤
ديوس - قطر - ١٠٤ ديات ٢٣٢ ديات عورس ٣٠٢ * ديب ٩٨
و ٢٣٢

حرف الراء

راحي درج ١١٠ و ٣٠٠ رشد اشا ٢٨٨ راشب ٢٣٣ و ٢٣٦ * الرائي
٢٥٠ راعب اسيدي ٥٧ الزامه ٤٦ و ٤٩ و ١٠٨ رابر ١٢٦ راعب و رمان
ورامسة و رمانات ٩ و ١٠ و ٢١ و ٢١ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٢ و ٢٢
و ٦٥ و ٦٧ و ٩٣ و ٩٢ و ٩٩ و ١٠١ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٢٩
و ١٥٣ - ١٥٤ رايه ٦٢ و ١٢٠ راي ٢٧ و ١٢٥ و ١٣٢ و ١٣٧ و ١٣٨
و ١٢٨ ربح سمند ٩٢ و ١٦٥ لربي ٢٥ ربح ٢١٨ و ٢٤٢ * روقي
١١ و ١٩٧ و ٢٢٦ و ٢٣٢ و ٢٤٢ ردد الزجن ٢١٩ و رسم ٢٥٨ رشوه
٦٦ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٥ و ١٢٢ (رايح ارشيد) رسي ٩٢
و ٢٦٥ * رمضال ١٢٢ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦
٢٥٨ رمة ربي ١٥٣ رها ١٢٩ رهوة ٦٧ و ١٢١ رور - اسف ٤
و ٢٢ و رورث م ١٢٠ رومض ١٨ و ١٤٤ و ٢٦٥ رومخرج ١٢٢ رورحس
٩٧ و ٢٦٥ ارهجة ٣٤ و ٧١ و ٩١ رورحي لاري ٣ و ١١٢ و ٣٠١
روؤرك ٤٢ رويس وروسيا ٥١ و ٥٥ و ١٠١ و ١٠٨ و ١٢٣ روقي ٢٣٣
روم ٢٥ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦ و ٢٦
وروسن ٢٦ و ٣٩ و ٤٥ و ٤٥ و ٥٧ و ٥٧ و ٥٧ و ٥٧ و ٥٧ و ٥٧ و ٥٧
رورس ٢٧٦ رورسوم ٤٦ روركان ١٧٧ روربان ٣٠ و ٣٧ و ١٤٧ روربا
٩٧ و ١٩٢ و ٢٦٦

حرف الري

راروف ٩ و ١٤٠ * لاروي ٢٣٣ رور ٢٦٦ روردة ٩٢ رورلوس ٢٩
روراح ١٩٣ * لورحلاوي ٢٣٣ رورح ١٧٣ رورحلا ١١١ روروة ٢٧٧

[illegible]

حرف السين

[illegible]

الخورى ٢٨٧ سلم بشارة ١١٠ و ٣٠٣ سلم رحال ٣٠ سلم عني ٣٠٢
 سمن ٨٥ سمن ٣ سمن ٤٨ و ٥٥ و ٥٨ و ٦٤ و ٦٧
 ٦٨ و ١٨٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٣٠٢ سمن ١١١
 سليمان المظم ٥١ سم ٢٨٢ المياري ٢٥٥ و ٢٤٦ سمن ٦٤ سمن ١١٢
 ١٠ و ١١١ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢ و ٢٤٠ سمن ١٢ سمن ١٢
 ١٧٠ و ١٧٣ سمن ٧١ و ٧٢ و ٢٥٦ و ٢٨ سمن ٩٨ سمن
 نوبس ١٧٢ و ٢٩٨ سمن ٨٥ سمن ٢٦٢ و ٢٧٧ و ٢٧٨ سمن
 ٢٧ سمن ١٥٤ سوري ٧٣ و ٥٧٤ و ٢١٢ سمن ٣٦ و ٥٥
 و ٦٩ سمن ٢٠ و ٢٥٤ و ٩١ و ٩٧ و ١٢ سمن ١٦٨ سمن ٤١
 و ١٥٨ و ١٥٩ سمن ٢٤٤ سمن ٢٣٥ و ٢٥ سمن ١١ و ١٢ و ١٣
 سمن ٧٩ سمن ١٩٢ و ٢١٣ و ٢٥٣ سمن ٢٣٦ سمن ٢٠
 ١ و ١٤٣ سمن ١٨ سمن ١٩٩ سمن ٦٥ و ٦٨ و ٧٠
 و ٨٤ و ٩٩ و ٢٣٨ سمن ٧ و ١٢ و ٩٥ و ١٠٤ و ١٠٨ السيلة
 ٦٧ سمن ١٧٢ سمن ١٥٨ و ٤١

حرف اشين

٢٣٦ سمن ٢٨ و ١٩٢ و ٢٠٢
 و ٥٦ و ٦١ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٨ و ٢٣٦ سمن ٢٥٤ سمن ٢٤
 * الشايب ٢٥٤ شين الح ٣٠٢ شين ٢٥٢ شارة ٨١ و ١٠١
 شجاده ٢١ و ٢٤١ سمن ٢٥١ سمن ٢٣ سمن ١٢ و ٢٠
 و ٢٨٣ * شرنش ٢٣٦ شرنجة ٢٤ سمن ١٥٤ و ٧٤ سمن
 ام ماطر ١٩ سمن ١٩١ سمن ٢٥ سمن ٢٥٤ و ٦٥ و ٢٠٣
 شين و شتاب ٧ شين ٥٥٦ سمن ٢٠ سمن ٢٠ سمن ٢٠ و ٥٢
 - ٥٤ و ٥٧ و ٥٩ و ٧٧ و ٩٦ و ٩٧ و ١٥٥ شرنجة ١٠ شين ٧٦
 سمن ٢٧٣ شرنجة ٢٧٨ سمن ٧ و ٢٠ و ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٥٣ و ٥٩ و ٦٠
 و ٦٧ و ٧٣ و ٧٨ و ٨٤ و ٨٧ و ٥٦ و ٩٩ و ٧٣ و ١٤٥ و ٢٣٣ و ٢٦ و ٣٠
 شين ٩٩ * الشفحة ٢٣٦ * شقو ٢٣٩ سمن ٢٠ سمن ٢٣٧ سمن
 الحلو ١١١ شكري ليلي ١٠٤ و ٢٨٨ و ٣٠٩ شين ٢٣ شين ٧٤

و ٢٩٨ صرة الافرنج ٢٨٩ الصبكي ٢٩٧ واجع - سفي

حرف الضاد

صبرات لافلاحة ٢٩٨ صعدة ٢٧٦ صبرة وصدار ٢١٨ و ٢٧٣

حرف الطاء

طايتا ١٣٥ طاعون ٨١ و ٨٢ طاد ٢٧٣ طائف ٤٨ طصر ٣٨
 طارني ٢٣٨ طروى ٢٣٨ و ٢٤٩ طرب ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٨ و ٤٢
 و ٤٦ - ٤٨ و ٥٠ و ٦٨ و ٧٦ و ٧٧ و ٨١ و ٩٢ و ١٠٢ و ١٢٠ و ٣٠٠ و ٣٠١
 طمعون ٢٨١ طماح ٢١٩ طرلس ٥١ طارن ٧٩ طروس ٢٧٤
 طرشيا ٤٩ و ٢٣٥ و ٣٠٠ طربل ٦٥ و ٧ و ١٩٢ و ٢٦٦ طروق و طسه
 ٢٧ و ١٤٥ و ١٩١ اطيبة ٢١ طمس ٨ و ٨٤ طمس ١٦٥ طوس
 و طوس ٢٢ و ١٠٩ و ٢٢٥ و ٢٦ طوس حاب ٨٣ و ٩٦ و ٢٩٦ طوس
 قوار ٣٠١ و ٣٠٦ (اصاب قور) طوس مبحان ٢٩٧ طه ابو احمد ٦٨
 طوس ٩٢ طوساي ٢٥ طولا ٢٥ طور ٤٥ و ٩١ و ١٩٢ و ٢١٨
 طورون ١٩٢ طومح ٤٩ و ٧١ طوق و طوى ٢٦٨ طوف ٦١ طياره
 ١٠٨ اطسة ٣٠ و ٦٨ و ٢١٩ و ٢٣ و ٢٤٧ طاجري ٧٥ صرة ٢١ و ٢٨٨

حرف الظاء

اظهر بريس ٤٣ ظاهر بحر ٤٧ و ٥٦ و ٦١ و ٦٣ و ٦٦ و ١٦ و ١٦١
 و ١٦٩ - ١٧١ و ١٧٦ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ٢٨٨ و ٢٩٠

حرف العين

عائد ٢٠٠ و ٢٠١ عارر ١٩٧ و ٢٢٢ و ٢٣٩ و ٢٩٨ عارو سلوم
 ١١٠ عاسوس ٢٣٩ و ٢٤٥ عاصي ٢٢٣ عا - ٨٦ و ٢٣٩ عا
 ١٨٩ عائنة المدة ٣٢ و ١٣٤ و ١٣٨ عساء ٢٧ و ٢٧٤ عشاء ٧٤
 عبادو ٢٤٧ عايس ٤٠ و ٨٦ و ٢٠٢ عايس اثنا ٧٥ عايس عاهوم
 ٣٠٢ (اطلب عاهوم) عا الله - واي ٢٩٦ عا الله ابو زيد ٢٩٦ عا الله

۱۶۸. ۱۷۵ ۱۸۰ ۱۸۵ ۱۹۰ ۱۹۵ ۲۰۰ ۲۰۵ ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۲۰ ۲۲۵ ۲۳۰ ۲۳۵ ۲۴۰ ۲۴۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۶۰ ۲۶۵ ۲۷۰ ۲۷۵ ۲۸۰ ۲۸۵ ۲۹۰ ۲۹۵ ۳۰۰ ۳۰۵ ۳۱۰ ۳۱۵ ۳۲۰ ۳۲۵ ۳۳۰ ۳۳۵ ۳۴۰ ۳۴۵ ۳۵۰ ۳۵۵ ۳۶۰ ۳۶۵ ۳۷۰ ۳۷۵ ۳۸۰ ۳۸۵ ۳۹۰ ۳۹۵ ۴۰۰ ۴۰۵ ۴۱۰ ۴۱۵ ۴۲۰ ۴۲۵ ۴۳۰ ۴۳۵ ۴۴۰ ۴۴۵ ۴۵۰ ۴۵۵ ۴۶۰ ۴۶۵ ۴۷۰ ۴۷۵ ۴۸۰ ۴۸۵ ۴۹۰ ۴۹۵ ۵۰۰ ۵۰۵ ۵۱۰ ۵۱۵ ۵۲۰ ۵۲۵ ۵۳۰ ۵۳۵ ۵۴۰ ۵۴۵ ۵۵۰ ۵۵۵ ۵۶۰ ۵۶۵ ۵۷۰ ۵۷۵ ۵۸۰ ۵۸۵ ۵۹۰ ۵۹۵ ۶۰۰ ۶۰۵ ۶۱۰ ۶۱۵ ۶۲۰ ۶۲۵ ۶۳۰ ۶۳۵ ۶۴۰ ۶۴۵ ۶۵۰ ۶۵۵ ۶۶۰ ۶۶۵ ۶۷۰ ۶۷۵ ۶۸۰ ۶۸۵ ۶۹۰ ۶۹۵ ۷۰۰ ۷۰۵ ۷۱۰ ۷۱۵ ۷۲۰ ۷۲۵ ۷۳۰ ۷۳۵ ۷۴۰ ۷۴۵ ۷۵۰ ۷۵۵ ۷۶۰ ۷۶۵ ۷۷۰ ۷۷۵ ۷۸۰ ۷۸۵ ۷۹۰ ۷۹۵ ۸۰۰ ۸۰۵ ۸۱۰ ۸۱۵ ۸۲۰ ۸۲۵ ۸۳۰ ۸۳۵ ۸۴۰ ۸۴۵ ۸۵۰ ۸۵۵ ۸۶۰ ۸۶۵ ۸۷۰ ۸۷۵ ۸۸۰ ۸۸۵ ۸۹۰ ۸۹۵ ۹۰۰ ۹۰۵ ۹۱۰ ۹۱۵ ۹۲۰ ۹۲۵ ۹۳۰ ۹۳۵ ۹۴۰ ۹۴۵ ۹۵۰ ۹۵۵ ۹۶۰ ۹۶۵ ۹۷۰ ۹۷۵ ۹۸۰ ۹۸۵ ۹۹۰ ۹۹۵ ۱۰۰۰

ح ف ا

۱۰۰ ۱۰۵ ۱۱۰ ۱۱۵ ۱۲۰ ۱۲۵ ۱۳۰ ۱۳۵ ۱۴۰ ۱۴۵ ۱۵۰ ۱۵۵ ۱۶۰ ۱۶۵ ۱۷۰ ۱۷۵ ۱۸۰ ۱۸۵ ۱۹۰ ۱۹۵ ۲۰۰ ۲۰۵ ۲۱۰ ۲۱۵ ۲۲۰ ۲۲۵ ۲۳۰ ۲۳۵ ۲۴۰ ۲۴۵ ۲۵۰ ۲۵۵ ۲۶۰ ۲۶۵ ۲۷۰ ۲۷۵ ۲۸۰ ۲۸۵ ۲۹۰ ۲۹۵ ۳۰۰ ۳۰۵ ۳۱۰ ۳۱۵ ۳۲۰ ۳۲۵ ۳۳۰ ۳۳۵ ۳۴۰ ۳۴۵ ۳۵۰ ۳۵۵ ۳۶۰ ۳۶۵ ۳۷۰ ۳۷۵ ۳۸۰ ۳۸۵ ۳۹۰ ۳۹۵ ۴۰۰ ۴۰۵ ۴۱۰ ۴۱۵ ۴۲۰ ۴۲۵ ۴۳۰ ۴۳۵ ۴۴۰ ۴۴۵ ۴۵۰ ۴۵۵ ۴۶۰ ۴۶۵ ۴۷۰ ۴۷۵ ۴۸۰ ۴۸۵ ۴۹۰ ۴۹۵ ۵۰۰ ۵۰۵ ۵۱۰ ۵۱۵ ۵۲۰ ۵۲۵ ۵۳۰ ۵۳۵ ۵۴۰ ۵۴۵ ۵۵۰ ۵۵۵ ۵۶۰ ۵۶۵ ۵۷۰ ۵۷۵ ۵۸۰ ۵۸۵ ۵۹۰ ۵۹۵ ۶۰۰ ۶۰۵ ۶۱۰ ۶۱۵ ۶۲۰ ۶۲۵ ۶۳۰ ۶۳۵ ۶۴۰ ۶۴۵ ۶۵۰ ۶۵۵ ۶۶۰ ۶۶۵ ۶۷۰ ۶۷۵ ۶۸۰ ۶۸۵ ۶۹۰ ۶۹۵ ۷۰۰ ۷۰۵ ۷۱۰ ۷۱۵ ۷۲۰ ۷۲۵ ۷۳۰ ۷۳۵ ۷۴۰ ۷۴۵ ۷۵۰ ۷۵۵ ۷۶۰ ۷۶۵ ۷۷۰ ۷۷۵ ۷۸۰ ۷۸۵ ۷۹۰ ۷۹۵ ۸۰۰ ۸۰۵ ۸۱۰ ۸۱۵ ۸۲۰ ۸۲۵ ۸۳۰ ۸۳۵ ۸۴۰ ۸۴۵ ۸۵۰ ۸۵۵ ۸۶۰ ۸۶۵ ۸۷۰ ۸۷۵ ۸۸۰ ۸۸۵ ۸۹۰ ۸۹۵ ۹۰۰ ۹۰۵ ۹۱۰ ۹۱۵ ۹۲۰ ۹۲۵ ۹۳۰ ۹۳۵ ۹۴۰ ۹۴۵ ۹۵۰ ۹۵۵ ۹۶۰ ۹۶۵ ۹۷۰ ۹۷۵ ۹۸۰ ۹۸۵ ۹۹۰ ۹۹۵ ۱۰۰۰

اصلاح الخطأ

و قد من أعلامكم : مسية صفاً من ... في ...
الناصرية وعطية الخلال في ...

حفاً	صواب	اصح سطر	خط	صواب	صحة سطر
واحدة	حرف النون	١٦	٣	٥٨	٢٧
واحدة	دفع	١٦	٢٢	٥٩	١
مقي	مقي	٥٥	١	٩١	٢٦
ناشئة	ناشئة	٥٥	٢٦	٦٢	٩
واحدة	واحدة	٢٦	١٦	٦٢	٢٣
رشد	رشد	٢٨	١١	٦٢	١٦
نفي	سي	٥٥	١٦	٦٢	١٦
مطوية	مطوية	٥٥	١٦	٦٢	١٦
سكة ووس	سكة ووس	٥٥	٢٢	٦٢	٢٧
الذبح	الذبح	٥٥	٢٢	٦٢	١٦
س	انثاء	٥٥	٨	٦٢	٢٥
سي	سي	٥٥	٨	٦٢	٢٥
قصة	قصة	٥٥	٢٦	٦٢	١٩
الرشيد	الرشيد	٥٥	٨	٦٢	١٥
الحناني	الحناني	٥٥	٣١	٦٢	١٥
١٢	١١	٥٥	١٤	٦٢	٩
أراحة	أراحة	٥٥	١٣	٦٢	٩٤
لروايت	لروايت	٥٥	٢٨	٦٢	٢٥
برجح	برجح	٥٥	١٥	٦٢	٣
اصطبل	اصطبل	٥٥	٢٣	٦٢	١٨
اذاو	اذاو	٥٥	٢٥	٦٢	٢٨
كشف	كشف	٥٥	٧	٦٢	٤

صفحه	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱۳	۲۰۴	حرف	حرف	۲۶	۹۶	نصف
۷	۲۰۵	حرف	حرف	۲۶	۹۹	نصف
۲۲	۲۰۵	حرف	حرف	۲۰	۱۰۰	نصف
۱۱	۲۰۶	حرف	حرف	۲۶	۱۰۲	نصف
۲۳	۲۰۸	حرف	حرف	۱۳	۱۰۷	نصف
۲۶	۲۰۸	حرف	حرف	۳	۱۰۸	نصف
۷	۲۱۱	حرف	حرف	۱۱	۱۱۱	نصف
۱۶	۲۱۱	حرف	حرف	۱۳	۱۱۱	نصف
۱۶	۲۱۱	حرف	حرف	۱	۱۱۲	نصف
۱۰	۲۱۶	حرف	حرف	۷	۱۱۵	نصف
۱۹	۲۱۷	حرف	حرف	۱۹	۱۱۵	نصف
۲۳	۲۱۷	حرف	حرف	۱۳	۱۲۸	نصف
۲۸	۲۲۱	حرف	حرف	۱۹	۱۲۸	نصف
۲۶	۲۲۹	حرف	حرف	۸	۱۲۲	نصف
۲	۲۳۲	حرف	حرف	۲۶	۱۵۵	نصف
۱۱	۲۳۵	حرف	حرف	۳	۱۶۵	نصف
۱۳	۲۳۶	حرف	حرف	۲۸	۱۸۱	نصف
۲	۲۳۶	حرف	حرف	۸	۱۸۲	نصف
۹	۲۳۷	حرف	حرف	۱۲	۱۸۵	نصف
۹	۲۳۹	حرف	حرف	۱۲	۱۸۸	نصف
۲۸	۲۳۹	حرف	حرف	۲۱	۱۸۸	نصف
۴	۲۴۴	حرف	حرف	۱۶	۱۹۲	نصف
۲۵	۲۴۴	حرف	حرف	۲۲	۱۹۲	نصف
۲۸	۲۴۸	حرف	حرف	۲۵	۱۹۴	نصف
۲۳	۲۵۱	حرف	حرف	۲۵	۱۹۴	نصف
۵	۲۵۴	حرف	حرف	۲۱	۱۵۵	نصف

خط	صواب	مصححه	خط	صواب	مصححه	خط	صواب
دوب	دوب	۶	۲۵۲	و يك يما	و يك يما	۱۲	۲۷۸
مصدقين	مصدق	۲۵	۲۵۵	ها	ه	۱	۲۷۹
أرشم	أرشم	۲۵	۲۵۶	يحد	يحد		
سوق	سوق			وقد بدأ	وقد بدأ	۵	۲۸
والعصب	والعصب	۶	۲۶۱	شأن	شأن	۶	۲۸
نقي	ن	۱۰	۲۶۵	مقدّم	مقدّم		
المكاهل	المكاهل	۱۲	۲۶۸	و مره	و مره	۲۰	۲۸۰
أندامر	أندامر	۵	۲۶۹	واق	واق	۱۳	۲۸۵
أوحديوه	أوحديوه	۱۲	۲۷۲	ذبح	ذبح		
روثي	زوثي	۱۵	۲۷۵	الحد	الحد	۱۲	۲۸۷
يوع	نوع	۲۳	۲۷۵	كبد	كبد	۲	۲۸۸
بكر	لا بكر			۲۱	۲۰	۲	۲۸۹
الوالدة	الوالدة	۲۵	۲۷۵	۳۰	۳۹		
بمعدل	بمعدل	۱۰	۲۷۶	مخزوع	مخزوع	۱۵	۳۰۵
سموه	سموه	۶	۲۷۷	دسم	دسم	۲۷	۳۲۰

